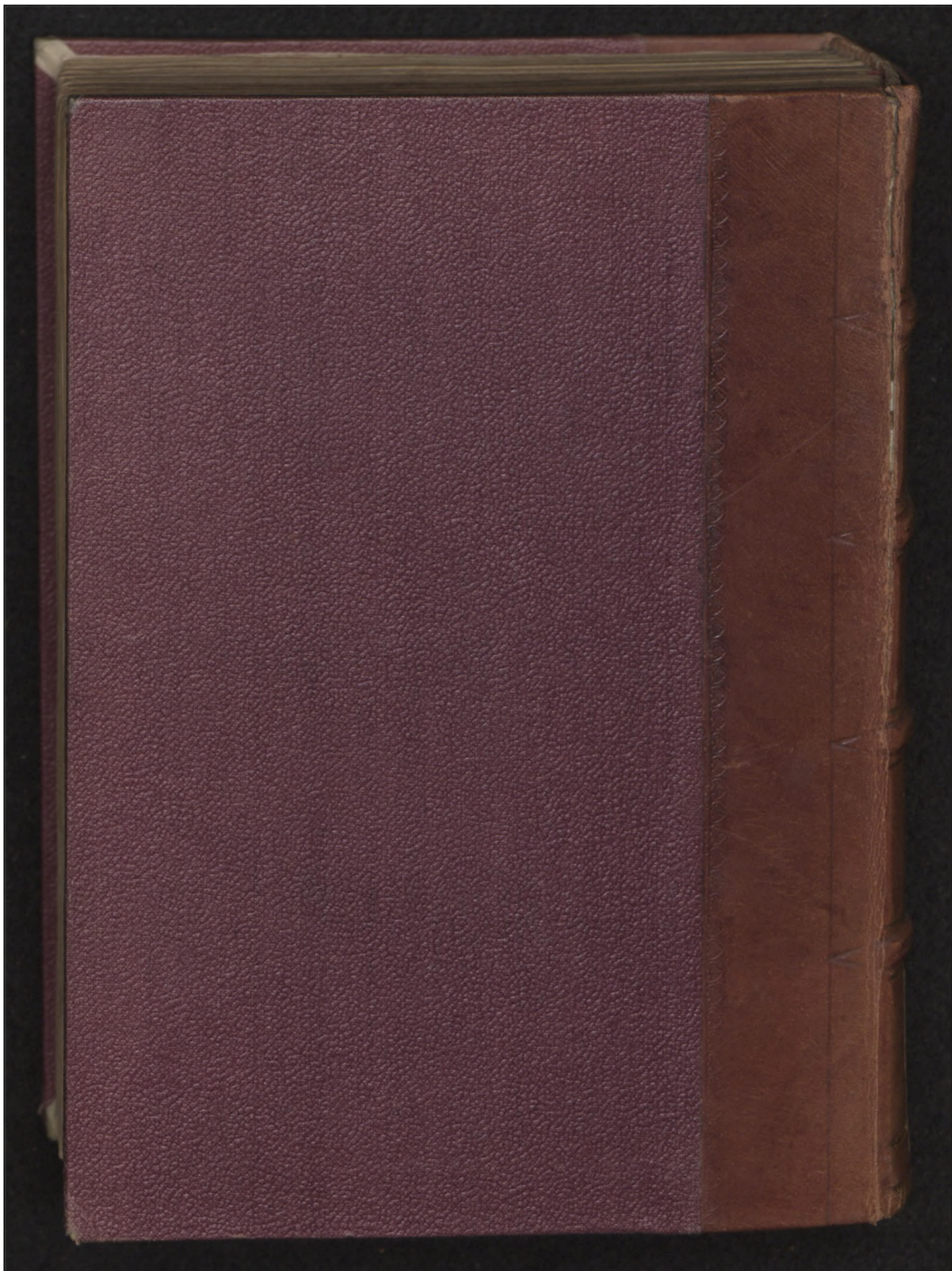
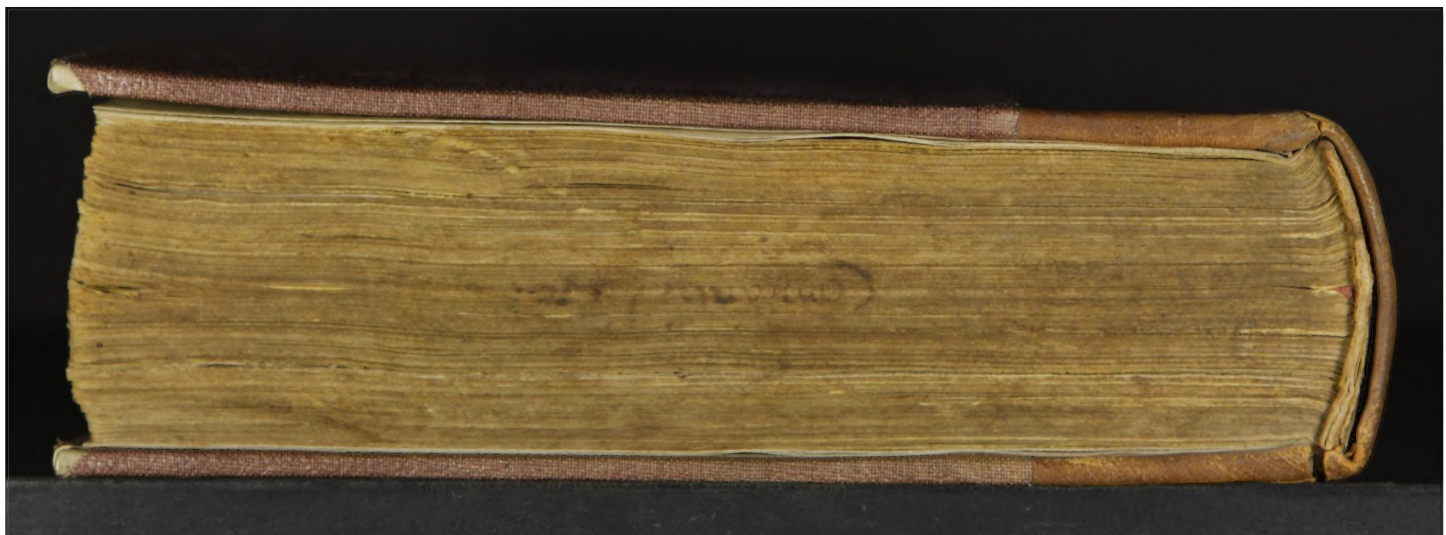




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.2.6.10/a





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.2.6.10/a



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.2.6.10/a



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.2.6.10/a

CONSTANTINI LASCARIS DE NOMINE
ET VERBO LIBRI TERTII. LATINA
INTERPRETATIO, PER ALDVM RO.
AD GRECARVM LITERARVM
RVDIVM VTILITATEM.

Tabula Ceбетis Thebani & græce & latine, opus morale, & perutile, in quo uitæ humanæ conditio ingeniose describitur, ostenditurq; uiam ad uirtutem angustam esse, arduamq; & laboris plenam, eumq; qui ad eam uelit accedere abstinentem in primis, & constantem fore oportere, ac tandem, cum ad eam peruenerit, perpetua felicitate fruiturum, Contra, uiam, quæ ducit ad uitia, latam esse, & planam, & uoluptatum plenam, sed tandem ducere in præcipitiū, æternamq; miseriam, & infelicitatem.

Constantini Lascaris Constantinopolitani proe-
mium de nomine, & uerbo

Liber tertius.

In præditis a nobis duobus libris, & octo partium orationis traditio edita est, & uerborum in casus transitio, & alia necessaria introductitiis græcisq; & latinis, hæc autem omnia breuissime composita sunt & propter latinorum alienam uocem, & qm̄ qui in ætate sunt, uersantur cum suis, & non possunt facile nostra discere. Quoniam autem ab umbratili ad ueram picturam peruenerunt p̄ uiam uocem, & diligentiam, & linguæ elegantiæ demulti o-
ptāt diligēter scire p̄funditatē, oportere existimaui p̄ cursis oib⁹ reliquiis antiquorum grammaticorum, & nouorum, & omnib⁹ poetis & tertium componere de nomine, & uerbo, in quo latissime orationis artem quandam faciam de declinatione omniū nominum, generumq; & terminationū, & formationū casuum, non solum secundum communem linguam, sed & alias linguas, & poeticum usum, simili modo & de uerbo. puto aut̄ hoc utilissimum introductitiis in actiuam grammaticam, & fastiuam permulta dispersa continens. opus est autē discipulis non solum grammatices principiis, sed & poeticæ, & metricæ artis, ut diligenter intelligant. multas. n. cōtinet dignitates poetarū ad cōfirmationē ueritatis. nullus autem admiretur, neq; detractet, anteq̄ librum legerit. non. n. gloria uana, neq; pecuniarum spe, neq; laudis, tantum accepi laborem, sed utilitatis gratia studio-
forum, quos si quis potens iuuare, torpeat, inuidus, & proditor iudicari posset, talentum occultans. qd. n. lucrati fuerim⁹ aliis nō impertientes quæ didicimus. uel quō nō mali, & paucisci iudicemur si quæ cū labore cognouimus cōia facere nolim⁹ oratione uel scriptura, & maxie hoc tpe quo & præceptorū, & librorum defectus p̄p̄ ifelicitatē generis. Siqua aut̄ utilitas latinis, aut græcis ex hoc libro fiat, grauib⁹ quidem, & in his iudiciis, hoc reliquo. mihi aut̄ ut uisum ē, ita etiā dictū ē, Stu-

dendum, & continue legendū est, multoꝝ utilium, & necessa-
riorum actiua grammaticæ causā, post quam in specula-
tiuam deduci opus est, quam continent quatuor libri do-
cti & difficilis Apollonii, qui licet difficiles intellectu sint, ta-
men ualde necessarii. Etiam liber de constructione octo partiū
orationis Michaelis Sinceli hierosolimitani, paruus, clarus, &
utilis, & alii multi doctorum hominum, a quibus hauriens
doctus Theodorus optime, & elegantiss. quartum su-
æ grammaticæ composuit, breuem quidem, & Delio nata-
tore indigentem, sed laudabilem scientibus, & perutilē umbras
antiquorum continentem. Post actiua utiq; in speculatiua
deducendum est, & concinnitatem, & sonoritātē, & cōgruitatē
græcæ elegantia degustandū ē. quā nescio quo pacto heu mala
fortuna cum aliis bonis græcorum extinguens quasi in-
nō ens commutauit, sed non sunt negligenda bona in infor-
tuniis. nā bonū iuxta qui dixit, non est, quādo nō bonū. p̄fertiq;
cum docti rari sint ob infortunium generis, quanto pauciores
tanto laudabiliores.

Liber Tertius de nōie & uerbo.

Sectio prima.

Quoniam aut nobis oratio de nomine, definiendū est primū
ipsum, hinc diuidendū. Nōmē igit ē ps orationis causalis
significans substantiam cōmunē, & ppriā subiectoꝝ corporum
q; & rerū. Huius aut aliqua qdem simplicia, & impassa, aliqua
autem contracta, & passa. ac simplicium aliqua parisyllaba,
aliqua plurisyllaba. ac parisyllaborum quatuor sunt
declinatiōes, plurisyllaborū uero, una. ideo & qnq; declinatiōes
sunt. quæ prima, secunda, tertia, quarta
quinta uocantur, de quibus dicemus incipientes a prima.

De prima declinatione.

Prima declinatio duas terminatiōes hēt ias tm̄ masculinorū
parisyllaboꝝ nominū, & i is masculinorū, & cōmūiū ut hic Ae-
neas. papias. Chryses. p̄sa. hic & hæc latro hic & hæc uolens
sed cōmunia antiq; diuisim declinabant hic uolens, & hæc uo-
lens dicentes. Inuenies autem apud poetas nominatiuos
in as, & in is nominum primæ declinationis similes
suis uocatiuis desinentes in a breuem more æolico, & bæoti-
co, & thessalico, ut hybragora, pro hybragoras. Thyesta, p̄ Thye

B ii

stes nubicon pro nubicongrega. consiliarius, pro consiliarius
resonans pro resonans. eques pro eques

De in as parisyllabis nōibus primæ declinationis.

Aeneas cuius partis orationis est? nōis. cuius generis, ma-
sculini. cui? speciei? deriuatiuæ. Vnde deriuatur a laudo. aeneas
& abundantia iota, aeneas. Cuius figuræ? simplicis. Cuius nu-
meri? singularis. Cuius casus? nominatiui, qui rectus, & rect? di-
citur. grūs aut patriusq; & possessiu? Datu? autem missiuus, &
gratificatiu? uocatiu? aut appellatiuus. Illd o? paruū. nā articuli
nominatiui, & uocatiui singulares masculini, & neutri generis,
per o paruum scribuntur. Supra o? aspirationē. oīs. n. articulus
præpositiuus purus aspiratur tantū. Subiunctiuus aut aspirat, &
tonū suscipit. Illd æ? diphthongū. laudo. laus. aeneas. grauis di-
phthōga. unio. unitas, annus, tenuia. Supra æ? tenuis. nā æ di-
phthongus in multisyllabis dictionibus attenuatur. ut aiax, æ-
neas. laus. lamentor. uerbero. iuuenis. nisi m. inferatur, tunc. n.
aspiratur, ut sanguis. uarius. sepes, præter sciens pro sci-
ens. notatum est. teneo pro teneo. & uolo pro uolo, &
propono aspirata. Illud ni? diphthongū, aeneas. n. & superabun-
dantia i, aeneas. Supra ni? Acutus. longa. n. ante longam peni-
citur. Illud as? longum. nam in as masculina nomina graui-
sona, uel parisyllaba uel plurisyllaba, & in as participia
longum as habent, ut aeneas. aiax. qui fecit, qui scri-
psit. excipitur magnus cū adiectiuum est, & lapis quando appel-
latiuū. cū autē hæc propria sunt, longum as habent. raro autem
inuenies as breue apud poetas more dorico, sequente uoca-
li, & apd hesiodū i Theo. cū ligasset i definētib? uiculis, pmethea
uaricōsultū, & apd Alcmanē ut scriptū ē hasta at dolata ifaniuit
aiax. sanguinesq; manens. De in as acutifonis
In as aut acutifona, siue foeminina, siue cōmunia & in as neutra,
correptum as habet, ut trinitas. hic & hæc arcas. hic & hæc exul
hæc caro. hoc cornu. hoc lorum. & statua, & si acunt, tamē ma-
sculina existentia, producunt as, & quæcūq; a miscēdo helicras
mulsū. Iones autem a, in ita uertunt hermees pro hermeas. &
Augees pro augeas dicentes. De cōmuni singulari genitiuo,
Genitiuus cōmuniter huius aeneæ. nam in as purū simplicia su-

bisyllaba grauifona in u faciunt genitiuum. ut æneas, æ-
 neæ, limaca, limacæ. sed de his in prima termi-
 natione diligentius dicemus. Et aneæ dorice. dores. n.
 in as desinentium genitiuos, in a longum faciunt, ut aneæ, pro
 aneæ. limacæ pro limacæ. Bœoti autem, & æoles, æneæ
 dicunt a longum seruantes, & iones impasse aneæ. Illud
 a in e, & o in o magnum uertentes. & aneæ passe, sicut mercurii,
 pro mercurii. Illud tu. longū. diphthongi. n. omnes natura lō-
 gæ sunt. apud poetā aut omnis diphthongus similiter & ita &
 o magnum in fine sequente uocali cōmutis est. Supra tu. cir-
 cūflexus. Omnis. n. gtūs, & datiu⁹ omnis articuli circūflectit,
 nominatiuus autē, & accusatiuus acuitur. De datiuo singulari.
 Datiuus singularis aneæ communiter a nominatiuo abiectiōe
 s. unde & a longū habet. hic æneas. huic æneæ & Ionice æneæ.
 Illud to. magnū. Articuli. n. datiu⁹ singularis & genitiui plu-
 ralis in masculino, & neutro genere per o magnum scri-
 buntur. Sub to. iota. omni. n. articulo datiu⁹ singularis sub-
 scribitur iota, quod apud ueteres adscribebatur, quēadmodū &
 omni diphthongo abusive. Sub a. iota. omni enim datiuo in
 a & in ita & o desinenti subscribitur iota nō prolatū ut huic æneæ
 huic musæ. huic sermoni æoles at, & bœoti nō subscribebant,
 quod seruant poetæ in passis transformationem
 datiu⁹, ut Antimachus, patriq; nigricomo Neptuno pa-
 rens. nigricomo pro nigricomo propter uersum dixit, ut dacty-
 lum faceret.

De Accusatiuo singulari.

Accusatiu⁹ hūc æneā cōmuniter, a nominatiuo mutatiōe si-
 n. unde & an longū habet. hic æneas hunc æneam & Ionice æ-
 neam, ut mercurium, pro mercurium. & eneam similiter ut a-
 myntam apud herodotū pro A myntā. De utō singulari.

Vocatiuus o ænea communiter, in as enim parisyllaba a
 nominatiuo abiectiōe s. faciunt uocatiuum. unde & a lon-
 gum est. hic æneas o ænea. Pindarus tamen propter concursū
 uocalium o indefesse pugna aiā dixit pro o indefesse pugna
 ut effugeret dissonantiam. omnis aut uocatiuus par tēpus hēt
 proprio nominatiuo uel minus. nunq̄ autem maius, & o ænea
 attice, Nam attici eosdem habent nominatiuos, & uocatiuos

Illud o.^o magnum. nam o uocatiui semper per o magnum scribitur, & attenuatur, & circumflectitur.

De nominatiuo & uocatiuo duali.

Nominatiuus & accusatiuus dualis, & uocatiu⁹ a singulari datiuo. ideo & a longum seruant, huic æneæ. æneæ o æneæ. differt autem nominatiuus a dtō, quia illius quidem to circumflectitur, & subscriptum habet iota. similiter & a, huius autem non.

De genitiuo & datiuo.

Genitiuus & datiuus dualis a nominatiuo duali appositione iota & n. hi æneæ, horæ enearū. uocatur autē nominatiuus & accusatiuus, & genitiuus, & datiuus, quia cognationem inter se huiusmodi casus habent, quare & transmutati potentiam suam accipiunt, ut hi æneæ pro hi æneæ, & hos æneas. horum ænearum pro ænearum, & his æneis. Dualis autē ntūs in omni declinatione similis est suo nominatiuo.

De ntō & uocatiuo plurali.

Nominatiuus pluralis, & uocatiuus a nominatiuo duali appositione iota, hi æneæ. hi æneæ. o æneæ. supra illud nt.⁹ circumflexus. omnis. n. natura longa ante breuem posita circumflectitur. illud æt.⁹ breue. nāæ. & oi diphthongus in fine harum, & similium inuentæ dictionū pro breuibus existimantur, ut æneæ. musæ. sermones. homeri. factus sum. factus es. factus est. facti sunt. uerberor uerberatur. si uerberer uerberetur uerberentur. uerberari. uerberasse. facere. fac. præter optatiua ut uerberaret. uerberasset. & contractos datiuos ut latonæ uerecundiæ, & aduerbia, ut domi. papæ. heu. humi excipiuntur olim & quæ ab eo iandiu iam pridem.

De genitiuo plurali.

Genitiuus horum ænearum cōiter. oī s. n. genitiu⁹ pluralis omnis gñis i on definit, ut horæ æneæ. haræ musæ. horæ graduū idcirco & medius appellatur, & ab eo aduerbia medietatis, ut bene, a bonorum, & sapienter a sapientū. æoles autem apponunt a longum ænearū, p æneæ, & nympharum p nympharum dicentes, sed Dores circumflexos genitiuos per an longum proferunt. ut ænearum pro ænearum, & musarum pro mularum, Supra on.⁹ circumflexus. omnis enim gtūs plu-

ralis nominatiui desinentis in *æ* circumflectitur ut *æneæ ænearum*. *chryſæ chryſarum*. præter apri aproꝝ & debitores debitorꝝ. etefiæ etefiarũ. Etiam ſi ſcemininus ſoligena ſit ſimiliter circumflectitur. ut *muſæ muſarum*. *linguæ linguarum*. præter aphyæ aphyarũ. Si uero trigeneris ſimiliſonat gto ſuo maſculio ut ſancti ſcõꝝ ſcẽ ſcãꝝ. iuſti iuſtoꝝ. Si uero gtuſ feminin⁹ differet a maſculino genitiuo. ſecundum uocem circumflectit. ut ueloces uelocium. ueloces uelocium. nigri nigrorum. nigræ nigrarum.

De datiuo plurali.

Datiuus pluralis? a nominatiuo plurali appoſitione ſ. ut hi *æneæ*. hiſ *æneis*. & per afformationem *æneis*. ſit autem hæc apud poetas & rhetores ionicos in desinentibus in *æo* & in *æig* datiuſ ut *æneis* pro *æneis*. ſermonibus pro ſermonibus.

De accuſatiuo plurali.

Accuſatiuus pluralis? a nominatiuo plurali mutatione in *is*. hi *æneæ* hoſ *æneas*. Illud aſ. longum. Nam paſiſyllaborum accuſatiuorum aſ producit. ut *æneas*. *perſas*. *muſas*. pluſiſyllaborum autem corripitur. ut *aiaces*. *thoantes*. Dõres uero ſequente uocali corripunt aſ paſiſyllaborum accuſatiuorum. huius teſtis Theocritus in prima ſpeciecula. omnia permutata ſient. & pinus apia ferat. nam chnas breuiſ eſt. ut quintus daſtyluſ fiat. Vocatiuus autem pluralis in omni declinatione ſimilis eſt ſuo ntõ. hic *æneas* huius *æneæ* communiter. & *æneæ* doricæ. & *æneæ* æolicæ. & *æneæ* ionicæ. huic *æneæ* cõiter. & *æneæ* ionicæ. hunc *eneã* cõiter & *æneam* ionicæ. & *æneam*. Vtũ. o *ænea* communiter. & o *ænea* atticæ. hi *æneæ*. hoꝝ *æneæ*. o *æneæ*. hi *æneæ*. hoꝝ *æneæ* communiter. & *ænearum* æolicæ. & *ænearũ* doricæ. hiſ *æneis*. & *æneis*. hoſ *æneas*. o *æneæ*.

De in iſ paſiſyllaboꝝ nõium primæ declinationis.

Chryſes unde deducitur? ab auro. aurum uero? a libero. Illd chry? tenue. nã libero annũtio. libero. traho. phibeo ſacrifico. lachrymo. finio. ploro. p y tenue ſcribuntur. ſed uoluo puluero. irasco. comedo. p i. Illud chry. longũ an breue? lōgũ nam ſacrifico. libero. ſoluo. lachrymo. ploro in præſenti longum & breue y habent. in futuro autem? longum. ſupra chry?

B iiii

Acutus. longa. n. ante longam penacuitur. Illud sis: ita. Nam in is nomina, in u, & in tos, & us facientia genitium, per ita scribuntur. sed in dos, & in os facientia, per Iota. Dore autem ita in a longum mutant, chryses pro chryse dicunt, sicut, apud pindarum. hellanodica, & amphitrionida po hellanodice, & Amphitrionide.

De genituo singulari.

Genitius huius chryse cōiter. nā in is grauisona spōdaica in u faciunt genitium. ut chryse chryse. persa, persa. & dorice chryse ut pelidæ pro pelidæ, & bæotice & æolice chryse, & ionice chryse, De datiuo

Datiuus: a nominatiuo cōiter abiectione s. hic chryse, huius chryse, & dorice chryse a longa ente. Illud aut apud Antimachum Patriq; nigricommo neptuno parens, notatum est secundum transfigurationē a nigricommo factū est pp metrum, unde & a breue est.

De Accusatiuo.

Accusatiuus: similiter a ntō mutatione s in n cōmuniter, hic chryse, hunc chrysen. & dorice chrysam. ut apud pindarum herum pro herum, & Ionice chrysen. ut apud Herodotum Xerxem pro xerxem. Vocatiu? o chryse cōiter. Nam in is parissyllaba ita faciunt uocatiuum. hic chryse o chryse, & o chryse attice, notatū ē lasciuus huius lasciu o lasciu, & pyræchmes, pyræchmæ o pyræchme. & Illd beate o strepsiade apd Aristophanē lusum est. & o heraclide. Sed in tis desinentia parissyllaba in a breuem faciunt uocatiuum, ut hic poeta, huius poetæ o poeta. hic arcitenēs, h⁹ arcitenētis o arcitenēs. hic ppheta h⁹ prophetæ o propheta. hic latro, huius latronis o latro. notatū ē hic æeta huius æetæ o æeta. hic callipeta huius callipetæ o callipeta. hic ænareta h⁹ ænaretæ o ænareta. hic philotherista huius philotheristæ o philotherista. sicut apud poetam o philotherista conuitiator. cuius simplex per a dixit, ut Therista uililoque. Item in is gentilia in a faciunt uocatiuum ut hic scythæ o scythæ. hic Cappadocæ o cappadocæ hic persa o persa. & o psararo. quādo autem proprium est, in ita facit uocatiuum. unde sæpe & hesiodus o persa dixit. Item composita a mensuro & uendo & tero in a faciunt.

adscientiam, & ad alias uirtutes. ad quas nam? non uides inquit ita portā cœtū mulierē, q̄ bonæ idolis uident esse, & bene iſtitutæ, & q̄d habitū incultū, & ſimplicē hñt. Etiāq; q̄ in comptæ ſunt, & non accurate ornatae ut alia? uideo inquam. Sed quæ hæ appellantur? prima ſcientia inquit appellatur, alia? autem huius ſorores, fortitudo, & iuſtitia. probitas. tēperātia. modeſtia. liberalitas. cōtinentia. māſuetudo. Optimæ in quā ego, q̄ i magna ſpe ſumus. Si itellexeritis inqt, & habitū acq̄retis eorū, q̄ auditis. Sed attēdem? q̄ maxie i quā ego. Igitur inquit ſalueritis. Cum igitur acceperint ipſum hæ, quo abducunt? ad matrem inquit. hæc autem quæ nam eſt? felicitas inquit, Quæ uero eſt hæc? uidet uiam illam ducentem in altum illud, quæ eſt arx ambituum omnium? uideo. Igit in ueſtibus mulier aſtans bonæ cuiuſdam indolis ſedet in throno alto, ornata libere, & inaccurate, & coronata corona florida perpulchre? uidetur ſic habere. hæc igit eſt felicitas inqt, cum igit huc quis peruenerit, quid facit? coronat ipſum inquit ſua potentia felicitas, & alia? omnes uirtutes, ſicut eos qui uicerunt maxima certamina. & quæ certamina uicit inq̄ ego? maxima inquit, & maximas feras, quæ prius ipſū abſumebāt, & affligebāt, & faciebāt ſeruū, has omnes uicit. & expulſa ſe, & dominatus eſt ſibi, quæ illæ, nunc huic ſeruiunt, quemadmodum ipſe illis prius. Quas dicis feras? ualde enim cupio audire. primū inquit ignorantia, & deceptionē. an nō uident tibi feræ hæ eſſe? & malæ quidē in quā ego. hinc dolorem, & luctum, & auaritiā. & intemperantiā, & reliquam omnem malitiā, omnibus his dominatur, & non imperatur ut prius. o pulchra opa i quā ego, & pulcherrimā uictoriā. ſed illd̄ ē mihi dic quæ potentia coronæ, qua inquis coronare ipſum, beatifica o Iuuenis. nam coronatus hac potentia felix ſit, & beatus, & non habet in aliis ſpes felicitatis, ſed in ſe, q̄ pulchrā uictoriā dicis? Cum uero coronat? fuerit, quid facit, uel quo uadit? ducūt ipſum accipientes uirtutes ad locum illum, unde uenit prius, & oſtendunt illi, qui illic uerſantur, q̄ male,

Quare reliquum in medio ſequentis quaternionis.

in a desinens acutum aut circumflexū productum habet illud, ut gaudiū. mala. formidolosa mīerua. mina. nauficā. argētea ferrea. Etia si penacutum per ia, ut accentus. Aluus. tragœdia malicinium. comœdia. Etiam si ab eo uerbo sunt ut regno, regnū. optimigero. optimificiū. Adulor. adulatio. seruioseruitus. Etiam si supra bisyllabum sit æ diphthongo penultimans, ut minerua. luna. etiam si in ra unisona penultimans, ut pera. uenatio. regio. uel cū cōnexionē consonantis, ut petrapiscatio. cathedra. excepto thanagra, & centipedā. etiam in da, & tha, ut leda. cissætha. & in a fœminina adiectiua ab in os genitiuo proprii masculini contemporantia productum habent, ut fortis fortis fortis. diuinus diuini diuina. doctus docti docta. excepto maturus matura. diuus diua. solus sola unus una Ab in ys uero adiectiua genitiuo priorum masculinorum contemporantia, correptum habent a, ut dulcis dulcis, dulcis. Iocūd⁹ cūda cūdū. Acutus acuti acuta. grauis uis grauis. Etiam dissyllaba penultimantia e diphthongo correptum habent a, ut maia terra. Anus. tellus. etiam in ra diphthōgo penultimantia ut expiētia. parca. excepto phædra lacerta. aura. laura. Etiam in aliam quampiam consonantem ut musa. fames. sitis. Etiam antepenacuta ut hora egi na. pietas. nobilitas. mare.

De genitiuo.

Genitiuus. huius musæ. nā in a & ita fœminina cōiter in is. faciunt genitiuū, oportet autē scire quod sola in a longū, & in a purum, & in ra & in da, & in tha nomina fœminina seruant a in genitiuo & datiuo, ut minerua mineruæ mineruæ. maia maia maia. dies diei diei. leda ledæ ledæ. martha marthæ marthæ. Alia uero omnia uertunt cōmuniter a in ita, ut musa musæ sæ. gloria gloriæ. riæ. radix. radicis radici, Iones uero a longū eorū q̄ in a in ita uertentes historiæ p̄ historiæ, & diei pro diei dicunt. similiter & in singularib⁹ aliis casib⁹ Dorez uero contra, ita in a longum uertentes cantus pro cātus, & honor p̄ honor dicūt. oportet at̄ & hoc scire q̄ consonantium aliæ quidem habent finale a, aliæ ita, aliæ utraq; z. x. ps. unums, & duo, & duo lambda a habent ut ra dix, gloria. sitis. musa, mare. procella. scylla excepto helle

& mulstra. sed b. g. d. unum. l. m. p. t. ph. ch. i habent ut thebe
 teges. ida. aula. tribus præter quies, & requies. cantilena, pe
 nelope. uirtus. nympha. aia similiter aut & l. i cōplicatiōe alteri⁹
 cōsonantis i. habet, ut turdella. mulus. nebula. psiugi & psiugi
 apud antiquos. Sed th. & c. & n. a & i habent ut martha
 obliuio. Nauticaa. pharetra. mierua. pax. thecla at & augusta lati
 na. hienim more æolico i in a breuem uertentes Thecla pro
 thecla & nympha pro nympha, & uenus pro uenus dicunt.
 Et in ra soligena siue adiectiua a habent, ut dies, phala
 cra. podagra. terribilis. pura. præter sumitas. puella. gena puls
 collū cyre. terpsichore. ephyre. holycrē. catre. agre. atisā. ire. &
 hæc de soligenis. fœminina autem in os purum adiectiuo
 rum a habent ut eloquens. eloquens pretiosus. pretiosa, nota
 ra sūt octau⁹ octaua. sed q̄ nō purū, i, ut sapiēs, sapiens. pulcher
 pulchra. præter in ra desinentia ut purus, pura. malus,
 mala. Similiter & uocalium, alpha quidem i, habet finale,
 ut danae Sed e. a. ut spectaculū. dea. Sed i, a. ut demētia, tristitia.
 o aut a & i, ut porticus, auditus. y autē i, ut libya. uadimonium.
 o autem ita ut uita. uox. Datius⁹ huic musæ a genitiuo,
 abiectiōes, musæ, musæ, & musæ dorice. Accusatiuus.
 a nominatiuo additione s, unde & a breue habet, hæc
 musa, hanc musam. Vocatiuus. o musa. nam in a, & in
 ita fœminina eundem habēt nominatiuum, & utū, hæc musa
 o musa. hichonor o honor. Nominatiu⁹, & uocatiu⁹ dualis. a
 singulari datiuo. mutatione ita in a, unde & a longum hñt, non
 subscripto iota. huic musæ hæ musæ o musæ. Genitiuus &
 datiuus dualis. a nominatiuo duali additione i, & n. hæ
 musæ, harum musarum. Nominatiuus pluralis, & uocatiuus.
 a nominatiuo duali additione iota. hæ musæ hæ musæ
 o musæ. Grūs pluralis. hæ musarum cōmuniter, & musarum
 dorice, & musarum æolice. & musarum ionice. Dati
 uus pluralis. a nominatiuo plurali appositione s,
 hæ musæ, his musis. & præfiguratione musis, & ionice
 musis. mutatione a in i, & iota subscripto. Accusa
 tiuus pluralis. a nominatiuo plurali, mutatione i, in

s, hæ musæ. has musas.

Regula.

Hæc musa. huius musæ. huic musæ. hæc musa. o musa. hæc musæ hæc musæ. o musæ. hæc musæ. harum in usarum. his musis. has musas. o musæ.

De in i finientibus.

Honor unde deducitur? ab honore. unde & ti lōgum habet Illditi? i, hōoro. ūgo. uoluo. irascor. i, egeo at claudio, & coquo, & fortior diphthongan. Illud mi? ita. oia in i, fœminina per i, scribuntur. Supra mi? grauis. omnis enim nominatiuus, & accusatiuus in contractus acuitur in consequentia uero acutum in grauem uertimus. Genitiuus? honoris. a nominatiuo, appositione s, honor honoris. & doriçe honoris. Supra mis? circumflexus. omnis genitiuus, & datiuus in longā desinēs in fine habēs accentū, circumflectit, honoris honoris. sapiētis sapiēti Datiuus? a genitiuo abiectioes, honoris honoris. & doriçe, honoris. Inuenies autem & apud poetas huiusmodi datiuos passos transformationem propter metrum, & apud poetam in octauo iliados, pauciores optauerūt aut uelut bello pugnare pro bello. & fortitudini cōfissus, pro fortitudini. & apud callimachum, ne me in Dodona dicat solum gratia æris, pro dodona. Similiter autem fit ipsis & affirmatio apud poetas. unde & poeta in secundo Iliados. Vt cognatio cognatiōi auxiliēs, tribus uero tribubus. eiusmodi uero deductio fit in multis casibus differentiū nominum. In nominatiuo, ut alteri, pro alteri. In genitiuo, ut æris, pro æris. In datiuo, ut uiolētia, plētia. In Actō ut primam mēsis, p primā mēsis & dextrum pro dextrum Inuocatiuo, ut cœlestis amica, p cœlestis amica. Accusatiuus? a nominatiuo appositione n, honor honorem. & doriçe honorem. Eiusmodi accusatiuum Theodosius in de accentibus, pati dicit transformationē ut in fugam uertit unungues equos, pro in fugam, potest uero esse in fugam pro in fugam, a fugitiuus fugitiui. Vocatiuus? o honor. Sed dualia, & pluralia formabis per regulam musæ, & omne nomen fœmininum in a & i desinens.

De Tertia declinatione.

Tertia declinatio duas terminatiōes hēt ī os masculinorū, & femininorū cōiū, & p̄miscuorū nōiū atticorū, & ī on neutrorū ut menelaus. Area. hic & hēc ferax & hoc ferax. notabis autem quod attici ī os purum communium nominum quartæ declinationis ultimam producentes, & penultimā corripientes forma nt quæ ī os, seruantes eundem accentū, uthic menela⁹. hic menela⁹. hic nicola⁹. hic nicola⁹. hic iola⁹. hic iolaus. hic populus. hic populus. hoc tēplū. excipit funis funis. hic talus. hic talus, eandem seruantes penultimam. & orphus piscis. orphus. & lepus lepus p̄mutarūt accentū

De ī os atticorum.

Menelaus unde deducitur? a fortitudo & populus. Illd me? tenue. mæo tenue, īsanio at, diphthōgū. illd ne? tenue. a fortitudo mutatione o ī e. propenacuitur autem, & longa existente ultima. nam attici transgrediuntur cōmunem regulā Genitiuus? huius menelai, a nominatiuo abiectione s, assumit autem sæpe apud poetas o propter metrum. unde & poetain quarto iliados. o fili Petei a Ioue nutriti regis. Peteus .n. petei, & appositione o, petei, similiter & Talai pro talaī & Androgei p̄androgei. & minois pro minois. Dtūs similiter genitiuo subscripto & Iota. accusatiuus? a nominatiuo mutatione s, ī n. hic menelaus. hūc menelaū. Inueniunt? uero hi accusatiui sine. n. more antiquo attico. Athū leporē co cēū aurorā Nominatiuus, & utūs dualis? similiter singulari dtō nō subscripto i, illi o. hi menelai. genitiuus & datiuus dualis? a genitiuo & datiuo cōi mutatione o parui ī o magnū subscripto & iota, his menelais. his menelais Nominatiuus pluralis, & uocatiuus a communi nominatiuo, & uocatiuo plurali, mutatione o parui ī o magnum subscripto & i, hi menelai. o menelai. hi menelai, o menelai. Genitiuus? horum menelaorum. Datiuus pluralis? a communi datiuo plurali mutatione o parui ī o magnum, subscripto & i, his menelais his menelais. Accusatiuus pluralis? a

communī accusatiuo plurali mutatione o parui in o magnum
& eiecto y. hos menelaos, hos menelaos. Similiter
huic regulæ formabis fœminina, & communia, & pmiscua, &
neutra autem sic, quorum tres casus sunt similes, & nomi-
natiu⁹ aut, & accusatiu⁹ pluralis, & uocatiu⁹ i o magnū definit at
tice n̄ subscripto i. Inuenit̄ at & hoc debitū. h⁹ d̄ bitū, huic d̄bito
hoc debitum attice.

Regula.

Hic menela⁹. h⁹ menelai. huic menelao. hūc menelaū o mene-
lae. hi menelai. hoꝝ menelaoꝝ o menelai. hi menelai hoꝝ me-
nelaorum. his menelais. hos menelaos, o menelai
hoc ferax. hui⁹ feracis huic feraci. hoc ferax. o ferax. hæc cia hoꝝ
feracium o feracia. hæc cia. hoꝝ ciū. his cibus. hæc cia. o feracia.

De quarta declinatione.

Quarta decliatio duas termiatiōes hēt i os masculinoꝝ, & fœ-
mininoꝝ, & cōmuniū & pmiscuoꝝ nōinum & i on neutrorum
ut hic sermo. hæc uia. hic & hæc homo. hæc aquila hoc lignū.

De in os.

Hic sermo unde deducitur? adico. Illud lo⁹ partum. a
lego. mutatione e in o. Quando. n. uerba e habent, tunc &
ab ipsis nomina o prodiacentem habent, ut dico, sermo. cur-
ro. Thoas. uitupo, uitupiū. curro, troch⁹. fero. tributū. Illd gos⁹
puū. In os .n. oīa communia entia per o parū scribuntur, ut
sermo. uia. homo. attica autem per o magnum, ut mene-
laus. fanū. bona terra. Gtūs⁹ hui⁹ sermonis. Nā in os cōiter, in
u faciunt genitiuum, ut sermo, sermonis, uirgo uirginis
attici uero, & iones per io proferunt eiusdem geni-
tios sermonis dicentes pro sermonis & priami pro priami. &
sapientis pro sapientis, & pulchri pro pulchri seruantes tonum
communis genitiui. Dōres autem u in o uertentes per o
proferunt tales genitiuos. unde & Theocritus in pri-
ma speciecula uel per penei pulchra tempe uel per pindi, pro pe-
nei, & pindi. Datius? a genitiuo mutatione u in o,
huius sermōis huic sermōi. Inuenies aut tales accusatiuos trans-
formatos in i, ut semilunio pro semilunio. & multistrepo pro
multistrepo, & ramo pro ramo. Accusatiuus? a nomina-
tiuo mutatiōe s, i. n. hic sermo, hūc monē utūs? o sermo cōiter

Nam in os in e faciunt uocatiuum. hic sermo o sermo & o sermo attice, Nominatiuus, & accusatiuus dualis & uocatiuus a singulari datiuo. sermoni sermões o sermões. Differt aut nominatiuus a datiuo, quia illius illud to circumflectitur & subscriptum i, habet, similiter & o, huius autem, non. Gtūs & dtūs dualis a nominatiuo duali mutatione o in in. sermones, sermonum. Nota aut quæ p extensionem fiunt, ut tantorum, & talium pro tantorum, & talium. Iones autem apponunt iota huiusmodi datiuis. unde sæpe inuenies apud poetas, humerorū pro humerorum. & pugnantiū, propugnantiū, & pedū, pro pedum. Nominatiuus pluralis, & uocatiuus a nominatiuo duali mutatione o in i, sermones. sermões o sermões. Genitiuus horum sermonum. datiuus his sermonib⁹ a ntō plurali appositione, hi sermones, his sermonib⁹, & his sermonib⁹, per præfigurationem. Accusatiuus pluralis a nominatiuo plurali mutatione o in us hi sermones hos sermones, Sed infulas apud Pindarum pro infulas, abiectiōe y, pp metrū factū est, & dorice, hos sermones, hi enim u, in o uertentes, hos lupos, pro lupos, & hos tauros, pro tauros dicunt, os breue seruantes sequente uocali, unde & Theocritus, odi hirsuticaudas uulpes, quæ ea, quæ Miconis. & rursus, & n ego odi scarabeos, qui Philondæ. cos. n. & ros breue. hac regula formabis omnia in os communia masculina, & scæminina, & promiscua. De in on neutris. Sed in on neutra omnia, in u faciunt genitiuum communiter. ut hoc lignū, huius ligni. hoc bonū, hui⁹ boni, excipiuntur i on neutra on communium adiectiuorū, & in on inæqualia cōparatiua, & in on participalia, hæc. n. sequentia declinationē priorū masculinorū plurisyllabice declinant, ut hoc felix huius felicitis, qā hic & hæc felix hui⁹ felicitis. hoc prudēs hui⁹ prudentis. quia hic & hæc prudēs. tis, hoc maius maioris. quia hic & hæc maior maioris. hoc meli⁹ melioris, qā hic & hæc melior melioris. hoc uerberās, hui⁹ uerberātis, qā hic uerberās hui⁹ tis hoc lignum, grūs hui⁹ ligni. dtūs huic ligno cōiter. patit autem & transformationem ut mulso pro mulso. lineo panno, pro lineo pāno, & i argonauticis illud orphei. pāno lineo cooperi,

pta subtili p nocturnas tenebras, p pānucea. Illd at pīgui oleo, se
 pe apud poetas, pro pingui oleo per apocopen. Accusa/
 tius hoc lignū cōmuniter patitur aut & transfigurationem, ut
 pannuceā pro pānuceā, unde & poeta in primo odisseā, Ipsam
 uero ad thronū collocauit agēs telā extēdēs, p telā o lignū. hēc li/
 gna. lignis. o ligna. hēc ligna ligna o ligna. Omnis. n. nomi/
 natius pluralis, & accusatiuus & uocatiuus, siue parisyllabi
 siue plarisyllabi nominis in a breue desinit ut hēc ligna
 hi gradus. Excipiuntur in on comparatiua. hēc. n. more atti/
 coper crasin in o magnum faciunt nominatiuos, & accusa/
 tiuos. ut maiora, & maiora, meliora & meliora, mino/
 ra & minora, meliora, & meliora, pulchriora, & pul/
 chriora. peiora & peiora. genitiuus horum lignorum. datiuus
 his lignis a datiuo singulari, mutatione o magni in o
 paruum: & interpositione subscripti i & s, huic ligno
 his lignis patitur autē & transformationem, ut ouibus pro ouib/
 bus. mancipiis pro mancipiis, personis pro per/
 sonis. astris pro astris. Intestinis, pro intestinis. & hēc
 quidem de neutris. Oportet autem scire & hoc multa es/
 se nomina in os masculine, & foemine declinata quidem i sin/
 gulari numero, neutraliter autē i plurali ut hic Tartarus, & hēc
 tartar⁹, hēc tartara. hoc iugū. hēc iuga. hic hūer⁹ hi hūeri hēc sta/
 tera. hēc stateræ. hic uestes uestes hic circulus, hi culi, hoc fre/
 nū. hēc frena. hic rem⁹, hi remi. hēc lucerna, hēc lucernæ hoc col/
 um, hēc colla. hic curtus, hi currus. hēc uia. hēc uiae.

De Quinta declinatione.

Quinta declinatio diuersas terminatiōes hēt omniū pluri/
 syllaborum nominum. de quibus diligenter tractabimus post
 artiloquium Aiatis, cuius formatio communis erit.

De in as plurisyllabis.

Hic Aiax unde deducitur, a lamentando, uel ab impellendo
 Illud æ? diphthongum, ut dictum est. supra æ? Tenuis ut præ/
 dictum est, & cutus. longa .n. antel longam penicuitur
 Illud as? longum, ut aeneas. Dore autem interdum appo.

nentes. i. Thoas pro Thoas, & niger pre niger dicunt. Genitius huius aiacis. Nam in as purum bisyllaba grauissona pernt faciunt genitium, ut Ajax aiacis. Thoas, Thoantis. Hyas hyantis. Inuenies autem & gtōs in a apud poetas propter metrum. aiacis pro aiacis. & Thoātis, pthoātis. Illud an. lōgū positiōe. Illud tos. breue natura. Omnis. n. gtūs plurisyllabus qdē breuide finit, parisyllabus uero, longide finit. Dativus. huic aiaci, a gtō mutatione os in i, illud ti. breue, semper. n. datiuus i, breuis est. apud poetas autem etiam longum i. inuenies communi facta syllaba. Accusatiuus a datiuo mutatione i, in a. ut aiaci, aiacem. Omnis autem accusatiuus plurisyllabus, in a breuem desinit, nisi abscisio sit, ut neptunum, pro neptunū, & sudorē, pro sudorē. Patiunt aut & mistionē more attico, in on comparatiuorum accusatiui, ut maiorem, & maiore minorem, & minorem, meliorem & meliorem, meliorem, & meliore, & minorem & minorem suauiore, & rē, peiorem & rē

Vocatiuus a gtō abiectione tos cōiter huius aiacis o aiacem. Illud an. breue. omnis. n. uocatiuus æquale tēpus hēt, pprio nom inatiuo, uel minus ut hic, Ideo & illd æ circūflectit. & aiacem attice. Inueniuntur autem apud poetas & uocatiui in a in as sup, bisyllaborum a domo compositorum, ut laodamas, huius laodamātis o laodama. hic polydamas huius polydamātis o polydama. huius testis poeta in decimo octauo Iliadis Polydama, tu qdē nō āpli mihi grata hæc cōtionaris, & o polydama apud Alcæū ut scriptum est. Ntūs & accusatiuus dualis & uocatiuus a datiuo singulari mutatione i, in e ut huic Aiaci hi aiaces, o aiaces. Genitiuus & datiuus dualis a nominatiuo duali mutatione e in in. hi aiaces. horum aiacum, nominatiuus pluralis, & uocatiuus a nominatiuo duali appositione s, hi aiaces. hi aiaces o aiaces. Omnis enim nominatiuus pluralis nominis plurisyllabi in es desinit, præter neutra. in æ autem & ω & in u parisyllabi. In on aut comparatiua p crasin more attico in us faciunt nominatiuos plurales ut hi maiores & maiores. hi meliores & meliores. hi peiores & peiores, hi minores, & minores. hi meliores, & minores hi meliores & meliores. Gtūs horum aiacum. Omnis. n. gtūs pluralis cōmuniter in on (desinit.

definit. præter unica sua horum quinq. decem. uiginti
 quinquaginta. centum. & extensionem patientia, ut talium
 tantorum. istorum. Datius pluralis a nominatio sin-
 gulari, & datiuo, sic, Omnis nominatiu⁹ plurisyllabus in .s. de-
 finens, additione .i. facit datium pluralem. ut hic aiex
 his aiacib⁹. hic lebes, his tib⁹. hic tros. his troib⁹. hic pele⁹, his pe-
 leis. hic bos, his bobus. Excipitur pes pedibus, & filius, filiis, &
 cursor, cursoribus apud Callimachum. Similiter & in duplicem
 desinentes nominatiui ut hic rapax, his rapacib⁹. hic arabs his a-
 rabibus. Etiam cū singularis dtūs in .i. purū definit, assumptione
 .s. datius pluralis fit. ut huic serpenti. his serpētibus. huic suauī
 his suauib⁹. huic dēostheni, his dēosthenib⁹. Cū āt singularis da-
 tiuus, n. habet, mutatione .n. in .s, datius pluralis fit, ut huic
 platonī. his platonib⁹. huic pastori, his pastorib⁹. huic turturi, his
 turturibus. Cū uero singularis datius cōsonantē hēt ante .i. af-
 sumit .s. pluralis, & expellit non potentia profer-
 ri secum elementa, ut aiaci, aiacibus. gratioſo, gratioſis.
 A. longum. nam penultima datiuī æquat temporibus alios
 obliquos. Interdū aut & maius tēpus habet, ut leonis, leonib⁹
 scribētis, scribentibus. illud Si breue natura, nisi cū cōis syllaba
 fit apud poetas, apponitur autem n, in i datiuīs,
 cum uocalis infertur, ut aiacibus donauī hoc, cum uero
 consonans, non. ut aiacibus dedi hoc. apud poetas uero sæ-
 pe ponitur .n. etiam consonante sequente propter metrum, ut
 i, longum fiat, & ionice aiacibus per extensionem, ipsi enim
 a desinente in es nominatio, appositione si formant
 datium pluralem, ut aiaces, aiacibus. gigantes, gigantibus
 heroes, heroib⁹. turtures. rib⁹, philomenæ, philomēis, nisi unū ē
 iiciatur propter metrum. Accusatiuus pluralis ? ab accu-
 satiui singulari appositione, s. ut aiacem, aiaces. semper, n. pluri-
 syllabi simplices accusatiui in as breuem desinunt, præter accu-
 satiui in on comparatiuorum. hi .n. more attico per cra-
 sin in us desinunt, ut hos meliores, & meliores. hos maio-
 res, & maiores. hos minores, & minores, hos minores &
 minores. hos meliores & meliores, hos peiores, & peiores.
 hos plures, & plures. & hæc quidem formatio omnium

plurisyllaborum masculinorū, & foemininorū, & cōiū, & pro
miscozum nominum.

Regula.

Hic ajax. huius aiacis. huic aiaci. hunc aiacē o ajax cōiter, & o
ajax attice. hi aiaces. horum aiacum. o aiaces. hi aiaces horum a
iacum. his aiacibus. hos aiaces. o aiaces.

De generibus siue terminationibus nōinum,
Sectio Secunda.

Quoniam uero nobis formatio nominum quinque simpliciū
declinationum peracta est, cōsequens fuerit diligēter de termi
nationibus plurisyllaborum nominum ordine tractare, ut
studiosissimi ueteres tradiderunt, & primum de in as
omnibus, quæq; ipsorum parisyllaba existentia iū & in a faciunt
genitium, & quæ plurisyllaba in antos. ante hoc autem
scire oportet, q̄ quinque sunt finales omniū masculinorū nōinum
n. x. r. s. p̄s. ut Dion phœnix. nestor. ajax. arabs. at talis
& tantus. & hic, & tantus per extensionem fiunt. At adam
abraam. iacob. ioseph. daniel. michael iudaica existētia trans
formanda sunt in græcam terminationem. non enim tales
consonantes finales græcorum nominū iueniunt. ob hæc igit̄
iudæos permittētes ualere Adamus & Abramus & iacobus, &
iosephus, & danielus, & michaelus græce dicamus.

¶ De in as parisyllabis. terminatio prima masculinorum.

Sectio prima in as.

In as purum parisyllaba simplicia grauissona cōmuniter in u
faciunt genitium, ut hic æneas huius æneæ. hic papias hui⁹ pa
piæ. exceptis gentilibus a pi incipientibus ut Picias pici
antis. peucerias peucetiantis. at Aphyas. phlegias. satyas
arias. parias. parisyllabe & plurisyllabe declinantur

¶ De in a facientibus genitium

In as unisyllaba circumflexa faciunt geni
tinū. ut hic gras hui⁹ græ. hic lapis h⁹ lapidis. hic chnas h⁹ chnæ.

¶ In as circumflexa.

In as multisyllaba circumflexa parisyllaba quidem existentia
in a faciunt genitium ut Thomas thomæ Cosmas cosmæ. me
nas menæ. Plurisyllaba uero ut pellicanus pellicani.

C

Inuenta sunt autē & nō nulla Ionica in dos faciētia gtm̄ ut bit-
 tas bittadis, cyras cyradis. Etiam in bas ante
 b. aliam consonantem habentia, & non r, in a faciunt genitiuū
 sambas sambæ. Galbas galbæ. crisbas crisbæ
 his similiter & Ibas ibæ, & banebas banebæ, &
 Annibal annibalis. Etiam in gas bisyllaba solum propria ut
 migas migæ, megas megæ. & magnus magni diuer-
 siclinie cum adiectiuum. Algas algæ. Excipitur Salgas
 salgantis. Etiam superbisyllaba ut Saturgas saturgæ
 excepto acragas acragantis fluuius a quo agrigentum
 agrigenti urbs siciliæ. Etiam in das bisyllaba
 & superbisyllaba, ut Ladas ladæ Idas idæ.
 Leonidas leonidæ. Etiam in zas xas psas thas. cas
 ut arizas arizæ. elixas elixæ. apsas
 apsæ. Anthas anthæ. pelecas pelecæ. Etiam in
 las simplicia bisyllaba soligena nō penultimantia natura lon-
 ga. & superbisyllaba duo lambda habentia, ut hylas
 hylæ. gelas gelæ. Iollas iollæ. Abollas
 abollæ. Etiam in mas habentia consonantem ante mi ut
 silmas silmæ acamantocharmas acamantocharmæ
 excipitur tolmas tolmantis. Etiam in mas persi-
 ca ut salamas salamæ spitamas spitamæ
 Etiam in nas ut pinas pinæ, præterq̄ canas ca-
 nantis, Etiam in pas soligena, ut papas papæ
 lampas lampæ. Excipitur cypas cypantis. omnis
 uero omnis adiectiuum existens. Etiam in ras nō habētia primā
 & secundam syllabam ab eadem consonāte uel æqualemētari
 incipientem ut simmoras simmoræ. cydras cydræ
 Etiam in sas bisyllaba non penultimata e ut chry-
 sas chrysæ cyrsas cyrsæ. Etiam in tas ut archy-
 tas archytæ. europas europæ. Præterq̄ teleutas
 teleutantis. Etiam in phas bisyllaba & in chas ut
 delphas delphæ. aphas aphæ. excipitur cyphas artis.
 callichas callichæ. lachas lachæ. Excipitur calchas cal-
 chantis. Etiam in as a circumflexis uerbis composita ut patrici-
 da cidæ. a cædo idest uerbero. etiam in as, a foemi-

minis cōposita, ut hęc pharetra. hic Eupharetras h⁹ eupharetrę
hęc uiolętia. hic euribias h⁹ bię. hoc forū. hic pythagoras h⁹ rę
& pythagorę. hic dolor hic Pausanias huius nię. & hęc qdem
de parisyllabis, sed de plurisyllabis deinceps dicamus.

De in is in entos facientia genitium.

In as purum nomina bisyllaba grauisona, non a dori
ca lingua existentia per nt flectuntur ut hic aiāx, huius aiācis.
hic Thoas h⁹ thoātis. hic bias, huius biātis. excipit lapis hui⁹ la
pidis, & commixtione duogęa, lapidis. & lapis lapidis, lapidi
lapidem. Etiam in as solisyllaba acutisona in tis faciunt
grūm, ut hic Pras hui⁹ prantis. hic zas hui⁹ zantis. hic phthas h⁹
phthantis, & plurisyllaba similiter, ut hęc statua. huius statu
ę. hęc scutica, huius scuticę. Etiam in bas habentia in penul
tima bitemporę correptę, ut hic bibas, huius bibantis, hic an
nus, huius anni. hic alybas huius alybę cuius penulti
ma & longa. Excipitur hic barnabas huius barnabę. hic labas
h⁹ labę. hic cabas, h⁹ cabę. hic abas h⁹ abę gętile. hic abas uero
h⁹ abātis, ppruū. Similiter & Iobas iobę, & Rhebas bę. Etiam
in bas, ante b habentia r, plurisyllabice flectuntur, ut
hic phorbas, hui⁹ phorbantis. hic curbas hui⁹ cirbantis. Etia i gas
bisyllaba ppria, & appellatiua, uel gętilia, ut hic gigas, h⁹ giga
tis. hic brigas huius brigantis. Etiam in das bisyllaba diphtho
go penultimaria, ut hic Phidas hui⁹ phidātis. hic cędas h⁹ cędā
tis. Etiam & superbisyllaba a grauisonis uerbis fa
cta, ut gratificor. charidas charidantis. rideo, Midas mi
dantis. Sed supergloriosos gręcos uel nomen est, a super
glorior, supergloriosus, & concisione, supgloriosus supgloriosi
uel participium primi indefiniti est, a superglorior, supergloria
bor supgloriatus sū pticipiū hic supgloriās hu⁹ supgloriātis &
per concisionem superglorians, supergloriantis actūs superglo
riantes. Etiam in Zas habentia y antez, ut hic byzas huius
byzātis. hic pyzas huius pyzantis. Etia in las bisyllaba soligene
ra penultimantia natura longa, ut hic phylas huius phylantis.
hic chelas huius chelantis. Similiter & habentia cōsonantē cū
l, ut hic Atlas huius atlantis. Etiam duo ll, habentia, ut hic pal
las huius pallātis. hic ballas huius ballātis. hic niger uero h⁹ ni

C ii

gri. & miser miseri trigenerice, etiam quæ in mas bisyllaba, & superbisyllaba habentia ante m uocalem breuē impari, syllabice declinant, ut hic A damas h⁹ adamātis. hic A thamas hui⁹ athamātis hic polydamas hui⁹ polydamātis. cū qb⁹ & hic thaumas huius thaumantis. etiam quæ in ras bisyllaba habentia primam, & secundam syllabam ab eadem consonante, uel eiusdē ordīs incipientē. ut hic babras hui⁹ babrātis, hic pphras huius pphrantis. hic teuthras huius teuthrantis, similiter & coincidentia picipio, ut hic Piras huius pirātis. hic aras hui⁹ arātis, Similiter & habentia ante r, ut hic Taras huius tarantis, hic caras huius carantis. Etiam quæ in sas superbisyllaba e penultimantia. ut hic Apesas hui⁹ apesantis. Etia quæ in phas superbisyllaba. ut hic Coryphas h⁹ coryphātis. hic elephas h⁹ elephātis. hic onophas uero, hui⁹ onophæ. quæ i as cōposita simpliciu seruant declinationē, ut lycothoas lycothoātis, qm̄ thoas thoātis. Vniuersus uniuersi, quoniam omnis omnis. Sed de iis, quæ i as satis, nunc autem de iis, quæ in is eodem dicamus modo.

De iis, quæ in is oībus, & primū de parisyllabici
Declinatio secunda.

Quæ in is grauisona spondaica in u faciunt genitiuum, ut hic chryses, h⁹ chrysæ. hic xerxes h⁹ xerxis, excipit hic uerbero hui⁹ uerberōis hic morges h⁹ getis. hic næs h⁹ nætis. hic cures huius curetis. hic pigres hui⁹ pigretis. hic tigris, h⁹ tigris fluuius, qui & tigris tigridis, & tigridis Ionice dicitur. phagres phagretis. magnes magnetis. ignes ignetis. masses massetis. mendes mendetis. gloes glœetis. Etiam quæ in is circumflexa in u faciunt genitiuum, ut hic thales huius thalæ, & hic thales hui⁹ thaletis hic mercuri⁹, h⁹ curii. hic solēs h⁹ solæ, hic moses h⁹ mosæ & hic moyfes hui⁹ moyfæ. & hic mose⁹ huius moſei attice, & hic moyseus huius moyſei apud diuinā scripturam. Etiam quæ in is grauisona ab iis quæ in i ſœminina cōposita ut hæc cōfabulatio. hic lesches schæ. hæcaranea hic arachnes chnæ cōma, hic nigricomus huius nigricomi. etiā quæ in dis patronymica, ut hic A trides h⁹ atridæ. hic pelides huius pelidæ, & quæ in dis propria formā patronymici hñtia, ut hic Tuceydides h⁹ thucydidis. hic milciades huius milciadæ. hic pylades huius py-

ladæ. Etiam in is grauifona simplicia, siue decomposita ab in os facta, ut Araxus. hic araxes huius araxæ. lapithus hic lapitha huius lapithæ. ædipus ædipodis, hic ædipodes huius ædipodæ. Etiam in tis non composita a teneo, ut hic dator huius datoris. hæc charta, huius chartæ. hic sacerdos huius sacerdotis, & in this similiter, ut hic scytha huius scythæ. Etiam per anis, & inis, & onis, & ynīs, & onis, & olis, ut hic Iordanes huius iordanis. hic æschies, huius æschīæ. hic meryōes huius meryōæ. hic geryones, huius geryonæ, & geryo ryonis, & geryoneus geryonei cōmuniter. Sæpe uero & apud poetas, & apud hesiodū in Theogōia Chrysaor at pepit tricipitē Geryoneū. hic cerynes huius cerynæ. hic latro huius latronis. hic ozola, huius ozolæ. Etiam in is grauifona superbisyllaba ante is duas easdem immutabiles habentia, ut Ioannes huius Ioannis. hic caballes, huius caballæ. excipit hic Polles huius polletis, bisyllabū. n. & hic aelles huius aellæ, acutifonum enim. Etiam in is soligenere a uerbis composita, ut uendo. hic bibliopola huius bibliopolæ metior, hic terrimēfor, huius terrimēforis. tero, hic pueritritor, huius pueritritoris, uerbero, hic patripulfor, huius patripulforis. eo, hic funambulus huius funambuli. In is solisyllaba circumflexa abiectiōe s. faciunt genitium, ut hic dres huius dræ. hic tres huius tre. & hæc quidem de in is parisyllabis, sed de plurisyllabis nunc dicendum.

De in is plurisyllabis.

In is grauifona Iambica a præsentī facta, cuius consonantem seruant, in tos faciunt genitium, ut sacrifico, hic lebes lebetis. fortior, hic laches huius lachetis. paupfū. hic paup huius pauperis. decipio, hic deceptor huius deceptoris. & hic erro, huius erroris. teneo, hic tētor huius tentoris. hic dares aut, daretis, & daræ hic comes huius metis, & comæ. hic gyes, huius gyetis, & gyæ. hic fūgus huius fungi, & fungi. hic pydes. huius pydetis, & pydæ hic charēs, huius charetis, & charæ. hic pyles huius pyletis, & pylæ. hic mynes, huius mynetis, & mynæ. hic meges, huius megetis, & megæ. Etiam in is solisyllaba acutifona in tos faciunt genitium, ut hic cretēsis huius tēsis. hic gnes, huius gnetis. hic seruus huius serui. Etiam in is multisyllaba communia, ut Arges argetis. iniectus iniecti. idomit huius miti. homithnes, homithnetis. hæc uero cōposita

C iii

entia seruant præteriti syllabam. Etiam quædam
in is habentia ante is immutabilem, & ante immutabilem uo/
calem, ut Epiales epialetis. hyperes hyperetis. aceles acele/
tis. cephales cephaletis. Etiam in is circumflexa ab
in is, ut lauraceus cei a laurosus honoratus rati
ab honorato. Etiam notata sunt hæc in is, in entos facientia
genituum, ut clemēs clementis. hic manēs huius manentis, hic
ualēs huius ualētis. hic crescēs hui⁹ crescētis. sed reliq̄ sūt nobis
quæ in is contracta primæ circumflexorum declinationis.

De in is inus p cōmixtionē faciētibus gtūn.

In is circumflexa a gloria composita in us
faciunt gtūm p cōmixtionē, ut hic hercules, huius herculis lis.
etiam in is propria a uerbis composita in us faciunt
genituum per commixtionē. dulcifico hic pollux huius pollu/
cis. cis. cōsulo, hic Diomedesh⁹ dis dis mōstro hic Aristopha/
nes, huius aristophanis. nis. Etiam in is ab in os neutris com/
posita, ut robur, demosthenes demosthēis nis. genus. Diogenes
diogenis nis. finis, Aristoteles aristotelis lis. mos uitiosus
uitiosi si. magnitudo. longus longi. gi. exci/
pit hic Ameles huius ameletis, & hic amenes huius netis. Etia
in is adiectiua cōmunia acutifona, & grauifona neutrum in es
habentia, ut hic & hæc uerax ueracis. cis. beneuolus beneuoli
li. benemoratus. benemorati ti. etiam in ras bisylla
ba ut plenus. hic mars uero martis, & mars martis & mars tis
tis, & mars martis cōmuniter & martis Ionice, & martis attice
& martis æolice. etiam per oris & iris, & odis,
ut diiores. triremis. pestilentialis. Etiam in is acutifona ut saphe/
nes. Galenes. Et in is ab in ys facta ut grauis Aba/
ris. uelox, uelocipes. oportet aut scire & hoc, q̄ in is composita
ab in os neutris, si sint propria grauantur ut Demosthenes
diogenes. Aristoteles, sed si sint adiectiua acunē ut benignus
inimicus nobilis. gloriosus. infamis biēnis. triēnis q̄driēnis qn
quennis. Sed ab anno athenienses grauant, biennis & triennis
& quadriēnis dicentes. Etiam ab in os trisyllabo adiectiua com/
posita, & a bisyllabo habente in penultima ita post quod con/
sonans sequit grauantur ut magnitudo p magnus. cetus ma-

gnum cete. mos uiriosus. magnitudo, longus. his uero sic dictis deinceps de in is dicamus.

Regula.

Hic laches, huius lachetis. huic cheti. hunc chetē, o laches. hi lachetes, horum lachetū o lachetes. hi lachetes. hoc lachetum his lacheribus, hos lachetas o lachetes

De in is.

Et primū de in os facientibus gtrū. Terminatio tertia.

In is solisyllaba longum habentia i, additione os faciūt gtrū ut uermis uermis. leo leonis. cuius illud li & breue inuētū est. Quidā autē cuiusdā. Illud. n. ti. breue. Etia in is appellatiua breui penultimātia, nō existentia denominatiua, p purū os faciunt genitiuum, ut serpens serpētis. uates uatis. uipera uiperæ etiam ut ait Orus, & Archadius grammatici per purum os faciunt genitiuum hæc propria ut zenis zenis. Iphis iphis. Sendis sendis. Polis polis. anacarsis anacarsis. sybaris sybaris. trallis. trallis. taxis taxis. agis agis. & agidis Thamyris, thamyris, & ridis. Agepolis agesipolis & lidis. gaosis gaosis. busiris busiris busiris & busiridis.

De in dos facientibus genitiuum.

In is propria masculina siue in ris, siue in nis, siue in aliam quandā consonantem desinentia, in dos cōiter faciūt gtrū, ut paris paridis. A donis adonidis. Theognis theognidis. Etia in lō gā penultimātia denōiatiua, ut scēminiur niuri. ancilla læ. uxor uxoris. Etiam a ciuitate composita masculina sola uel cōia ut hic sopolis huius sopolidis. hic Agepolis huius agesipolis. hic & hæc ciuitifuga. gæ. hic & hæc exurbs exurbis placenta placentæ. placentæ, & placentæ. placentas & placētas, uñ & illud Aristophanis. Placentas arripientem, sic & ouis ouis. Etiam in is composita a uates communiter, ut cribriuates cribriuatis, præuates præuatis. Etiam habentia ante is unam consonantem, ut crathis crathidis, sed habentia duas i mutabiles, in thos faciunt genitiuū, ut hic & hæc auis auis, funis funis. Oportet uero scire omnia in is grauifona natura, breue i habere in omnibus casibus. Sed auis, bene armatus & alia quædam atticos producere. Etiam alii casus seruant consonantem genitiui, si uero hic purus sit, similiter & hi Hic paris huius dis communiter, & paridis ionice. nam in dos

C iiii

ΖΗΤΕΙ Τὸ ΛΟΙΠὸν ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ἐφεξῆς τετραδίου.

q̄ male, & misere uiuant, & quonā modo piclitanē in uita, & er/
rant, & ducuntur uicti sicut ab inimicis. Aliqui quidem ab
intemperantia, aliqui a superbia. aliqui ab auaritia. aliqui
ab inani gloria. aliqui ab aliis malis, ex quibus nō possunt solue
re se a calamitatib⁹, q̄b⁹ deuicti fuerāt, ut salui sint, & pueniāt huc
Sed pturbantur per omnem uitam. hoc uero patiunt, quia non
possunt, quæ huc, uiam inuenire. obliti enim sunt qd̄ a ge
nio, mandatum. Recte mihi uideris dicere, sed & hoc rursus du
bito, Quare ostendunt ei locum uirtutes unde uenit
prius? nō exacte nouerat, neq; sciebat inq̄t aliquid eorū, quæ ibi
sed dubitabat, & pp ignorantia, & errorē, quem ebiberat, quæ
nō sunt bona, putabat bōa eē, & quæ non sunt mala, mala. ideo
& uiuebat male, ut alii illic cōmorantes, nunc autem assumpta
scientia conducibilium, ipseq; bene uiuit, & alios spe
culat male uiuere. Cū igit specular⁹ fuerit oīa, qd̄ facit, uel quo
uadit? Quo uoluerit inquit. ubiq; enim est ei secu
ritas, sicut corycium antrum habitanti, & ubiq; quo accesserit
in omnibus bene uiuet cum omni securitate, suscipi
ent enim ipsum libenter omnes, sicut medicum patientes.
Nunq̄d igit & illas fœminas, quas dicis bestiolas eē non etiā ti
met, nequid patiatur ab ipsis? nihil, non perturbabitur, neq; a
dolore, neq; a mœstitia, neq; ab intemperantia, neq; ab aua
ritia, neq; a paupertate, neq; ab alio malo ullo. omnibus enim
dominatur, & supra omnia est prius ipsum mœstificantia, li
cuta uipera morfi. Nam bestiolarū certe omnibus aliis ma
lescientes usq; ad morrem, illos non mœstificāt, qd̄ habeant re
medium ipsi hoc, & hunc nihil mœstificat quia habet re
mediū. bñ mihi uideris diceŕ. Sed adhuc hoc mihi dic, q̄ sūt hi
qui uidentur illinc a colle proficisci & qui eorum
coronati sunt præse ferunt lætitiā quandā, sed q̄ coronati sunt
hi quidem desperata re & tibias, & capita uidentur attri
ti. tenentur. nā mulieribus quibusdā? Qui coronati sunt, salui
facti sunt a disciplina. & exultant affecuti i/
psam, sed qui icoronati sunt, hi qd̄ q̄a desperarūt a disciplina re
deunt, male, & misere affecti, hi uero interriti, &
profecti

Quære reliquum in medio sequentis quaternionis.

facientia genitiuum communiter, & in os faciunt ionice unde
& poeta in tertio Iliadis, rursus uidens, paridis uero uelociter
fors exiliuit, huic paridi & paridi & paridi apud poetas
hunc paridem & parin. Sciendū ē q̄ quidā dicunt, q̄ ī is p̄pria
facientia genitiuum in dos, & os, faciunt duos accusatiuos in
da, genitiui in dos, ut paridis parida, in in, eius qui in os, ut
paridis parin. sed appellatiua per purum os solum
facientia genitiuum, in in faciunt accusatiuum, ut hic serpens
huius serpētis, hūc serpentē. hic uates hui⁹ uatis hūc uatē. uocati
uus: o pari communiter. nam in is abiectiōe s faciunt uo-
catium, & o paris attice. sed reliqua formabis forma-
tione aiacis.

Regula.

Hic paris huius paridis huic paridi hūc paridem, & parin, o
pari & o paris. hi parides, horum paridum. o parides. hi pari-
des, horum paridum. his paridibus hos parides o parides

De in is Terminatio quarta.

In is solisyllaba masculina per enos faciunt geni-
tiū, ut unus unius. pecten tinis. ullus ullius, a quo nullus lius &
nullus lius. notandum est clauis clauis. fœmininum enim
sed multisyllaba soligena, & trigenera in entos faciunt geni-
tiuum, soligena qdē ut simois simoentis. seleis seleentis, trige-
nera uero, ut graciosus tiosi. honorat⁹ honorati. uocalis uocalis
similiter, & in is participia, ut uerberatus rati, huius gratio.
si huic gratiofo. hunc gratiofum. o gratiose cōmuniter, a nōiati
uo abiectiōes, & o gratiose attice, & o gratiose, a geni-
tuo, abiectiōe, tos ut ab aiace, aiāx, unde & ne-
utrum hoc gratiofum,

Regula.

Hic graciosus. huius gratiofi. huic tioso. hūc gratiofū. o se &
o gratiose, & o gratiose. hi gratiofi. horū gratioforū. o gratiofi
hi gratiofi. horum gratioforum. his sis. & gratiofis hos gratio-
fos. o gratiofi.

De in ys nōibus terminatio quinta.

In ys solisyllaba circumflexa entia, per purum os
faciunt genitiuum seruantiā i in obliquis, ut mus
muris. sus suis. quercus quercus. Etiam plurisyllaba circumflexa
ut hic piscis, huius piscis, sed hōc illud y in ntō solum est lon-
gum, in obliquis uero breue. Etiam in ys grauissona fo-

ligenera quidem entia per yos faciunt genitiuum seruantia illud y, ut tiphys tiphys racemus racemi. mortu⁹ mortui rhadamanthus rhadamanthi. excipitur cubitus cubiti. securis securis. legatus legati. In ys enim ut ait multiscius Herodianus permutato o paruo in o magnū, mo⁹ attico pmutatū ē & y iē, sed trigenera etia acutisōa uertunt y in e in obliquis, ut suauis suauis. uelox uelocis. tardus tardi. citus citi. acutus acuti. sed omnia huiusmodi ubiq; i breue habent. In ys cōposita, si cōposita sint ab iys simplicib⁹, declinatum suum seruant, ut pulchripiscis piscis. quia piscis piscis. tribreuis tribreuis, quia breuis breuis, sed si cōposita sint ab aliis, in dos faciunt gtn̄. ut hic & hæcaduena nā. hic & hæ nup ueniēs nuper uenientis. In ys diminutiua circūflexa pluri syllaba abiectio ne s faciūt gtn̄, ut hic camilus. hui⁹ camili. hic bacchulus huius bacchuli. hic clausulus hui⁹ clausuli. quia uero in ys adiectiua, & soligenera paucipassa etia cōtractionē, & cōmixtionē suscipiūt, dicendū sit de ipsis accurate. & primum de acutisōnis adiectiuis. suauis suauis. Datiuus⁹ suauī & contractione suauī, nam e & i in ei diphthongum contrahitur. & accusatiuus⁹ uauem a datiuo mutatione i in a, & cōmixtione. suauem⁹ a ntō mutatiōe s in n. Vocatiuus⁹ o suauis communiter, a ntō abiectio ne s. nominatiuus dualis & utūs⁹ hi suauēs o suauēs icōtracti. Inueniē tā mē, ut ait Theodosius apud Ionē comicū, asperos ab asperos, & cōmixtiōe aspos. gtn̄s dualis⁹ hōe suauīū incōtract⁹. Cū. n. gtn̄s singularis contrahitur, tūc & genitiuus dualis, & pluralis contrahitur, sed quando ille incontractus sit, tunc & hi incontracti sunt Nominatiuus pluralis & uocatiuus⁹ hi suauēs o suauēs & cōmixtione suauēs. Nam duo e in his, in ei diphthongū cōmiserūt. Gtn̄s⁹ horum suauium. Dtūs⁹ his suauibus icōtracti Accusatiuus hos suauēs, & cōmixtione suauēs. Nam e & a in hoc, in ei diphthongum cōmiserūt, & sic quidem formabis in ys trigenera, sed soligenera sic. racemus racemi. racemo racemū tātū. Omnis n. genitiuus purus, bitēpore penultimās in n solum format accusatiuum, ut racemi racemum serpentis serpentem. Inuenies autē raro apud poetas racemū & quercū, &

uentrē. hī racemī, hōr cemōr, o racemī īcōtracta. hī racemī o ra
cemi, & cōmixtione racemi, nam y & e in his in y longum com
miscēt. hōr racēōr. his mis. hos mos, & cōmixtiōe racemos.

De in us nominibus termiatio sexta.

In us contracta, parisyllaba entia perfectorum ser
uant declinatum, ut aureus qm̄ aure aurei, us aurei, argenteus
argētei, qa argēte⁹ argētei. mēs mētis, qa mēs tis, & hēc mēs h⁹
mentis. Etiam in plus parisyllaba entia in u faciunt geni
tium, ut simplex simplicis. duplex duplicis. triplex cis, Etiam
Indus ut fratris filius, fratris filii. nepos nepotis
sed in us simplicia plurisyllaba entia in os faciunt geni
tiuū ut bos bouis. mēs tis. cus cutis. lanugo lanugis excipit hic
pes huius pedis, & hic dens huius dentis. Etiam a pus
composita simplicis seruantia declinatum in dos faciunt geni
tium, ut bipes bipedis. tripes tripedis. & tripedis attice
septipes septipedis, & septipes septipedis, unde & hesio
dus ī operib⁹. Axemq; septipedē īcidito, pistillū uero tricubitale
œdipus œdipodis, & œdipi attice, & œdipodes œdipo
dæ sæpe apud poetas, unde & Hesiodus in diebus. perdi
dit pugnantēs ouium causā œdipodæ pro œdipodæ. & Cal
limachus ī secūda laude Apollinis. Te quidem ex Sparta sextū
genus œdipodæ pro œdipodæ. Etiam in us circumflexa
ab in is ut planus placenta placentæ. Simois, simus
simuntis. sed oīum cōditor, hic Iesus hui⁹ Iesu, huic Iesu hūc Ie
sum apud sacram scripturam. sed omnia in us simplicia
circumflectuntur ut mens. bos. præter pes & dens, hęc enim
mutantia īflexionē, mutauere & sonum. cōposita uero grauan
tur, ut bōa nauigatio. bōicorpor bonimēs. prudēs. malimēs, qa
diuidunt in omnipassa, & paucipassa, dicendum fuerit & de iis
& primum de paucipassis.

De in us Paucipassis.

Hic bos hui⁹ bouis & bouis apud poetas, huic boui, hūc bouē a
datiuo, & bouem a nominatiuo. Vltior autem secunda
q̄ prima. Vocatiuus? o bos a nominatiuo abiectiōe s,
nam ins desinentia cum diphthongo abiectiōe s faciunt
utūm. hic bos o bos hęc placēta o placēta. hic pele⁹ ole⁹. hī bo
ues, hōr boū, o boues. Incōtracta hī boues & cōmixtiōe boues

inuentū ē, hoc bou. his bob⁹, hos boues & boues p mixtionē cō
sonanter nominatiuo plurali. Quando. n. hic in es desinit cōtra
ctus ens, conuocem accusatiuum & uocatiuum habet, ut
hi boues & boues, hos boues & boues o boues & ues. hi pisces
& pisces. hos pisces, & pisces o pisces, & pisces. his
sic habentibus formandum est & quæ in us contracta multi
passa. Quæ i os siue soligena, siue trigenera cōtracta simpliciter
q; & contracte flectuntur sic. hæc mens, & mens. huius mentis
& tis. huic menti, & ti hāc mētē & tē o mēs o mēs hæ mētes. tes
hæc mētīū. tiū. o mētes o tes, hæ mētes tes, hæc mētīū & tiū. his
mētibus & bus, has mētes, & tes. o mētes & tes, & hæc mēs, hui⁹
mētis, huic ti. & hæc cutis h⁹ tis, huic cuti. Illd uero Sophoclis i
aiace. rdit. n. i cute hoc, ut n̄ gaudēt qdā, uel ab eo qd ē hæc cutis
huius cutis, huic cuti. uel a cutis cutis cuti attice, uel & ab
hæc cutis huius cutis huic cuti & cuti

De in os, terminatio septima.

In os solisyllaba circumflexa abiectioe s, faciunt
gtū m ut hic sospes. h⁹ sospitis. hic crous h⁹ croi. hic cous h⁹ coi.
hic notus huius noti. Etia in os omnia attica, ut hic menelaus
hui⁹ menelai. hic populus h⁹ puli. hic funis h⁹ nis & hic funis h⁹
funis communiter & hic funis huius funis. In os acutisyllaba soli
syllaba plurisyllabice in os faciunt genitiuum, ut hic tros
hui⁹ troi. hic seru⁹. h⁹ serui. excipit hic uiuens hui⁹ uiuētis. Etia
in os solisyllaba habentia consonantem tertiæ coniugationis
grauisonorum idest d. th. t. ut seruus serui pāthera ræ. tros troi.
at non habentia in. tos faciunt genitiuum ut hoc corpus. huius
corporis. hic uir h⁹ uiri, p uir. hoc lumē uero hui⁹ luminis. Etia i
os acutisyllaba multisyllaba, ut indecens indecens. ignotus
ignoti. sudor sudoris. In os grauisyllaba siquidem
breui penultimant in tos faciunt genitiuum, ut risus
risus, & risus attice. Amor amoris & amoris attice, & Amor
amoris æolice sæpe apud poetas. unde & Hesiodus in Theo
gōia, hāc amor secuta ē, & cupido secut⁹ ē pulcher, sic lōga per
purū os faciunt genitiuum ut heros herois minos nois, pter ser
uus, serui. seru⁹. n. erat, atheniēses at heroē minoem dicunt pari
syllaba i hui⁹ mōi faciētes dcliationē. In os cōposita cōiter qdē

simpliciū seruant declinationē ut soluisudor soluisudoris. auricola auricolae. attice autem in o faciunt genitiuū, ut risus amator, risus amatoris īfortūat^r amator, toris. hic sudor, huius sudoris. huic sudori, & per abscisionem, sudori s̄ape apud poetas, & apud poetam in. xvi. Iliadis. labore autem & sudore assidue semper, pro sudore. hunc sudorem, & p̄ abscisionē sudorem, ut apud eundem s̄ape. & in decimo Iliadis ipsi autem sudorem multum abluebāt mari. p̄ sudorē. o sudor hi sudores hōr sudorē o sudores. hi sudores horum dorum. his sudorib^r. hos sudores, o sudores. hic heros huius rois. huic heroi hūc heroē o ros. hi roes hōr roū. o roes. hi roes & cōmixtiōe heroes ut apud Aristophanē ī auibus. nū heroes p̄pe sūt p̄ heroes semel uero dicto ob metrū non est utendū, horū heroū his ibus hos heroas. & heroas. o heroes.

De in duas cōsonātes desinētibus nōibus termiatio octaua.

Duas consonantes finales habentia nōia, uel ī es desinunt, ut mare, uel in xi ut caro, & habentia quidem finale x, ante ipsum uel l habent ut sulcus uel r ut caro. uel g ut sphinx, sed de his quidē in alio. habentia aut finale s, aut l, habēt ante ipsum, ut mare, uel n. ut tiryus, uel r ut beatus de qbus nūc dicendū ī duas consonantes desinentia plurisyllabice per duas cōsonātes declinantur ut tiryus tiryntis. lumbricus lumbrici beatus beati marc aut debēs esse maris, maris, maris factū ē ut seruet aspiratio nominatiui spiritus enim nominatiui obliqui seruant Si igitur fuisset maris tenuaret. Oīs enim uocalis p̄cedens liquidam post quam consonans tertiæ coniugationis grauissonorū sequitur, tenuat. p̄pterea igit abiectū ē t, & effectū ē maris ut obliqui aspiratione in nominatiui habeant. hoc mare huius maris. huius cri hoc mare. o mar, hi sales hōr salū. o sales, hi sales horum salium. his salibus. hos sales. o sales. significat autem sal salis. mare autem maris mari mare solum mare. habentia. a, ante duas consonantes in tos faciunt genitiuum, ut beatus secundum ueteres, beati, & hic beatus huius beati. unde hic beatus huius beati, At non habentia a in thos faciunt genitiuum ut tiryus tiryntis, lumbricus lumbrici.

De in an nōibus Terminatio. ix.

In an nomina appositione os faciunt genitium, etiam seruant ubiq; a longum ut pæan pæanis, titan tītanis. Pelicanus pelicani. panpanis deus. omne autem omnis. & simplicia quidem essentia acunt ut titā pæan cōposita uero penacuunt ut eupæan. titanopan. hermopan. Notandū ē hic carban compositum enim ens a care uocem habere acuitur.

De in in terminatio decima.

In in unisyllaba masculina appositione os faciunt genitium seruantia ita in obliquo ut splen splenis iupiter iouis. anser anseris. mensis mēsis. & mēsis æolice uñ & hesiodus, mensis enim pessimus iste. mens autem mentis fœminum enim etiam in in multisyllaba acutifona si habent m, uertunt ita in e in obliquis, ut pastor pastoris portus portus. hymen hymenis. fundum fundi. excipitur Damen damenis. Si non habent m, seruant ita ut aquæductus aquæducti, ipetigo ipetiginis. Excipit. azen azēis. adē adēis, & collum colli, quia collum erat. In in grauifona si sint soligenera, seruant ita in obliquis ut græcus græci geren gerenis, seuen seuenis. Iren irenis, & irenis apud Callimachū propter metrū. Sed si sint adiectiua bigenera, uertūt ita ī alios casus, ut hic & hæc mas. hic & hæc Iuuenis Iuuenis.

De in in terminatio undecima.

In in masculina & fœminina biterminata appositione os faciunt genitium. & seruant i longum ubiq; ut delphin delphinis. telchin telchinis radius radii, eleusin, eleusinis. & simplicia quidem acuntur ut delphin radius, sed composita penacuuntur. auriradius. tricuspis, boniradius. uocantur autem biterminata quoniam apud ueteres in is desinebant, ut delphin. radius, sed apud iuniores in in ut delphin. radius. Vltatior autē quæ in is, ea quæ in in. excipit aliq; alicuius. nō biterminatū. n. ens correptū natura iota habet.

De in yn Terminatio duodecima.

In yn appositione os faciunt genitium, ut mosyn mosynis, poltyn poltynis. Phorcyn phorcynis. phorcyni cynē & hic phorcys. h^o cynis. huic phorcyni. hūc cynē. & hic phorcys

h^o phorci huic phorcō. un^o & hesiod^o i theogōia, ceto at Iunēis
 simum phorcū amore mixta. hunc phorcū, unde & homericus
 Quintus in sexto. Si aut^o paris mo synūq; pcussit, & fortē phorcū
 & hic phorc^o h^o phorci. Illd uero ys, alii longū, alii breue semp
 existimarūt. ac doctus Herodianus i nominatiuo quidē solū eē
 breue ait, in obliquis autem longum, quod usus poe-
 tarum confirmat. nam antiquus ille orpheus in argonauticis
 sic ait. Proteum, & Phorcyna, & fortem tritonem, sic similiter
 & poeta in primo odysseæ Phorcynis filia maris immen-
 si regnatoris, & rursus i tertio decio eiusdē, phorcynis uero qdā
 est portus marini senis. & in tertio eiusdem extremitate Gorty-
 nis i aeriformi pōto, & dionysius enarrator apudq; sacra Gorry-
 nem, & epirotidē phæstū, phorcys at phorcynos. Illd cy^o breue, q
 enim in ys breuem bitēporeā hnt, unde & hesiodus i theogonia
 phorcy i autem rursus Ceto anus peperit pulchrigenas.

De in on desinentibus, terminatio xiii.

In on desinentia nomina aut acuiuntur, ut Sarpedon, helicon
 aut grauantur, ut theon. plato, aut circūflectunt^{ur} ut Xenophōne
 ptunus, & acutifona additione os facientia geniti-
 uum, uel seruant o magnum in obliquis, ut helicon helico-
 nis, uel uertunt o magnum in paruum, ut Sarpedon sarpedonis
 grauifona autē uel additione os faciunt genitiuū, Interdū uero
 o magnum seruantia, interdum aut uertentia, uel per nt. at cir-
 cūflexa ut plurimum per nt faciunt genitiuum, ser-
 uantia o magnum. Sed quoniam de his documentum ua-
 riumq; est, & paucis cognitū, dicendū fuerit diligentissime scdm
 ueteres non parcentibus atramento.

De in on Acutifonis seruantibus o.

In on Acutifona solisyllaba additione os faciunt gtūm
 seruantia o magnum in obliquis ut ramus ra-
 mī, collis collis. Eriam in on contentiua, ut cubiculum
 cubiculi. uirginetum uirgineti. spinetum spineti. Etiam
 ut contentiua, ut certamē certaminis. æuum æui. etiam mensū
 nomina ut augustus augusti. Iunius Iuni.
 i. februatius februarī. Etiam per eon su-

perbisyllaba ut legio legionis. hercules herculis. typhon, typhonis. neptunus neptuni. Aliqua uero in on purum breui bitempore penultimantia mutant o magnum in o paruū in obliquis, ut Amphictyon amphictyonis periction perictionis, sed cnacyon cnacyōis illud .n. cy longū. etiam aliqua in don, ut sarpedon sarpedonis, & sarpedon sarpedontis, macedo macedonis. excipit hic calydo huius calydonis, & hic amydon huius amydonis nōina propria. a quibus calydon ciuitas & amydon. In on circumflexa omnia per nt flectuntur seruantia o magnum, ut xenophon xenophōtis. aglaophon aglaophōtis. Demophō demophōtis. excipit hic neptun⁹ h⁹ neptūi, & taon onis. & typhon typhonis & typhon onis dicitur attice, & typho typhonis. & typhoeus typhoei. & typhaon onis. poeta uero propter metrum apponunt o sæpe in quibusdam horū nōium. Demophoō & democoon dicētes, unde & poeta in quinto Iliadis. Sed filium priami spurium percussit Democoontē p democontem. etiam iuenitur his appositum f. digamma æolicum in epigrammatis antiquis. hoc autem erat (ut ait Dionysius alicarnaseus in prima romanarum historiarum) uisyllaba una littera scripta duplicibus obliquis in unam rectam coniuncta sic F utebantur autem æoles in a uocali incipientibus dictionibus, ut Felena Frex. Fir. Fdomus, sed q̄a ante r cōsonatiā nō facit, uertebant ipsum in b, uel d, uel c. existente in scda syllaba, ut scriptum est in æolica lingua, ut breitor pro rhetor & saluator p saluator. brodos pro rhodus. pān⁹ uilis. p pān⁹ uilis, semel uero alcæus rūpes p rūpes dixit ut ait Tryphon grammaticus qui & iones & dores & lacones, & bæotos ipso uti ait, pro ipso autem nos denso pro tenui utimur, sed de hoc satis, nunc uero de in on grauissonis dicamus. De in on grauissonis seruantibus o magnum in obliquis. In on grauissona denominatiua seruant o magnum in obliquis ut deus Theon theonis. delitiæ Tryphon onis. latus, Plato onis. sacer hieron onis. litus actæon actæon nis. & actæonis per correptionem. excipiuntur ab in os compositis facta, ut exanguis. Anæmon onis, predicatus

D

puer meritorius pueri meritorii. etiā in on gētilia ut myton my-
 tonis. cydon cydonis. cadmeon cadmeonis, argeon argeonis
 excipitur cycon onis. Cycon uero cyconis proprium. Etiam in
 bon, ut strabo onis. tribo onis. Etiam in gon bisyl-
 laba, & superbisyllaba, ut legon legonis, phlegon phlegonis.
 Aregon onis. Etiam in don ut Phædon phædonis. phedon
 onis. Ladon onis. cnodon autem cnodonis. Etiam in don de-
 nominatiua ut Corydus corydon. cinædus, cinædus cinæ-
 di. Etiam in zon. xon. son bisyllaba propria ut rhizon rhi-
 zonis. Axis axis. phraxon. onis. æson onis. & æsonis
 per correptionem. excipitur Iason iasonis, etiam in thon
 phon. chon. con. pon. ton. disyllaba ut motho onis. trypho
 onis. glecho onis. glauco onis. dupo dupo-
 nis. Pluto onis. Etiam ante on immutabilem
 habentia ut gelo onis. timo onis. finon onis. charon
 onis. naron autē onis per correptionem. Etiam in on habentia
 ante on bitemporcm correptam, ut eetio eetionis deucalion
 onis. Amphitryou onis. ereuthalion onis.
 eutrion onis. electryon onis. hephæstion onis, endymi-
 on onis. asterion onis. Orion orionis. huius uero illud rī
 longum ut pleraq; & breue apud euripidē inuenitur, & astra &
 orionem uideo. Etiam in on patronymica ut pelides pe-
 lidæ. atrides atridæ saturnius saturnii. illud uero in. xv. Illia-
 dis poetæ, Iouem uero nō ego saturnium prope accedam p cor-
 reptionem propter metrū per o paruum scribitur. Etiam in on
 diminutiua ut bacchulus li. simunculus li. lacunculus lacun-
 culi. morion onis.

De in on uertentibus o magnum in o parū

In on uerbalia uel communia uertunt o magnū ī o parū in
 obliquis ut amo philemon onis. intelligo. noemon noemo-
 nis. misereor misericors cordis. hic & hæc prudēs. tis. hic & hæc
 uicin⁹ ni. hic & hæc faber lignari⁹ fabri. excipit hic & hæc ardēs
 entis. hic & hæc dissimulator onis. Etiam in on bitempore lōgo
 penultimantia ut machaon onis. hiætaon onis. Areta-
 on onis. Amphion onis. sol solis echion
 onis. Pandion onis. dolion onis. feruus ferui-

cion onis. pinguis pinguis. ferra ferræ. Item in on super-
bisyllaba longa penultimantia ut peion onis. Item
in on comparatiua ut maior oris melior oris.
melior oris. Item in on bisyllaba non denominatiua
duas consonantes p cōprehensionē habentia ut faber fabri. sci-
us scii. Incus incudis. Item a mente composita ut
stultus stulti. prudens prudentis.

De in on per nt declinatis.

In on habentia fœmininum per æna per nt flexuntur uer-
tentia o magnum in o paruum ut leo onis. quia læna ser-
uus serui, quia serua, draco onis, quia dra-
cæna. lacon uero laconis. diminutiuum enim. Item i don
superbisyllaba non denominatiua ut celadon dontis. sar-
pedon ontis. chalcodon ontis. aper a-
pri. hæc uero & per onos inueniuntur flexa ut
ambidento dentonis. Etiam in thon superbisyllaba participa-
lia, ut phaethon. thontis pyriphlegethon. thontis.

De in on compositis.

In on composita omnia simplicium seruant flexionem
ut chalcochiton onis. architectus architecti mi-
soposidon misoposidonis. & hæc quidem de in on, quorum
accusatiuus patitur saepe abscisionem ut neptunum pro ne-
ptunum. Apollinem pro apollinem. De uocatiuis in on.

De nominatiuis autē ipsorū iuniuersum scire oportet q̄ i on
acutisona eosdem habent nominatiuos & uocatiuos ut oliuetū
o oliuetum. similiter & circumflexa ut xenophon o xenophon
præter neptunum o neptune. sed illud apud pindarū o neptune
ab hic neptunus huius neptuni factum est. Sed grauisona
agenitiuo abiectione ultimæ faciunt uocatiuum, ut try-
phon tryphonis. o tryphon. Leo onis o leo. nota
bis tamen q̄ quædam superbisyllaboz cōpositorū i on prope-
nacutum faciunt nominatiuum ut Agamemnon, agamenno
niso agamemnon. Apollo apollinis o apollo. hic & hæc
infelix infelicitis o infelix. & æoles uero similiter
ut scriptum est in æolica lingua corripunt o magnum.

D ii

In uocatiuis ut hæc lusciniā o lusciniā. hæc hirundo o hirundo

De in xi & psi desinētibz nōibz, sectio. tertia

In xi & psi desinentia nomina seruant in obliquis nominatiui uocalem ut hæc ferulā huius ferulæ. hic uermis hui⁹ uermis. hic cyclops hui⁹ cyclopis. præter quædā quæ ī suis locis notabimus. omne uero nomen in duplicē desinēs in obliquis uel densam hēt, uel tenuē, uel mediā, & ea q̄ in xi desinunt habent secundæ coniugationis consonantes g. c. ch. Sed q̄ in psi, primæ. b. p. ph. sed & de his uariis existentibus specialiter dicendum est, & primum de in ax.

De in ax terminatio decimaquinta.

In ax simplicia multisyllaba. c. habent in obliquis ut thorax thoracis. corcyræus ræi. coruus. ui. custos cu/stodis. rex regis. & abundantia t regis. excipiuntur ea quæ a zo deducuntur, quæ g habent, ut rapax rapacis, a rapio. nocator. oris. a uoco iugulator iugulatoris a iugulo, his similiter & atrax atragis & loquax loquacis. Ab in ax composita simplicium seruant declinatum ut linothorax acis. amicirapax amicirapacis. Oportet quidē & hoc scire quod in ax bisyllaba masculina natura quidem longa penultimantia productum a habent, ut thorax, phæax. temo. iax. plutax. unde & grauantur excipitur hylax cyax syax. positione uero longa penultimantia, correctū ipsū hnt, ut rapax. uociferator. neax auē & deceptor & cor dæx productum a habent. sed cauax & longum & breue. superbisyllaba uero, & breui ente penultima producant a ut accipiter. domicustos nisi composita sint a simplici a corripiente, ut hypponax. archianax. excipitur asphalax correctum habens asphalax quia erat bisyllabum. a simplicibus producentibus a facta, seruant a longum ut linothorax philophæax hic thorax huius thoracis huicraci hūc toracem. o thorax. nam in ax eundem habent nominatiuum & uocatiuum. nisi abiectio x fiat propter metrum sicut o rex sæpe apud poetas pro o rex unde, & poeta in decimosexto Iliadis Iupiter rex dodonæ græce. & magn⁹ orphe⁹ ī laude solis audi lucis gubernator uitæ sufficiens

o rex fontis pro orex Idem incipiens argonautica
o rex pythoni imperans pro o rex dixit.

De in ix terminatio decimasexta

In ix simplicia plurisyllaba c in obliquis habentibus
ut formica formicæ. ferula ferulæ. uermis uermis hic &
hæc tussis tussis. solisyllabum. n. In ix uero cōposita cōia acuti-
sona seruantia syllabam proprii uerbi. g. habent ut uer-
mis uermis. stultus. stulti. a percutio
hæc formica huius formicæ. huic formicæ hanc cam. o formica

De in ix terminatio. xvi.

In ix simplicia supra unam syllabam c in obliquis
habent, ut perdix dicis. phoenix phœnicis, & ab ipsis com-
posita similiter ut libophœnix. excipitur cicada cicadæ & hic &
auis auis dorice. Communia autem quæ a fœmininis fiunt
simpliciu seruauerunt inflexionē ut hic & hæc pulchricomus mi,
capillus lli æquacies ciei quia trecenturia riæ. Sed de quantitate
ix differentia quædam est apud posteriores. aliqui quidem
ipsum, longū, aliq uero breue putarūt. antiquiores aut imitatores
Apollonii illius, & Herodiani, huiusmōi fuerunt opinione, qd
pdix & cicada & semodiū, & phœnix & q̄cūq; lōga penultimāt
in nominatiuo quidem breue i habent, sed in aliis casibus
natura longum, debebāt. n. per regulam & in nominatiuo pro-
ducere i. Nā in ix & in yx simplicia natura uel positiōe lōga pe-
nultimantia in longam desinunt, Sed quoniam i, & y ante x
nunq sunt natura longa ut suffocabo frigefaciā p̄pterea illatiōe
x natura corripuntur. unde & datiuus pluralis ipsorum
phœnicibus sequente x positiōe nō natura bitēporeū lōgū hēt
eadē ratōe & aucupor positiōe lōgū, sed aucupabarnatura, ratōe
incipientis præteritorum. Notantur autem in lix ubi,
que i correptū habentia, ut coætaneus nei. coætaneus. coætā/
nei. hic perdix. huius cis. huic perdici. hunc perdicem o perdix.

De in yx terminatio xyiii.

In yx masculina simplicia bisyllaba natura longa penul-
timantia. c. habent in obliquis ut præco præconis. coclear
coclearis. æthyx æthycis. thranyx cis. Etiam positione longa
penultimantia in ultima syllaba b. uel g uel d uel pt.

D iii

ut bombyx cis. & penultimantia e ut eryx ery-
 cis, & habentia in penultima a præter g. ante x
 ut andryx cis: gonyx cis. habentia autem g per g de-
 clinantur ut guttur ris. faux cis, Sed non sic
 habentia ut plurimum g habent ut coturnix cis. Item
 in yx superbisyllaba penultimantia a. g habent
 ut tarbaryx cis. Etiam penultimantia o non il-
 lato n, uel b ut cuculus cuculi. mortyx gis. coturnix
 nicis. & coturnicis apud philemonem. Item quæ a fugio
 & iugo iugabo. ut profugus gi. coniux gis.
 Sed habentia n, ch habent in obliquis ut unguis unguis. stonyx
 stonychis. unde & quæ ab unguis & nox fiunt ch habent.
 ut solunguis solunguis. biunguis guis. mediunguis guis. sum-
 munguis summunguis. Item quæ a fodio ut hæc rimia. huius
 rimæ. In yx composita simplicium seruant declinationem
 ut alatenfus alatenfi. Oportet autem scire q in yx simplicia
 longa natura uel positione penultimantia secundū diligētiores in
 nominatiuo solo y natura corripunt. In aliis autem ca-
 sibus natura producant. Coposita autem, & penultimantia bre-
 ui ubiq; corripunt y ut coniux gis. profugus pro-
 fugi. unguis unguis. eryx erycis, nisi productio fiat apud poe-
 tas, sicut & correptio natura longorum, ut apud poetam
 præconi canoro. nam ry natura longū correptū ē, & hui⁹ bebry-
 cis, bry interdum quidem ut habet, longum seruat, ut bebrycū re-
 gis strenui, interdū uero corripit, ut. Neq; igitur bebryces uiri
 neglexerunt regē. hic præco. huius præconis. huic oni. hūc nem
 o præco.

De in ox terminatio decimanona.

In ox simplicia cappa habent in aliis casibus ut lepus.
 leporis. piscis marinus. præter acinus acini. Item composita a
 lepore & persequor, cappa habent ut leporosus leporosi.
 ferisequus qui. caprisequus qui. fabiuoris autem fa-
 biuori. a comedo. n. hic lepus huius leporis huic lepori hunc
 leporem. o lepus. De in ar terminatio uigesima.

In ar omnia appositione os faciunt genitiuum, &
 si fuerint monosyllaba longum habent a ut car caris. par
 paris. sturnus sturni. hoc autem poeta interdum per a pro-

fert. ut sturnorum nubes uadit, interdū autem per i ut graculos
que, sturnosq; & hic sturnus h^o sturni, sed si sint supra unā syllabā
breue a habent, ut beatus beati. somnium somnii. cæsar
cæsar is latinum. hic beatus huius beati. huic beato. hunc bea-
tum. o beate, De in ir terminatio uigesima prima.

In ir solisyllaba. appositione os faciunt genitium
& seruant i in obliquis casibus ut fera feræ, fera fe-
ræ, ser feris. his similiter & pestis pestis, sed plurisyllaba
acutifona si habent t ante ir seruant i ubiq; ut
peluis. uis. saluator saluatoris. perditor oris. excipitur
stellastellæ, & pater patris, & patris. Sed si non habent
t uertunt i nominatiui in e in obliquis casibus, ut
æther ætheris. æra æris. leuir uiri. uir uiri, & appositione
d, & concisione uiri. Excipitur scintilla llæ. & libera-
tor toris. etiam in ir grauifona, si longa penul-
timent, uertunt i in e, ut Pier pieris. tribulis lis, sed si bre-
ui, seruant ita, ut Iberiberis. accommodatus dati. & panthe-
ra ræ, simplicis seruauit declinationem, sciendum autem q
in ir plurisyllaba simplicia non propria neq; gentilia acuantur
ut aer, æther. sed gentilia & propria appellatiuis coinci-
dentia grauantur, ut Iber. Assicher. oportet aut & hoc scire q in
ir desinenria nomina eosdem habet nominatiuos & uocatiuos
ut hic Iber oiber. præter quæ in masculinis ut hic pater o pa-
ter. hic saluator o saluator. hic uiro uir. hic leuir o leuir
hic uir huius uiri. & uiri. huic uiro & uiro. hunc uirum &
uirum. o uir. hi uiri. & uiri. horum uirorum & uirorum o ui-
ri. & uiri. hi uiri & uiri. horum uirorum & uirorum. his
uiris solūmodo. A datiuo singulari mutatiōe eī a & appositione
d, & s, similiter & patribus, hos uiros. o uiri & uiri
hic pater, huius patris, & patris. huic patri & patri. hunc pa-
trem o pater hi patres. horum patrum. o patres hi patres
horum patrum. his patribus. hos patres o patres
hic ær cōiter, & hic ær æolice, similiter & hic æther cōiter & hic
æther æolice, q sæpe inuenies apud poetas.

De in ir terminatio uigesima tertia.

In ir per abscisionem facta sunt ut hic susurro huius susurrōis.
a susurrator toris. hic testis huius testis. ab hic

D iiii

testis. huius testis. unde & magnus orpheus in argonau-
ticis. huius autem testes sint. & poeta hi ipsi te-
stes sint, & hic testis huius testis uetustum, quod latini
seruauerunt. & hic testis huius testis, & quod nunc in usu, hic & hæc
testis. testis. testi. testem.

De in ir terminatio. xxiii.

In ir solisyllaba acutifona appositione os faciunt
gtum ut pediculus pediculi. pcella llæ similiter & plurisyllaba
grauifona ut pollex licis. multimanus. centimanus. li-
chir. samphir. bechir. sed neutra indeclinabilia.

De in or terminatio. xxv.

In or acutifona positione os faciunt genitium, & ser-
uant o magnum ubiq; ut fur furis marcidus di
Etiam grauifona si habent ante o, l. seruant o ma-
gnum, ut celor celoris. magnū gni sed si non habent uertunt
o magnum in oparium ut nestor nestoris hector oris. mentor
mentoris. mnestor mnestoris, ppriū. procus aut pci adiectiuū
unde & poeta proci Phobii. Inuenta sunt & alia apud po-
etas pductōe hntia o magnū, ut p cōtrariū correptōe uertētia q
b⁹ non oportet uti in pedestri oratione, si romana seruant o
magnū ut qstoris. ptoris. mādatoris. dictatoris. Sed sciēdū ē q
in immutabilem desinentia seruant immutabilem in
obliquis ut nestor oris. dion. onis. Ideo & immuta-
bilis appellata est. nam neq; in obliquis permutan-
tur. neq; in futuris uerborum. hic nestor huius nestoris huic
nestori. hunc nestorē o nestor. De in psi oib⁹. terminatio xxvi.

In psi plurisyllaba uel b. uel p. uel ph. habent in obliquis
ut in uniuersū aut dicā, omnia in psi per p flectunt, siue solisyl-
laba sint, siue plurisyllaba, siue simplicia siue cōposita ut oculus o
culi adulator oris cyclops. pis latifacies ei. excipiunt qua-
tuor solisyllaba quæ per b declinantur. ut uena uenæ. phaps
phabis. nips niuis. auster austri. & quatuor plurisyllaba ut
arabis. chalybs lybis. februum. brui. tharyps bis. & tria per
ph declinata, ut cinyps cinyphis. catilyps phis. sciraps
sciraphis. sed composita a tero per g flectuntur, ut pædotriba
bæ. seruus serui, a tero. Sciendum est q in ops.

multisyllaba pero parum scribuntur, ut æthiops. homo. cecrops. ater. pelops. præter intercus cyclops. uibex. culex luciosus. cercops. palus. taban⁹. canops, & quæcūq; dducuntur ab oculus li, idest oculus, pero magnum scribuntur, ut nigroculus li. sicut contra a uox uocis idest uox ut homo, hominis.

De terminationibus fœmininorū nōium.

Sectio Quarta.

De terminationibus masculinorū nōium ut possibile fuit nobis diligenter & breuiter secundum antiquos dictū ē. nūc aut eodē modo & de fœmininis dicitur. Ante hæc autem scire oportet, q̄ finales fœmininorum nominum sunt octo. a n ω n x y s & de quibus dicendū, & primū de in a & n. Dein a & n.

In a & ita fœminina parisyllaba secundæ flexionis sunt quorum formatio in ea dicta est. In ω contracta entia in us faciunt genitiuum per mixtionem, de quibus in quarta contractorum dicitur. nunc autem de imparisyllabis dicamus. In an fœmininū nō habemus, nā eunan eunanis, masculinū plures existimarunt, si aut & supponamus fœina eē, appositione os genitiuum facient, sicut & masculina. Itē i en neq; masculinū, neq; fœinum habem⁹, neutrū at ut hoc gratiosum.

De imparisyllabis in in terminatio prima.

In in fœminina appositione os faciunt genitiuum, & seruant ita in obliquis, ut troezen troezenis siren sirenis. excipitur mens mentis, quia solisyllabum est. Inuenitur autē & pupilla indeclinabile, a pupilla p abscisionē factum

De in in terminatio secunda.

In in fœminina biterminata simplicia acuant, & appositione os faciunt genitiuum, & seruant ubiq; i longum quemadmodum & masculina ut salamin nis. radius radii. nares nariū. In on fœminina nō habemus, nā apud comicos formata, neutra sunt. unde & secundum neutra flexunt singulariter. solū at fœinus articul⁹ ipsis apponit ut hæc sophroniū. hæc glyceriū. hæc abrotoniū. hæc leontiū. hæc chrytiū

De in yn terminatio tertia.

In yn fœminina rara entia appositione os faciunt ge

D v

ἀναβεβηκότας πρὸς τὴν καρτερίαν, πόλιν ἀνακμήσουσι, καὶ πολλὰ
νῶνται ἀνοδία· αἱ δὲ γυναικὸς αἰμετ' αὐτῶν ἀκολουθοῦνται, ἴνεσ
εἰσὶν αὐταί; λῦσαι ἔφη, καὶ ὁδύσαι, καὶ ἄθυμια, καὶ ἀδοξία, καὶ
ἄγνοια· πάντα κακὰ λέγεις αὐτοῖς ἀκολουθεῖν· ἢ δία πάντα ἔφη ἃ
καλουθῶσιν· ὅταν δὲ οὗτοι παρὰ γένωνται εἰς τὴν πρῶτον πόλιν, ὅπου
πρὸς τὴν ἡδὴ πάθειαν, καὶ τὴν ἀκρασίαν, οὐχὶ αὐτοὺς αἰνῶνται, ἀλλ'
δούλους κακῶς λέγουσι, καὶ τὴν πάθειαν, καὶ τοὺς ἐκείσε βαδίζοντας,
ὡς ταλαίπωροι, καὶ ἄθλιοι εἰσι, καὶ κακοδαίμονες οἱ τὸν βίον τὴν παρ'
αὐτοῖς ἀχολίαντες, κακῶς ζῶσι, καὶ ἐκ ἀπολύσει τῶν παρ' αὐ
τοῖς ἀχολίαν· τί αὖτε λέγουσιν ἀγαθὰ εἶναι; τὴν ἄστυ ἴαν, καὶ τὴν ἀ
κρασίαν, ὡς εἴπωι αὐτοῖς ἐνὶ κεφαλῶν· τὸ γὰρ δύω χεῖρτα βοσκήμα
τῶν ἵππων, ἀπολαύσιν μέστων ἀχολίαν ἡγουμένους· αἱ δὲ ἐπὶ τῶν γυ
ναῖκες αἱ ἐκείθεν παρὰ γένονται ἰλαράται καὶ γελῶσαι, τίνος κα
λοῦνται; δόξαι ἔφη· καὶ ἀχολοῦνται πρὸς τὴν πάθειαν τοὺς εἰσελ
θόντας πρὸς τὰς ἀρετάς, ἀνακμήσουσιν, ὅπως ἐτέρους ἀγάσῃ, καὶ
ἀναγέλωσιν ὅτι δουλείαν ἡδὴ γέγονασι, οὐδ' ὅτε ἀπὴχον· πο
τερον δ' ἔφη ἐγὼ αὐταί· εἰσω πρὸς τὰς ἀρετάς εἰς τὸν δούλονται; ἔφη
οὐ· οὐ γὰρ ἡμεῖς δόξαν εἰς τὸν δούλονται πρὸς τὴν ἐπιστήμην, ἀλλὰ τῇ πά
θειαν παρὰ διδῶσιν αὐτοῖς· εἴτα ὅταν ἡ πάθειαν παρὰ λάβῃ, ἀνα
κμήσουσιν αὐταί· πόλιν ἄλλαν ἄξουσιν· ὡς ποτὶ αὐτὴν ἡδὴ τὰ φορτία
ἔξελθοντα πόλιν ἀνακμήσουσι, καὶ ἄλλαν ἴνῃν γεμίζονται· ταῦ
τα μὲν δὴ καλῶς μοι δοκεῖς ἐφωτίζεσθαι, ἀλλ' ἐκείνο οὐδέπω ἡ
μῖν δεδήλωκας, τί πρὸς τὰ τί τὸ δαιμόνιον τοῖς εἰς προδομένους εἰς
τὸν βίον ποιεῖν· θάρσεν ἔφη· διὸ καὶ ὑμεῖς θάρσείτε, πάντες γὰρ ἔξελθον
σομαι, καὶ οὐδὲν παρὰ λαίψω· καλῶς λέγεις ἐφωτίζεσθαι· ἐκτείνασθαι
τὴν χεῖρα πόλιν, ὅρατε ἔφη τὴν γυναικαὶ ἐκείνῃ, ἡ δὲ κεῖται φλέβη
εἴη, καὶ ἐνὶ λίθου στρογγύλου ἐστάναι, καὶ καὶ ἀρ' ἔτι ὑμῖν εἴπω, ὅτι τὴ
ν καλεῖται; ὁρῶμεν· ταύτην καλεῖται ἔφη μὴ πισθύνειν, καὶ βέβαιον μὴ
δὲν πισθύνειν, μὴδὲ ἀσπραλὲς ἔχειν ὅτι αὐτὴν παρ' αὐτῆς λάβῃ τις, μὴ δὲ
ὡς ἰδία ἡγεῖται· οὐδὲν γὰρ κωλύει ταῦτα πόλιν ἀφελῆσαι, καὶ ἐτέ
ρω διδόναι· πολλάκις γὰρ εἴωθε ποιεῖν· καὶ ἀπὸ ταύτης δὴ τὴν
αἰτίαν, καλεῖται πρὸς τοὺς ἐαυτῆς δόσεις, ἡ τῆς ἡγεῖται, καὶ μὴτε χαί
ρειν, ὅταν διδῶ, μὴτε ἀθυμεῖν, ὅταν ἀφελῇται, καὶ μὴτε φέγειν αὐ
τὴν, μὴτε ἐπαινεῖν· οὐδὲν γὰρ ποιεῖ μετὰ λογισμοῦ, ἀλλ' εἰκῇ, καὶ ὡς
ἐτυχε πάντα, ὡς περ πρότερον ὑμῖν ἐλέξατο· ὅτι τὸ δαιμόνιον

καλεῖται,

ἀπὸ τοῦ λοιποῦ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ἐφεξῆς τεσσάρτου.

profecti ad constantiam, rursus reflectunt, & errant uia. sed mulieres post eos sequentes, quæ sunt hæc: tristitia inquit, & dolores, & anxietates, & ingnominiæ, & ignorantia. Omnia mala dicis eos sequi. ita p Iouem inquit sequuntur. Cum igitur hi peruenerint ad primum ambitum ad uoluptatem, & incontinentiam, non se ipsos accusant, sed statim maledicunt & de disciplina, & de illuc accedentibus, q̃ calamitosi, & miseri sunt, & infelices, qui uita quæ apud ipsos est, relicta, male uiuunt, & non fruuntur quæ apud ipsos sunt, bonis. Quæ autem dicunt bona esse? luxuriam, & intemperantiam ut dixerit quispiam in summa. nã cõuiuari pecudũ more frutionẽ maximorũ bonorũ existimãt eẽ. sed aliæ mulieres illuc accedentes lætæq̃, & ridentes, quæ uocantur? opinioniones inquit, & ductis ad disciplinam ingressis ad uirtutes, redeunt, ut alios adducant, & annuntient q̃ felices iam facti sunt, quos olim adduxerãt. Nunquit igitur inquam ego hæc intro ad uirtutes ingrediunt? inquit non, non licet. n. opinionem ingredi ad scientiam, sed disciplinæ tradunt eos. hinc cum disciplina accepit, retro cedunt hæc rursus alios adducturæ. sicut naues oneribus exoneratæ rursus redeunt, & aliis quibusdam implentur. hæc quidem bene mihi uideris inq̃ exposuisse. Sed illud nõdum nobis declarasti. Quid iubet numen ingredientibus uitam facere. Cõfidere inquit, quare & uos confidite. Oĩa. n. exponam, & nihil relinquam. bene dicis inq̃ ego. extensa igitur manu iterum, uidete inquit mulierẽ illã, quæ uidetur cæca quædã esse, & in lapide rotundo insistere, quã & nuper uobis dixi q̃ fortuna uocat? uidemus. Huic iubet inquit nõ credere, & firmũ nihil credere, neq̃ tutum habere quod ab ea acceperit, q̃s neq̃ ut propria existimare. nihil. n. prohibet hæc rursus auferre, & alii tradere. Sepe enim hoc solet facere. & ob hanc igitur causam iubet eius munera paruipendẽda esse, & neq̃ gaudere, cũ tradiderit, neq̃ tristari cum abstulerit, & neq̃ uitupare se, neq̃ laudare. nihil enim facit cum ratione, sed temere & ut contigit omnia. ut prius uobis dixi. ob hoc igitur numen
iubet

Quare reliquum in medio sequentis quaternionis.

nitium similiter ut masculina longum y in obliquis ser-
niantia, ut hæc gortyn huius gortynis.

De in on terminatio quarta.

In on foeminina uel acunt ut turtur. luscinia, uel grauantur
ut colūba. papauer. nunq̄ aut circūflectūt p̄ter unū hæc ctesiphō
huius ctesiphontis. est autem nomen urbis per sicæ seruans &
tenorem & flexum proprii nominis, a quo appellata est.

In on grauitenora.

In on foeminina grauitenora appositione os faciunt ge-
nitium, & seruant o magnum in aliis casibus, ut hoc
papauer huius papaueris. hæc colūba huius colūbæ. Itē & noīa
urbiū siue acutitenora sint, siue grauitenora ut hæc pythō h^o py-
thonis. hæc sidō h^o sidōis. hæc calydon h^o calydōis. hæc pleurō
h^o pleuronis. hæc croton, h^o crotonis. hæc iton h^o itonis. excipi-
tur hæc lacedæmon huius lacedæmonis. seruauit .n. simplicis
flexum, hoc est dæmon dæmonis.

In on acutitenora.

In on acutitenora nō entia nomina urbium, mutant o ma-
gnum in o paruum in aliis casib^o ut hæc turtur huius turturis.
hæc hirūdō h^o hirūdīs. hæc philomela h^o læ. hæc imago h^o ima-
ginis. hæc nix huius ninis. hæc amazō h^o onis. excipit hæc cu-
ra huius curæ. & hæc incensio huius incensionis per produ-
ctionem. Item & in don nomina urbium ita penultimantia
mutant o magnum in o paruum ut sedon sedonis. aspledon
aspledonis. anthedon anthedōis. steridō steridōis. carchedō car-
chedonis quæ in libya, & calchedon donis e regione nunc in
felicis constantinopolis meæ patriæ, quæ & chalcedon chalce-
donis dicit, quibus similiter & hæc hermeon onis. bion. onis.
litus litoris. olafson olafsonis. & hæc quidem antiquorum
regula de iis q̄ i on. Cū uero aliter inuentū fuerit apud poetas, p̄p-
ductionem, uel correptionem fit.

De in ax foemininis terminatio quinta.

In ax foeminina simplicia multisyllaba per cappa flectuntur
& breue ax habent, qua re & circumflectuntur quæcūq; penul-
timam natura longam habent, ut hic sulcus huius sulci. hic fons
huius fontis. hæc scala huius scalæ. hæc lactuca, huius lactucæ.

his similiter & noctua noctuæ. & mulier non in usu mulieris. uñ diuersifoliniū. hæc mulier, huius mulieris. huic lieri hæc mulierem o mulier. sed quæ iueniunt duo cōia in ex, per g. flectuntur, ut hic & hæc capra capræ. hic & hæc græx grægis. thrax autē antiquū thracis faciebat. unde nunc thrax thracis dicimus i subscripto, & hic dax huius daxis.

De in ix terminatio sexta.

In ix simplicia fœminina p c declinant, ut hæc galea huius galeæ carceres carcerum & procarceres procarcerum. hic & hæc tussis tussis. seruant autē hæc ita folliculus li in aliis casibus, præter penultimantia o hæc enim mutant in e ut hæc uulpes huius uulpis.

De in ix terminatio septima.

In ix multisyllaba fœminina ut plurimum per c declinantur ut cylix cyclicis. helix helicis. scutica scuticæ huic scuticæ & scuticæ p abscissionē scuticæ & scuticæ, uñ scuticæ semp cōcutiebat. ait & eqnā scuticā iniecit, & turma. mæ. unde conturmalis lis. & capillus aut capilli, unde & cōia pulchricomus comi, & longicomus comi. Oportet autem & hoc scire q in ix, si habent ante x. g per g flectuntur ut hæc sphinx huius sphingis. hæc tuba huius tubæ singultus ti morbus lynx lyncis fera. ut apud callimachū. Ille autem carnem lyncis incidebat. si autē ante x aliam consonantē hñt, p c declinantur. nñ hæc caro huius carnis. sulcus sulci. robur boris bori ut qbusdā uidetur uel a robur roboris robori & per transmutationē robori, qd melius.

De in ix terminatio octaua.

In ix fœminina multisyllaba per g flectuntur, nisi ratio alia prohibeat ut fornix currus fornicis currus. bulla bullæ. penna pennæ grauisonum pennæ. sed ala alæ acutisonū totū mēbrū quo nascunt pēnæ. unde & apud poetā in secundo Iliadis. hanc rotatus penna cepit circum strepentē penacutifone scribēdū, nō ppenacutifone. Etia & foli syllaba acutifona, ut plurimum g habent ut fex fecis. styx stygis. nox noctis & mutatione aspiratæ in tenuem & additione t, noctis nocti, noctem & reticulum autem reticuli.

Item ab in yx composita primitiuorum seruans
declinationem.

De in ar terminatio nona.

In ar foemininum uxor habemus, quod appositione os facit
genitiuum. ut hæc uxor, huius uxoris, & hæc uxor huius uxori-
ris antiquum. Vnde & Euripides in electra, siue Oreste, amare
uxorem omnibus græcis uideris. Illud uero poetæ, uxorū cā su-
arum, uel ab uxor ris, uxores, uxorū, uxoribus, & uxoribus io-
nice, & cōmixtione uxoribus, ut apud ipsū ī qnto Iliadis, & aux ī
liari uxoribus, uel ab uxore uxoris, uxores, uel per transmu-
tationem uxores, & in reliquis.

De in ir terminatio decima.

In ir solisyllabum foemininū manus ē. cōia aut multisyllaba
multa. ut pollex. multimanus, quæ appositione os faciunt
gtūm. hæc manus. hui⁹ man⁹. huic manui. hāc manū. hæ man⁹
non hæ manus dicimus. unde & Aristophanes ī pluto. ego aut
manus applausi ex uoluptate & Philostratus in heroicis, manus
ābas extēdēs. similiter & hæ mulieres, nō hæ mulieres. hæ uiæ
& hæ urbes apud platonem, & aschinem socraticum &
uideate has duas sorores. pro has duas sorores apud Sophoclem
& alia multa inuenies anti quo more sic facta. harum manuum
ut plurimū o manus. hæ man⁹. hæ manuū. his manib⁹ has ma-
nus. o manus apud poetas aut p defectū inuenies manus manui
manū, sicut socius, p socius.

De iir terminatio undecima.

In ir foeminina multisyllaba appositione os faciunt.
genitiuum, & mutant i in e, ut ianitrix cis, ceres ce-
reris. filia filia. mater matris. uenter uentris, pa-
tunt aut & cōfisionē ī foemininis hæc singulariter, hæc mī hui⁹
matris, & matris, huic matri, & matri. hāc matrē o mater. hæ ce-
res huius cereris & cereris, huic cereri, & cereri. hanc
cererem, & cererem. o ceres. hæc filia huius filia, &
filia. huic filia, & filia. hanc filiam, & filiam poe-
ticum. o filia. hōr solum uocatiuus in er. hic uenter, huius uen-
tris & uentris. huic uentri & uentri. hunc uentrem o uenter. dati-
uus autem pluralis a datiuo singulari fit appositione as, ut
matri, matribus. filia filiab⁹.

De ior terminatio duodecima.

In or cōia habemus, quæ appositione os faciūt gtū, ut hic &

hæc depater depatris. hic & hæc demater tris. hic & hæc omni-
domās. omnidomantis. De ias acutifonis terminatio decia

In as fœminina, & cōia acutifona existētia p delta declinant
& corripunt ubiq; alpha, ut hæc unitas hui⁹ unitatis. hæc duitas
huius duitatis. hæc pallas huius palladis. hæc fax huius facis.
hic & hæc exul h⁹ exulis. hic & hæc arcas h⁹ dis. hoc caput aut h⁹
capitis, excipit. duo aut sola fœminina graufona nōia ciuitatū
habem⁹, quæ declinationē nōium, a qb⁹ denōiata sūt, seruauerūt
hæc Acragas huius acragantis urbs siciliæ, ab inibi fluuio
denominata est. & hoc tarentum huius tarenti. In æs
imparisyllaba entia cum suis linguis flectuntur ut hæc
naus, & naus, h⁹ naus, & uis. & naus. huic naui, & ui. hanc nauē
& nauem & nauē & nauem. o naus & uis, hæc naues & ues & ues
hæc nauis, & uium. his nauib⁹ & bus. & bus. has naues & nates
& naues. o naues & ues. sic & hæc anus. huius anis & anus.

De in æg terminatio quartadecima.

In æo masculinum solum hæc fax huius cis, per tos. Sed
hic & hæc puer pueri a puer pueri, & per contractionem puer
& quæ ab ipso aut similiter cōia, delta hñt. ut hic & hæc filiosus
filiosi. hic & hæc defilius defilii. De in is terminatio deciaqnta.

In is fœminina soligenera appositione tos faciunt ge-
nitium, & seruant ubiq; ita, ut hæc uestis huius uestis. hæc po-
tio huius potionis, hic amor huius amoris. hæc prauitas h⁹ pra-
uitatis. hæc parnes huius etis. & mutatione t in th parnethis
Vnde & Aristophanes in nebulis uide nunc huc ad parne-
them cū aut sunt bigenera in us faciūt grūm per cōmixtionem
ut hic & hæc procliuis. procliuis. Oportet aut scire q; quatuor
in tis imparisyllaborum acuuntur ut uelocitas tar-
ditas. plenitas. pugna. Sed alia omnia grauantur, ut quan-
titas. qualitas. eruditio. leuitas. breuitas.

De in is acutifonis terminatio sextadecima.

In is acutifona fœminina multisyllaba non biterminata
siue pducunt i, siue corripunt. per d imparisyllabice flectuntur
ut ocrea ocreæ. solea soleæ. sigillum sigilli. uinculum uin-
culi. gutta guttæ. pugna pugna pugna & p abscessionem pugna
ut in pugna tristi. excipitur spica spicæ. cuius i longum. Sed de

i huiusmodi nominum differentia quædam uidetur. doctores
 tamen hac opinione sunt, q̄ in is acutifona fœminina bisyl-
 laba natura longa penultimantia, non propria entia, neq̄ dimi-
 nutiua, in nominatio i breue habent, sed in obli-
 quis longum, unde & circumflectuntur, ut tibia tibiæ, for-
 des dis. clauis uis. fundamentum menti. repagulum guli
 sed non sic habentia breue ubiq̄ i habent, ut the-
 midis. iræ. doricæ. extremitatis. insululæ. Etiam superbisylla-
 ba adiectiua i, breue habent, siue longa, siue breui penulti-
 mant, ut duxtrix cis. tibicina næ. tamen
 crinis crinis. & alia quædam propter concursum
 trium breuium producunt i. poetæ autem his ita addentes
 propter metrum corripunt i. fluuiusculi & pegasidis dicentes
 unde & in argonauticis illud orphicū carmē, uelocibus pedibus
 supra pegasida litora, pro pegasida. hæc in is acuti-
 fona communiter in a faciunt accusatiuum, ut fundamentum.
 sigillum. iaculū. testudinē. cū aut̄ uentus fuerit actūs i in æolū
 ē, ut sigillū. testudinē. uñ & hesiod⁹. tripalmē at̄ testudinē icide
 decipalmi curru pro testudinem, si in i circumflexa fœminina
 per dos faciunt genitiuum, & in in accusatiuum, ut ben-
 dis bendidis bendidem. molis molidis. molidem. In is propria
 grauifona fœminina siue i ris, siue i tis siue in mis uel aliā quādā
 cōsonantem ante is habent, cōmuniter in dos faciunt genitiuū
 ut uenus ueneris thetis dis. themis dis. memphis
 dis, sed Ionice in os. excipiuntur autem hæc propria, &
 nō. hæc charybdis. charypdis. fardis fardis. trallis llis. excusatio
 excusationis. fictio, fictionis. lacusis lacusis. inuidia inuidi-
 æ. acquisitio onis. xoīs xoīs. asthlibis biis. soīs
 soīs. serua uæ. thamiathis ios. Etiam a ciui-
 tate composita fœia solum simplicis seruant declinationem ut
 arx arcis. In is fœminina grauifona si
 longa penultimant per d flectuntur, ut Iuuenis iuuenis
 ononis ononidis. Ira iræ. Sed in tertio odyssæ
 poetæ, ira ex pernitiōsa cæsiæ mineruæ, Ionicum est
 ut thetios & inuidiæ. sed si breui penultimant per pu-
 rum os faciunt genitiuum, ut puluis puluis. raritas ra,

ritatis. hic & hæc auis auis cōmuniter nam ante is duas immu-
tabiles habentia in thos faciunt genituum funis funis
dellis. dellithis. excipitur trallis trallis. auis uero auis do-
ricum, unde & doctus pindarus doricus ens ualde, Iouis ad
auem diuinam dixit. in ris fœminina per dos faciunt
genituum, ut discordia diæ. cithara tharæ. Iris ridis. gratia
gratiæ, & gratiæ, & gratiæ poetice. similiter & fas
huius fas & fas & fas. unde & Hesiodus, Iustitia autem dirige
fas. excipitur iniuria iniuriæ. acris acris. uox uocis, &
ab eo festum festi. congregatio onis. pu-
mex micis. In is fœminina ab in is masculinis fa-
cta d habent, ut hic arcitenēs hæc arcitenēs hui⁹ arcitenētis, hic ci-
uis, hæc ciuis huius ciuis. hic herus hæc hera huius heræ
hic spartanus, hæc spartana huius tanæ. hic uenator, hæc uena-
trix, huius uenatricis. Recipiūt aut omnia fœminina accentū in
penultima. præter quæ a uendo, & lecto composita
sunt. hæc n. propenactuntur suis masculinis penacu-
tis ut hic pistor, hæc pistrix. hic herbarius. hæc her-
baria. hic maritus hæc uxor & uxor. horum geniti-
uus cū inuentus erit per os, Ionicus ē ut dictū ē & drūs similiter
patiens & abscissione ut thetidi pro thetidi, & carinæ pro ca-
rinæ, unde & orphicum illud in argonautis quæ ipsi sub carina
iacebāt uno iunco extensæ pro carinæ propter metrum, & apud
Hesiodum ī scito. Vbi hic domus habitabat cū pudica uxore, p
uxore. De accusatiuo autem horum, quidam dicunt q in
is per d declinata communiter in in faciunt accusatiuum
ut ira iræ iram, unde & poeta, iram cane dea. Chry-
sothemis chrysothemithis. themin, cum uero inuentus erit in a
poeticus ē, ut iupiter uero discordiā præmisit, & Iridem diam.

De in ris terminatio decima septima.

In is fœminina plurisyllaba rara entia similiter ma-
sculinis flectunt ut hæc opois huius opoentis ciuitas un̄ asperā
opoentem relinquens orpheus dixit, & homerus in, xii. Ilidis
dixerūt uero ipsi opoētē pgloriosū filiū ducturū. notatū ē hæc
clauis huius clauis hanc clauem & clauem melius unde & demo-
sthenes clauem rumpētem dixit. & etiam æqstrepens strepētis.

De inus terminatio decima octaua

In us foeminina nomina ciuitatum plurisyllabice flectuntur ut masculina, nisi hebraica sint, ut hæc opus huius opuntis. hic & hæc anthem⁹ hui⁹ anthem⁹ tis. hæc trapezush⁹ trapezuntis. hæc cerasus huius cerasuntis. In os omnia foeminina parisyllaba existentia in n faciunt grum ut dictum est.

De in ys grauifonis terminatio. xix.

In ys foeminina grauifona ubiq; i breue habentia per purum os faciunt genitium ut pinus pini cithara citharæ. barba barbæ. currus currus & currus irregulariter Sappho ut aiunt, dixit. excipitur fascis fascis. galea galeæ per thos faciunt genitium, & fascis illud my producitur in obliquis secundum regulam. nā omnis grus in thos in longam penultimat ut auis funiculi. dellithis. affirmat tamen & in quinta speciei la Theocriti carmen, & mollis herbæ bonum fascem tradit. nam longum illud my quinto dactylo ente. Sed galeæ corripitur, ut sæpe quærens Inuenies apud poetas, & in quinto Iliados poetæ. lucebat ipsi ex galeaque, & scuto indefessus ignis. Sed per purum os declinata communiter in yn solum faciunt accusatiuum, ut Pinus pini pinū chelys chelyn. nisi poetica licentia inuenies in a.

De in ys acutifonis.

In ys acutifona foeminina correptum y habentia per d flectuntur, & in da solum faciunt accusatiuum ut chlamys mydis. myda. pelamys piscis pelamydis. myda. crocys cydis cyda. sed acutifona, & circumflexa habentia quidem y solum longum in nominatio, in obliquis autem breue per purū os faciunt genitiuum ut uenter uentris miseria miseræ. erinnys erinnys. tethys thys esca esca quercus quercus. superciliū hi. excipit aglys this, qd ē rotundus, & perforatus lapis, & hæc quidem communiter in yn faciunt accusatiuum, ut miseriā. erinnyn. quercū. superciliū sed raro inuenies apud poetas uentrem, & quercum ut apud Homericam Cointū nota ui dicentem. Cecidit sicut in motibus circa firmā quercū frutex

Etiam inuenitur & uenter correctum, & alia quædam similia.
De habentibus duas consonantes.

Habentia duas consonantes fœminina rara sunt, & si habent ante se a, in tos faciunt genitium, ut prædictum est, ut hæc uxor uetustum, uxoris mare uero maris mari mare excipitur, si uero nō habēt a in thos faciunt, ut tiryus tirythis ciuitas.

De in os terminatio. xx.

In os fœminina, & communia grauisona, & circumflexa & propenacutisona attica, in o faciunt genitium ut dictum est ut ara. aurora. ceus, cous. hic & hæc bonicornis quorū tres actōs inuenies sine. n. auroram. coum ceū. duo uero acutisōa fœcia inueniuntur per cōmixtionem in us facientia gūm, ut hic pudor h⁹ pudoris. hæc aurora h⁹ roræ. sed hesiodi datio uero bona, raptus autem malus ideclinabilis.

De in p̄i terminatio xxi.

In p̄i fœminina uel p̄ habent in obliquis ut dictum est in masculinis, ut uox uocis id est uox, hæc procella huius procellæ, uel b. uena uenæ. purgatio nis. uel phi ut cinyps cinyp̄his.

De terminationibus neruorū nōiū.

Sectio quinta.

His sic dictis sequens sit & de terminationibus neutrorum nominum tractare, quorū finales sex sunt a. i. y. n. r. s. ut gradus mel grex lignum aqua poculum sed illud & ipsum & aliud, & tale & tantum & tantum abiecerunt. n. more attico. Inueniuntur tamen & cum. n. Ideo non est o finale neutri nominis.

De in a neutris terminatio prima.

In a neutra correptum habent a & plurisyllaba existentia in tos faciunt genitium ut gradus gradus unda undæ. domus domus. omne autem neutrum soli genere in a, ante a. m. habet, ut gradus litera poema nā magnū trigene, & diuersicliniū. hoc magnū h⁹ magni huic magno. hoc magnum. caput autem passum a caput factum. unde & a longū habet. est uero & diuersicliniū. hoc caput huius capitis huic capiti hoc caput. & hoc caput h⁹ capitis huic ti. hoc

caput, & hoc caput. hu⁹ capitis. huic capiti. hoc caput ut plurimū
ap^d ecclesiasticos, & hoc pascha uero idēclābile extēnū ens, no
bis autem & quæ uidentur finalia neutrorum nominum passa
abscissionem ut pingui oleo, pro pingui oleo. niuationem p ni
uationem. tegmen p tegmē. textura, p textura. pinguedo, p pin
guedo. lac a lac. unde lactis genitiuus, & pleonasmō. c.
lactis.

Hic gradus. genitiuus huius gradus. nam in ma appositione
rōs faciunt genitiuum ut gradus. domus. domus
sed ærea domus per abscissionem facta est. huic gradui a
genitiuo mutatione os in i. hūc gradum o gradus. hi gradus o
gradus a datiuo singulari mutatione i in e. horum gradum a
nominatiuo duali mutatione e in oiv. hi gradus hos gra
dus o gradus a breui existente. horū graduū cōiter. his gradi
bus a singulari datiuo mutatione t in s, & gradibus Io
nice, a genitiuo mutatione o in e & appositione si ut gra
dus gradibus. literæ literis. carminis carminibus ue
ri. uers.

De in i neutris terminatio. secunda.

In i neutra soligenera in tos faciunt genitiuum &
breue i habent, ut hoc mel huius mellis, & quæ ab eo similiter
ut acetimel acetimellis. merimel merimellis. sed neutra in
is cōmuniū suū seruant declinatū, ut amās patriam amātis
patriam, quia hic & hæc amās patriam hoc fugiēs ciuitatem tis
ciuitatē. qā hic & hæc phygopolis dis similē & qdā cui⁹ dā qā cōi
ter qdā iusdā idā ēdā qdā udā usdā osdā graui sone qñ idēfinitū
est quis aut cuius cui quem qui quorum quibus quos graui sone
quādo interrogatiū est, similiter & neutra hoc piper uero & si
napi galla gummi & cinnabary. stimmi, barbara sunt
& per ios communiter & eos ionice, & eos attice forti
ta sunt declinationē, quorū sinapi exemplum in secunda con
tractorū erit. notabis uero & quæ apocopen passa sūt ut farinæ p
farinæ. lana p lana. nutritum p nutritum. ordeum album come
dentes, & siligines pro ordeum album.

De in y terminatio tertia.

In y terminata neutra breue y ubiq³ habentia si,

quidem longa penultimant pereos faciunt genitiuum ut
hic grex huius gregis. hæc urbs huius urbis. excipit. hæc sinapis huius si-
napi & si longum illud na habens. si aut breui penultimant per
eos declinantur, ut hoc genu huius genu, & per transpositionem genu
& hoc genu huius genu. unde & genua. hæc hasta huius hastæ
& per transpositionem hastæ, & hæc hasta huius hastæ uñ & hæc
hasta huius hastæ ex quo hæc hastæ. & hæc hasta huius hastæ, &
hasta. huic hastæ stæ. unde & aristophanicū illud notatum. Cū
hasta, & cum scuto. Sed neutra trigenerum adiectiuorum
masculinorū seruāt flexū, ut hoc suaue huius suauis. hoc uelox huius ue-
locis. hoc mediū huius dii. illud aut hesiodicū antrū petrosū, p-
antrum per abscissionem factum. & hæc quidem de
finales uocales habentibus neutris, nunc autem & de conso-
nantes habentibus dicamus. & primum de n omnibus. In
an neutra adiectiua entia secundum flexum propriorum ma-
sculinorū declinant, ut hoc omne huius oīs q̄a hicoīs huius oīs. hoc
nigrum huius nigri, qui hic niger huius nigri. Item parti-
cipalia, ut hoc uerberans. antis. Item in en omnia adiectiua,
& participalia ut hoc gratiosum huius gratiosi. hoc tenerū huius ri
hoc uerberatū huius uerberati. hoc ponēs huius tis. hoc iungēs huius
iungentis. Item in un ut hoc bipes huius pedis. hoc im-
primens entis. hoc inaurans huius antis. præter pari-
syllaba contractorū ut hoc os ab os. hoc canistrum. hoc aureum
argentum. æneum ferreum. plumbeum q̄ peculiarē sortita sūt
declinationem, ut hoc aureū. huius aurei. huic aureo hoc aureū
hæc aurea. horum aureorum. his aureis. hæc aurea, sic
& simplex & duplex, & triplex, & quadruplex. In
on omnia neutra parisyllabice in n faciunt genitiuum, ut
hoc pulchrum huius chri. præter notata in quarta, sim-
plici declinatiōe. nauigiū aut qñ simplex ē nauigii facit, cū at cō-
paratiuum. pluris. Item & hoc martium tii. & hoc melius oris
In on attica neutra productionem passa ab in on commutibus
in o faciunt genitiuum attice, ut prædictum est. In on
participalia contracta imparisyllabice flectuntur, ut hoc clamās
huius clamantis. In a neutra superbisyllaba in tos faciunt
genitiuum ut esca escæ. somnium nii. ungentum ti.

E

ungenti. caput capitis unde capita saepe apud
alios inuenies, & apud A raturum capita autem ipse affert, & ca/
pitis per concisionem, a capite. Bisyllaborum autem
aliqua natura longa penultimant in tos similiter faciunt
genitium ut dies diei. esca escae. epar epatis. uber ube/
ris. Aliqua autem breui uel positione longa in ros faciunt gtn
ut ueritas tatis. hoc ir huius ir nectar ris. auxilium auxi/
lii. notatum est hic puteus tei. & adeps adipis, quae
adeps, & puteus fuerant, unde & putei longi. uel quia in
ar seruant r. in obliquis diuersiclinia sunt, ut pu/
teus putei, a puteus. adeps. adipis. a pinguedine. esca
escae ab esca. epar epatis, ab epar. somnium
autem indeclinabile. un & Synesius i libro de somniis. Si autem sunt sonii
prophetarum, & somnia uisiones hominibus ostendunt. Etiam
in ar penultimantia o magno, ut ait multiscius Hero/
dianus indeclinabilia sunt, ut iuidia bocar difficili motus oia autem
in ar breue a habent ubiq. In ir rarissima
entia ab in ar per mixtionem facta appositione os fa/
ciunt genitium ut cor. cordis. a cor cordis. hoc uer
huius ueris. a uer ueris. adeps adipis ab adeps, unde
& nominatiuus circumflectitur, & in ir rarissima, quae
appositione os, faciunt genitium ut hic ignis huius ignis
huius autem bitempus in nominatiuo solo producit. In
obliquis autem corripitur. In or neutra appositione os,
faciunt genitium, & seruant o magnum in obli/
quis, ut laceratio lacerationis. finis finis. Illud autem
Aristophanicum pistam merda comesse diuersiclinium. merda n.
merda, a merda nominatiuo. & haec aqua autem aquae diuersicli/
nium ab aquae. Est autem nunc in usu, haec aqua huius aquae.
huic aquae. hanc aquam. haec aquae. harum aquarum. his aquis has a/
quas ab aqua huius aquae. nam aqua aquae de/
buit facere. Est autem apud poetas & haec aqua huius aquae & aquae
unde & Callimachus. est aqua & terra. huic aquae & aquae unum illud
hesiodi. terram aqua. aqua autem in solo nominatiuo
producit bitempus. In obliquis autem corripit. notabis,

autem & hoc, quod latet multos. q̄ in os omnia per
o magnum scribuntur. præter anor calor. ensis. cor. unde &
ab ipsis sola composita per o paruum scribuntur ut auren/
sis, magnanim⁹. qdā at̄ & quædā hebraica indeclinabilia notarūt p
o paruum scripta. ut nabuchodonosor. Bosor. uomor. cholo/
godomor, & hæc quidem de in r, & nunc autem de in s, di/
camus. In as neutra breue as habentia ubiq; si quidem
habent as purum, uel cum r, in tos faciunt genitiuum
communiter, & in aos Ionice, & in os attice ut hæc caro huius
carnis. hæc senectus, huius senectutis de qbus in quinta cōtracto/
rum dicemus, & in las autem in atos faciunt genitiuum,
ut hoc sal huius salis. hic ignis sacer hui⁹ ignis sacri. Si aut̄ ante
as aliā cōsonantē habent, indeclinabilia sunt ut hoc corpus hoc
lumē. idolū. p̄mōtoriū. poculū, nisi poetica licētia ut homericū
illud, aureis autem pateris Ionice, pro pateris. In es neu/
trū unum habemus. hæc farina h⁹ farinæ idest farina. In es adie/
ctiua entia proprioꝝ masculinoꝝ seruant declinationē, ut no/
bile. huius nobilis. In os neutra contracta entia in/
us per mixtionem faciunt genitiuum, ut hic finis huius finis.
quorum formatio in prima contractorum dicetur.
Notabis at̄ utilitas & uoluptas indeclinabilia. In os at̄ p̄ticipalia
impariliter flectuntur. hoc uerberatum huius rati. In os
neutra duo sunt circumflexa, quæ per tos faciunt geni/
tiuū, ut hoc lumē h⁹ nis. hæc auris h⁹ ris. uñ hæc auricula h⁹ culæ
sed debitum huius ti. atticum. In us neutrū. hæc auris habem⁹
indeclinabile. ē autē & hæc auris, huius auris, unde & aures. De
simplicibus autē declinationibus, & formatione casuū ipsoꝝ &
terminationum generum ut possibile nobis in p̄nti infortuna/
tissimo tēpore dictum ē. Sequens autē sit nunc & de contractis
declinationibus tractare, ut de nomine finem habeat.

De quinque declinationibus cōtractoꝝ nōium.

Sectio sexta.

Nominum ut dictum est, aliqua qdē simplicia & ipassa uocāt
q̄cūq; n̄ suscipiūt passionē cōtractionē dico & mixtionē. sed cō/
tracta, & patiētia quæcūq; passionē suscipiūt, hoꝝ autē aliqua
uocant paucipatientia q̄cūq; parissyllaba entia passionē i oib⁹

E ii

casibus suscipiunt. ut in oos ut mens, de quibus dictū ē. Aliq̄ aut paucipassa, & multipassa quæcūq; ipari syllaba entia ī paucis uel pluribus casibus passionē suscipiunt, ut ī ys & in us de qb⁹ dictū ē præter hæc sūt q̄ impari syllaba etiā simpliciter cōtractionē & mixtionē suscipiūt & q̄sdā pprietates, un̄ & cōtracta peculiariter appellata sūt. Diuidit aut ī multipassa q̄cunq; in pluribus casib⁹ cōtrahūt, & paucipassa q̄cunq; ī paucis, horū ut cognitū ē, q̄nq; flex⁹ sunt, de quibus dicam incipiens a primo.

De prima declinatione contractorum.

Prima flexio multipassorū cōtractorū tres terminatiōes hēt unā ī is masculinorū, & fœminorū & cōium nōinū ut demosthenes hæc triremis. hic & hæc uerax. duas at neutrorū ī es & ī os ut hic murus. In is propria aneutralis in fine composita in us p̄cōmixtionē faciūt gr̄m, ut Demosthenes. Diogenes. Aristotēles. Polynices. Etiam in is propria composita a uerbis ut Pol-lux. Aristophanes. Diomedes. Diopethes. Etia a teneo ut So-crates. Hippocrates. I socrates. Etia in is cōia adiectiua bigenera neutrum in es habentia ut nobilis. pius. uitiosus. Etiam quæ p̄ oris, & iris & odis. Sed de his diligentius in secunda terminatiōe dictū ē nūc at formāda sūt q̄ primæ flexiōis. hic de mosthenes un̄ deducit⁹ a populo & robore. Gr̄s h⁹ dēosthenis ionice, & mixtione sthenis cōiter, & attice. nam e & o in u mi-scentur. Datius hi dimosthenes Ionice a gr̄tō mutatiōe os in ī & p̄ synæresin demosthenes. cōiter. n. e & i, in ei diphthōgū con-trahūt. illd̄ at apd̄ p̄idagē ī hymno. agesidami apd̄ gloriōsā dircē p̄ cōcisionē factū ē, a gloriōso. Actūs hūc demosthenē Ionice a dtō mutatiōe iota ī a, & mixtione sthenem. Nam e & a in ita ī singulari accusatiuo miscēt, & attice dēosthenē. nā attici ī in is propriis ī os habētib⁹ gr̄m, in in faciunt accusatiuū. hūc demo-sthenē. Aristophanē. Diomedē dicētes. In adiectiuis bignib⁹ in ita solum, ut īfortunatum. ueg. nota autem & hoc q̄ quando ante e huiusmōi ionicorū accusatiuorū iuenit cōsonās, tunc so-lum mixtio fit in ita, ut uerum & uerum. pium & pium. Quādo autē iuenit cōsonās fit mixtio ī ita & ī a ut īgeniosum & īgeniosum, & īgeniosū. sanū, & sanū. Sed sæpe dictū illd̄ home-ricū ī gloriū argos ire postq̄ multum pdidi populū ab īglori-o per concisionē factum est, p̄pter metrū. Vtūs o demosthenes Nam in is contracta cōmuniter in es faciunt uocatiuum ut o de

mosthenes. o diomedes. o Aristophæes, & ppa, & adiectiua gra-
uifona propenacutum habent uocatiuum, ut Aristoteles ingēs
Adiectiua at acutifōa, acutifonū, ut o pie o uere. hi atheniēses atī
Inus propriis in ita faciūt ntūm, ut o demosthene. o Aristopha-
ne. In iis aut quæ a gloria componuntur similem faciunt ntō, ut
o hercules, & in adiectiuis similiter, ut o uere. Nominatiuus dua-
lis, & utūs a dtō, mutatiōe iota ī e, huic demosthēi, hi demosthe-
nes o dēosthenes ionice, & p mixtionē cōiter sthenes. nā duo e
hic in ita miscēt. Rarissime aut ī ei diphthōgū, ut apd æschinē
socraticū hæ urbes ab urbib⁹, & falsamēta a falsamentis. geni-
tiuus a ntō mutatione e in in, ut huic demostheni, horū demo-
sthenū ionice, & demosthenum cōiter. Ntūs pluralis, & uocati-
uus a ntō duali appositiones, hi demosthenes. hi demosthenes
o demosthenes ionice, & mixtiōe dēosthenes. Nā duo e hic ī ei
diphthōgū miscēt. Illd aut Cointi in .x. inglorii sedētes, postq̃
nō robur erit ipsoꝝ, ab inglorii factū est p cōcisionē ppter me-
trū. Grūs horū dēosthenū, & mixtiōe dēosthenū. dtūs his demo-
sthenibus, a dtō appositione, & Ionice demosthenibus. Accu-
satiuus a ntō singulari appositiones, demosthenem demosthe-
nes, uel melius, a nominatiuo plurali mutatione e in a. un-
de & contractum demosthenes per ei diphthongum. si. n. illinc
esset, scriberetur per ita. quoniam e & a in ita miscentur. nota
bis aut & hoc, q̃ antiq̃ atheniēses ut scriptum est in in is ppriis
& adiectiuis ab anno compositis faciebant nominatiuū plura-
lē in ai, & in as accusatiuū, ut hi aristophanæ hos aristophanas.
hi dēosthenæ hos dēosthenas. hi septēnes hos septēnes, hi duo
decennēs, hos duodecēnes. scēminina aut, & cōia formabis hac
regula. de ī os nūc dicendū, a qbus & quæ ī es manifesta erunt.
Hic mur⁹ hui⁹ muri Ionice & muri cōiter, & muri dorice sicut
erebi pro erebi apud poetam in octauo Iliadis, ex erebo
ducētē canē misero ex iferno. huic muro &, ro. illd iuēit ī specu-
a spelunca, speluncæ cæ & mixtiōe duo e ī ita spelūcæ. hūc mu-
rū, o mure. hi muri, & mixtione muri per ita, sed falsamenta a sal-
samēta atiquū. illd sape & apd poetā oculos lucidos, & apd or-
pheū ī argonauticis. Sōnus at cito occupauit magni oculos dra-
conis, ab oculi per abscisionē factū ē. hic oculus. n. h⁹ li. & hico-
culus hui⁹ culi. horū murorum & orum o muri & muri. hi muri
& muri. Illud autē in argonauticis orphei mōtes relinquētes a

E iii

montes p[er]ductionē factū est. notabilis uero debita p[er] cōcisionē a debita. & gloria a gloria. unde & a breue est, ut uidetur a carminibus. Nā poeta saepe & in nono Iliadis. huic ipse animū dīlectabat, canebat uero glorias uiroꝝ. nā a breue tertia ens dact. huic similiter & apollonius uocatus rhodius, alexādrin⁹ atens. incipiens Argonautica sic ait, incipiens te phœbe antiquo, rū glorias uiroꝝ. hoc muroꝝ & muroꝝ. his muris cōiter & ris ionice. a g[ra]tō singulari mutatione. o in e, & appositione si, apponitur uero iota & plu hui⁹ mōi, datiuus, ut mōtibus p[er] tibus & p[er] tiorib⁹ p[er] pectorib⁹, & currib⁹ p[er] currib⁹, ut ait Didym⁹, sed tryphō contradicens dicit non esse datiuū, sed genitiuos singulares. nā a monte pro a monte, & a curru, ex curru. similiter ponitur & in aliis casibus, & de his quidem satis, quia uero ī is p[ro]pria a gloria cōposita p[ro]p[ri]a quādā sortita sūt dēclinationē dicendum est & de his. quorum exemplum uirilis hercules erit.

De in is a gloria compositis.

In is cōposita a gloria si sint adiectiua unā declinationē perfectam habent, ut gloriosus osi. & gloriosi, sed si sint propria u. nam p[er]fectam, & aliam contractā sic. Declinatio perfecta.

Hic Hercules apud poetas, & apud atiq[ue]ssimū orpheū in argonauticis. Hercules uero festinabat per siluosa stabula. genitiuus herculis ut ap[ud] eū dē. cū ip[s]m uero uenit amic⁹ herculis diuini & mixtōe duo ee ī ita herculis ut ap[ud] eū dē, p[ri]mū qdē noui uī herculis diui & herculis ut ap[ud] eū dē & tūc herculis hēbāt dīfideriū & herculis datiuus herculi, & herculi. accusatiuus herculē & herculem, & herculem, & herculē, & herculē & herculē Vtūs o hercules cōiter & hercules p[er] contractionē & hercules p[er] abscisionem. ab hercules, & hercules attice. Nominatiuus dualis. hi hercules, & hercules & hercules & cules. g[ra]tūs dualis horum herculum, & herculum & herculum & culum. Vtūs similiter nominatiuo. Nominatiu⁹ pluralis hi hercules & hercules & hercules. G[ra]tūs horū herculum & herculum & culum. Datiuus his herculibus, & herculibus. Accusatiuus hos hercules & hercules, & hercules, & hercules. Vocatiu⁹ similiter nominatiuo, & perfecta declinatio hæc. cōtracta uero hæc. Declinatio cōtracta.

Hic hercules huius herculis, & lis. huic herculi & li. hunc herculē, & herculem, & herculē. o hercules & o hercules. hi hercules & les. horum herculum & lum. o hercules & o hercules.

hi hercules, & hercules, & attice hercules. horum herculū, & herculum. his herculibus. hos hercules, & hercules attice. o hercules, & o hercules. tu at oratorie sic flectes. hic hercules, h⁹ herculis huicherculi. hūc culē o cules. similī & hic themistocles hui⁹ themistoclis. huic themistocli. hūc stoclē, & hic picles h⁹ periclis. huic pericli. hūc periclē. De scda flexiōe multipatientiū.

Secūda flexio multipatientiū cōtractōe nominū, & pprietas hñtiū duas termiatiōes hēt ī is masculinōe & fœminōe & cōiū nominum, & in ī neutrorum ut serpens. urbs. amator urbis sinapi. ntūs hic serpens. grūs huius serpentis. nā in is appellatiua ī breuē dñētia n̄ ētia denōiatiua, nec dupliciter dñētia ī os purum faciunt genitiuum, ut serps̄s entis. uates uatis. maritus mariti. & serpentis ionice a cōi mutatione, ī in e, & serpentis attice ab ionico p pductionem o in ō. uñ & ppenacuit. dtūs huic serpēti cōiter, & mixtiōe duorū ī breuiū, ī unū lōgū, serpēti & ti Ionice, & serpenti p cōtractionē cōiter, & attice. A cētūs hunc serpentē solum cōiter qñ. n. genitiu⁹ solum in os, runc & accusatiuus ī n. Vocatiuus o serpens cōiter, & serpens attice. Ntūs dualis hi serpentes cōiter & entes ionice, & serpētes p mixtionē sicut dēoste, nes nes. & si qdā nō admittūt. grūs horū serpentū cōiter & serpētum ionice & pentum attice ab ionico p pductionem o ī ō. subscripto, & ī. ppenacuit autem more attico. Vocatiuus similis ntō. nominatiuus pluralis hi serpentes cōiter, & mixtione ī, & e, ī ī longum serpentes, & tes ionice, & tes per mixtionem. Grūs horū serpentū cōiter, & pentū ionice, & ntum attice incōtracte. nā genitiuo singulari incōtracto ente, icōtractus & grūs dualis & pluralis est, illo autem contracto, & hi contrahunt. Datiu⁹ his serpentib⁹ cōiter, & serpentib⁹ ionice. accūs hos serpentes, & mixtiōe ī & a in ī lōgum, serpentes, & pentes ionice, & serpentes p mixtionem. Vocatiu⁹ similis nominatiuo. Et de his satis, Quoniam at urbs huius flexionis ens inuenitur apud poetas differentias quasdā habens, dicā & de ipsa cum approbationibus poetarum ne uidear indoctis insomnia narrare hæc urbs. huius urbis cōmuniter, & urbis ionice & urbis attice & urbis apud poetas, ut dicunt antiqui ab urbe mutatione ī ī ita æolice. nō a gtō urbis per pductionem. hoc at sæpe inuenies apud alios, & apud orpheum ī argonauticis. Absytus autem seorsū domos habitabat urbis. & apud poetam in

E iiii

κελεύει, μὴ θαυμάζειν, ὅ,τι αὐτὴν πρῶτῃ αὐτῇ, μὴ δὲ ἰγνεσθαι ὁμοίους
 τοῖς κακοῖς διαπέζιταις· καὶ ἔτι κείνοι, ὅταν μὲν λάβωσι τὸ ἀργύ-
 ριον παρὰ τῶν ἀνθρώπων, χαίρουσι, καὶ ἴδιον νομίζουσιν εἶναι· ὅταν
 δὲ ἀπαιτῶνται, ἀγανακτοῦσι, καὶ δεινὰ ὀνομάζονται πεπονημένοι, οὐ μνη-
 μονόουσι, ὅτι ἐν τούτῳ ἐλάβον τὰ θεήματα, ἐφ' ὃ οὐδὲν κωλύειν τὴν
 θέμενον πάλιν κομίσασθαι· ὡσαύτως καὶ ἡμεῖς κελεύει ἔχειν τὸ θαυμά-
 νιον καὶ πρὸς τὴν παρ' αὐτῆς δόσιν, καὶ μνημονόειν, ὅτι τοιαύτην
 ἔχει φύσιν ἢ τύχην, ὥς τε ἂν δέδωκεν, ἀφελέσθαι, καὶ ταχέως πάλιν δοῦ-
 ναι ἑλλασπλάσια, αὐτῇ δὲ μόνον ἀφελέσθαι, ἀδεδωκεν· οὐ μόνον δὲ,
 ἀλλὰ καὶ τὰ προὔπορχοντα· ἀγούν διδῶ κελεύει λαμβάνειν παρ'
 αὐτῆς, καὶ συντόμως ἀπελθεῖν ἐχόντα πρὸς τὴν βεβαίαν, καὶ ἀσφα-
 λῇ δόσιν· ὅριαν ταύτην ἐφ' ἡμῶν, ὡς λήθονται παρὰ τῆς παιδείας,
 ὡς διασωθῶσιν ἐκεῖ· αὐτῇ οὖν τίς ὅστις, ἢ ἀληθῆς ἐπιστήμη ἐφ' ἣ τῶν
 συμφερόντων, καὶ ἀσφαλῆς δόσις, καὶ βεβαία, καὶ ἀμετάβλητος·
 φθίγειν ἔν κελεύει συντόμως πρὸς ταύτην, καὶ ὅταν ἐλθῶσι πρὸς τὰς
 γνωαῖας ἐκείνας, ἃς καὶ πρότερον εἶπον, ὅτι ἀκροσία, καὶ ἡδὺ πάθεια
 καὶ ἄλλ' ἄν, καὶ ἐν τούτῳ κελεύει συντόμως ἀπαλλάττεσθαι, καὶ μὴ πιεῖν
 μὴ δὲ ἰαύταις μηδὲν, ἕως αὐτὴν πρὸς πῶν ἰδουδω παιδείαν ἀφ' ἡμῶν· κε-
 λεύει ἔν αὐτοῖς χρόνον τινὰ ἐνδιαΐσθαι, καὶ λαβεῖν ὅ,τι αὐτῶν ἐσλόν
 παρ' αὐτῆς, ὥς περ ἐφ' ἡμῶν· εἶτα ἐν τούτῳ κελεύει ἀπέναι πρὸς πῶν ἀληθι-
 νῇν παιδείαν συντόμως· ταύτ' ὅστις ἀπροσώπως τὸ θαυμάσιον, ὅς τις καὶ
 νῦν παρ' αὐτῶν τὴν ποίει, ἢ παρὰ καὶ, ἀφ' ἡμῶν καὶ κακῶς· ὁ μὲν
 δὲ μὴ ἴσως ὁξύνει, ὁ ἐν τῷ πίνακι, καὶ ἴσως ἢ μὴ ὅστις· εἰ δὲ τι πρὸς πῶν
 αὐτῶν ἐφ' ἡμῶν καὶ ἴσως, οὐδὲν φθάνει· ἐγὼ γὰρ μὴ φράσω καὶ ἄλλ' ἄν
 γρησὶ ἐφ' ἡμῶν· ἀλλὰ τί κελεύει αὐτοῖς τὸ θαυμάσιον λαβεῖν παρὰ τῆς
 ἰδουδω παιδείας; ταύτ' ἂν δοκεῖ δι' ἡμῶν· ταύτ' ἔν τινὰ ὅστις; ἐξ ἡμ-
 ματα ἐφ' ἡμῶν, καὶ τῶν ἄλλων μαθημάτων, ἀ καὶ πλάτων φησὶν, ὡσα-
 νεὶ χαλινῶν πινος διώκμεν ἔχειν τοῖς νέοις, ἵνα μὴ εἰς ἑτέρα ὁδοῖ-
 αὐτῶν· ὅτερον ἂν ἀνάγκη ταῦτα λαβεῖν εἰ μέλλοι τις ἔχειν πρὸς πῶν
 ἀληθινῶν παιδείαν, ἢ οὐ; ἀνάγκη μὲν ὅστις ἐφ' ἡμῶν καὶ ἴσως· μὴ τοι
 πρὸς δὲ τὸ βελτίους γενέσθαι οὐδὲν συμβάλλεται ταῦτα· οὐδὲν ἄλλ'
 λέγει ταῦτα χρῆσιμα εἶναι, πρὸς τὸ βελτίους γενέσθαι ἀνθρώπου;
 εἰσι γὰρ καὶ αὐτὰ ῥύπων βελτίους γενέσθαι· ὁ μὲν δὲ καὶ ἄλλ' ἄν καὶ
 νὰ ὅστις· ὡς γὰρ δὲ ὅστις μὲν οὐ συμβάλλομεν τὰ λεγόμενα ποτε, ὁ μὲν
 μὴ καὶ, οὐ καὶ ἄλλ' ἄν καὶ ἡμῶν αὐτοῖς πῶν φωνῶν ἀντιβεβέβαι
 ἔχει

ζητεῖ τὸ λοιπὸν ἐν τῷ μέσω τοῦ ἐφεξῆς τεσσάρτου.

iubet, non admirari quid nam faciat ipsa, neque esse similes
malis numulariis, nam illi cum acceperint argen-
tum ab hominibus, gaudent, & suum esse arbitrantur, cum
uero repetuntur, ægre ferunt, & mala putant se passos, non me-
mores, quod ob id susceperunt depositum, quo nihil prohiberet
eum, quod deposuit rursus referre. pari modo igitur iubet affectos esse ge-
nius ad eius etiam munus, & meminisse quod tale
habet naturam fortunam, ut quæ tradidit transferat, & statim rursus præ-
beat multiplicia. Interdum autem solum auferat, quæ dedit, non solum etiam
sed & quæ prius erant. quæ igitur dederit, iubet accipere ab
ipsis, & breuiter abire habentem ad firmum & ru-
rum donum. Quodnam hoc inquit ego? quod acceperit ab eruditione,
si salui fuerint illic. Ipsa ergo quæ nam est? uera scientia inquit
conducibilium, & securum donum, & firmum, & immutabile.
fugere igitur iubet confestim ad ipsam, & cum ierint ad
mulieres illas, quas & prius dixi quod incontinentia, & uoluptas
uocantur, & hinc iubet statim discedere, & non credere
ipsis aliquid, donec ad falsam disciplinam uenerint. iu-
bet itaque ipsis, tempus quoddam immorari, & accipere quicquid uoluerint
ab ipsa tanquam uaticum. deinde hic abire ad ue-
ram eruditionem illico. hæc sunt quæ iubet genius. quicunque i-
gitur præter hæc aliquid facit, uel obaudit, perit malus male
fabula tantum, o hospites, quod in tabula, talis nobis est. si autem oportet aliquid
percunctari e singulis his nulla inuidia. ego. n. uobis dicam. bene di-
cis inquit ego. sed quid iubet ipsos genius accipere a
falsa disciplina? hæc quæ uidentur usque digna esse. hæc igitur quæ sunt? li-
teræ inquit, & aliæ disciplinæ quas & plato dicit si-
cut freni cuiuspiam potestatem habere iuuenibus, ne ad alia uer-
tantur. Vtrum autem necesse hæc accipere si debet quis ire ad
ueram disciplinam an non? necessitas quod nulla inquit, utilia tantum sunt
sed ut meliores fiant, nihil conferunt hæc. nihil ergo
ais hæc utilia esse ut in meliores euadant uiros
licet enim & sine ipsis meliores euadere, tamen non inutilia & il-
la sunt sicut enim per interpretem conuicimus dicta aliquando, tam
non inutile erat & nos ipsos uocem diligentiorē
hæc

Quæ e reliquum in medio sequentis quaternionis.

primo odysseæ. nauis at mihi hæc stetit i agro procul ab urbe, &
 urbis dorice puto ut apud Theognidē megarē sem i sententilo-
 qis, urbis at ut tibi populi i lætitia, & rursus. dormim⁹. custodia at
 urbis custodibus curæ erit. huic urbi, & urbi & urbi, &
 urbi ad similitudinem urbis. unde & poeta in tertio ilia-
 dis, Patriq; tuo magnū dānū, urbiq; oīq; populo. Quidā at igno-
 rantes metra, uel tribreue facientes urbi scribunt per i, antiqua
 errata existimantes, sed quomodo scandent homericissimi
 Coiti carmīa, i qb⁹ iuenit i sexto urbi. nā sext⁹ uel spōde⁹ uel tro-
 chæus. nō at rara passio uocata minutio caudæ hic esse uide^r, ut
 i eo, Troiā at stupuerit ubi uide^r maculosū serpē^r. Coit⁹ i pmo
 suæ poesis sic inquit. huic. n. filii, & ulri circum urbem, &
 rursus in tertio. mori tamen debebat apud priami urbem. Accu-
 satius hanc urbem cōiter, & urbem sæpe iueni apud Cointum,
 & i priō. Illum cum circum urbem uelocipedes traxerunt eq, & i
 tertio. Ad priami urbem. arsit autem diues urbs, & iterum in
 eodem. sicut hi ex bello ad Priami urbem. Etiam. nisi aper-
 tis portis i fluxerunt i ciuitatē, & apud hesiodū i scuto q thebes ca-
 cumen hēt, tutaturq; urbē. Poesis autē homericissimi Cointi iā
 multo tempore omnibus ignota fuit, & tanq; extincta. Sed ppi⁹
 Bessarion nicæas Cardialis Vhusculāi, ille saneq; bonus, & ue-
 re doct⁹, & ut hōerice dixerī similis deo uir, aliq; plurima i nos,
 & hanc ex Apulia cum seruasset uolentibus tradidit,
 quam & ipse olim desiderabā, nunc at feliciter possidens publi-
 ce legam post Argonautica docti orphei, quæ o-
 lim neglecta uix quondam ipse in mediolano inueniens ob-
 sita, exscribensq; & aliis tradens publice lego mul-
 tis, & eruditis iuuenib⁹ pfiscētib⁹. & nūc i ultimis i feliciū græ-
 corum reuinxit incognitus ille orpheus, sed ad ppositum rede-
 o. Vocatiuus o urbs communiter, & o urbs attice. Nomina-
 tiu⁹ dualis. hæ urbes & bes, & bes scdm cōsuetudinē. Illd at apd
 æschynem socraticum huic urbi, antiquum. & urbes. harum
 urbium, & urbium & urbium. Vocatiuus similis nominatiuo.
 Nominatiuus pluralis hæ urbes & urbes. & urbes, & urbes
 & urbes. unde & orpheus in argonauticis. cymba ex ca-
 ua quasi at ei sunt urbes. Genitiuus hæ urbium & urbium &
 urbiū, & urbiū, uñ & Dionysius enarrator uel montium uel ra-
 dicem radens urbium. his urbibus & urbibus & urbibus. has

urbes & urbes & urbes, & urbes & urbes: unde & illud or
phicu. mēphī ad admirādā, ppinquās, sacraſq; urbes, utūs ſimilis
nominatiuo, hoc ſinapi h⁹ ſinapis cōiter & apis ionice, & ſinapis
attice. huic ſinapi & ſinapi & ſinapi & ſinapi. hoc ſinapi o ſinapi
& alia ſimiliter ſuperioribus ſeruantibus terminationibus neu
troꝝ nōinum, ut hęc ſinapia & ſinapia & ſinapia & ſinapia hoc
ſinapium & ſinapiū & ſinapiū, his ſinapibus & ſinapib⁹. hęc ſina
pia & ſinapia & ſinapia & ſinapia Inuētū ē at & hoc gūmi h⁹ mi.
ſicut notatum apud Acrobylum placentam gummi
nō melle exornabat. etiā & hoc piper h⁹ peris. & hoc cīnabari &
hęc cinnabaris. hoc ſtimmi & hęc ſtimmis, uñ & dict⁹ ille uer⁹
& nigram ſtimmim oculiſcribam. De Tertia flexione.

Tertia flexio paucipatiētū unā terminationē i eus hēt maſculioꝝ
nōinū, ut rex. tyde⁹. iupiter iouis ioui iouē, iupiter diuerſi ſcliniū
a iupiter & iouis atiquum, & iupiter iouis, & iup^ri iouis apud po
etas. hic parens at & parens, & ſimilia cum maſculino ſolo arti
culo dicta utruq; & patrem, & matrem ſignificant
ut hos parentes, hos parentes. cōiter at i eus accuunt ut Achilles
peleus. æolice autem grauant Achilles peleus. Nominatiu⁹ hic
rex. genitiu⁹ huius regis cōiter, & regis attice per productionem
o in ω magnum & regis ionice, & regis dorice, ſicut Vlyſ
ſis accipiēs oſculat⁹ ē manū ſupra iūcturā, pulyſſis notabis at qⁱ
eius uarie ſeſtuntur, ut hic achilles huius achillis & achillis
attice, & achillis ſecundum antiquos iones, & achillis apud
iuniores, & achillis propenacutiſone ſecundū antiquos æoles &
achillis apud luniores & achillis bæotice ſicut Iupiter Io
uis & dorice & ionice achillis circumflexe, Achilles autem graui
ſone æolice. Etiam in eus abiiciunt y in obliquis, ut
rex regis, tydeus tydei, excipi^r hic mars huius martis huic mar
ti. hunc martem æolice. Etiam in eus non puro ente e in ge
nitiuo contrahuntur, ut regis Achilles. puro autem ente cōtrahunt
tur more attico. ut eretrieus eretriei. eretriei, pīreus pīrei. pī
rei. ſtīreus ſtīrei ſtīrei. hui⁹ modi aut pportionabiliter i a faciunt
acctu, ut hūc eretrieū. hūc pīreū. hunc ſtīreum. Drūs huic regi cō
muniter & regi ionice & regi p cōtractionem attice. Accuſatiu⁹
hunc regem cōiter a gto, unde & a breue debuit habere. nam
in os gtrūs contēporē accuſatiuum in a hēt ut aiacis aiacem. pe
lei peleum. nam Athenienſes a rege formantes accuſa.

iuu. pducunt a ipsius, unde & Euripides i andromache a logu
 seruauit dicens, atq uideo hunc peleu prope, nam quinto Iam,
 bo ente a producitur, & regē ionice, & regem dorice apud poe.
 tas saepe inuenies. & apud poetā i q̄rto iliadis. tunc at rursus nū.
 tium ad Tydeu miserunt graeci p tydeum, & rursus in xv. eiusdē
 Mecisteu at occidit Polydamas, Echiuq polites p mecisteu, &
 cointu i y. Nūc at te circū achille multo plures occidit uiros pro
 circū Achille, & lycophro fili nō .n. occisorē maritū, p occisorē
 qd ceccus exponens p contractionem atticam fieri dicit. Ne de
 cipiant autem nos qdam nri dicentes hunc accusatiuum nunq
 cōtrahi, neq q scribūt in tydeo p dipthōgū ei existimātes dtiē
 eē, multa. n. & alia talia inueniunt in libris eorū extra antiq̄tatē
 dicta, quae nō meum existi maiu notare. non. n. proposui accu
 sans errores corrigere, sed omni studio antiquorum
 reliqas cōgregādo in lucē reducere, ratione & dignitate & usu
 poetarum utēs, quos & ipsi sequentes nō aberrabitis a ueritate,
 sed ad propositum redeundum. Vocatiuus o rex circumflexe.
 nā y desinēs dipthōgus i fine circumflectit ut o Achilles o rex
 bene. heu. ubiq. minime. praeter ecce heu non. & o rex attice
 hi reges, & reges p cōmixture ut uidet antiq̄s & si qdā non su
 sciipiūt ut demosthenes demosthenes, & reges ionice, hoꝝ regū
 cōmuniter, & regum Ionice. sed utūs similis est ntō. hi reges
 & reges p mixturem, & reges Ionice. & reges attice, nam anti
 qui attici ut scriptum est duo e nominatiui pluralis i eus propri
 orū, i ei solum cōmiscēt ut pelei pelei, tydei tydei sed nō p̄prioꝝ
 in ei & i ita, ut reges reges & reges, equites equities & equites, qd
 sic inuenies apud antiquos libros. hoꝝ regum & regum Ioni
 cedatiuus his regibus cōitera nominatiuo appositiones. rex
 regibus. peleus peleis. eques equitibus. notatum est filius
 filiis attice. & cursor cursoribus apud Callimachum, Accusatiu⁹
 hos reges & reges per mixturem, & reges Ionice, & reges atti
 ce. un & illd sophoclis. hosq biregnatoꝝ pdēs i ges pita iuētū ē
 scriptū apud antiquos libros similr & apud Xenophōtē pastores
 equites. hic filius uero filii filio. hi filii filiorū filiis lios. & lios in
 usu apud rhetores, & filius filii. filio. filium cōiter & deinceps &
 fili⁹. lii. & cōtractiōe filii. filio & lio. liū & liū & i reliq̄s unde & fi
 lii graecoꝝ, & filios apd̄ poetās moꝝ Ionico. ¶ De. iiii. decliatiōe
 Quarta decliatiō paucipatiētū duas terminatiōes hēt femininoꝝ

nōium in os & in o desinētium ut hic pudor. hęc leda sciēdū āē
quod omnia in o fœminina acuntur, ut leda clio. erato caly
pso. sappho. similiter & quæ i os iueniunt. aurora. pudor. & bo-
nus autē i morib⁹ pudor Theocriti magi Phileras dixit, illd autē
hesiodi Datio āt bōa, ideclābile. hęc leda h⁹ dā Ionice, & ledæ
cōiter p mixtionem. huic ledæ, & p sinærefin ledæ. hanc ledam
& mixtiōe ledā acutifone. nā accusatiui eorū q̄ i o, acunt similē
ut ntūs, soli āt i os circumflectunt ut pudor. aurora. æoles āt gra-
uant accusatiuos ledā. & eratonē dicentes, lones autē in un fa-
ciunt huiusmōi accusatiuos. uñ & argonē iuenies apud Apol-
lonium poetā, & apud Ionicissimum herodotum ionē Inachi,
& ledam. Vocatiu⁹ o leda cōmuniter circumflexe & o leda apud
poetas acutifone. & apud Apollonium in tertio argonauti-
corum. Eia age nunc erato adsis, & mihi dic. hęc ledæ. harum le-
dæ. o ledæ. hęc ledæ. hęc ledarum. his ledis. has ledas o ledæ i
cōtracta. scire āt oportet, qđ qđā putarūt eē flexionē horū pari-
syllabam simplicem æolicam ut leda ledæ ledæ. ledam, unde
& dualia, & pluralia huiusmodi sortita sūt declinationē. Quāta
declinatio paucipassorum in as & ras desinit peculiaria habēs.

De quinta flexione.

Hęc caro, huius carnis cōiter, & carnis Ionice. & carnis atti-
ce. huic carni cōiter, & carni ionice, & carni attice, hęc carnem, o
caro. hęc carnes, & carnes & carnes. hęc carniū cōiter & niū, io-
nice, & niū, attice & etiam carniūm legi. o carnes & carnes
& carnes. hęc carnes cōiter & carnes ionice. & carnes attice a lon-
ga ente. Sed callimacheū illud carnes lyncis a carnes factum est
p abscisionem. unde & a breue fit. similiter & orphicum illud in
argonauticis. panē & uinum hilare hīe, simul āt carnes multas
hęc carniū cōiter, & carniū Ionice, & carniū attice. his carnib⁹
has carnes & carnes, & carnes. o carnes & nes & nes. similiter &
hęc senectus, h⁹ senectutis cōiter, & senectutis ionice & tis attice
huic senectuti & tuti, & tuti. hęc tutē, o senect⁹. Etiā & hoc cornū
huius cornu & cornu, & cornu. Formatio autem horū oīum ma-
nifesta ex carne. & de contractis nominibus satis, nunc
autem & de uerbo eodem dicamus modo.

De Verbo.

Verbū ē pars orōnis declinabilis ī ppriis formationib⁹ diuer
sōꝝ tēporum significatiua cum actione uel passione uel neutra
litate personarum significatiua. Quot autem ipsi accidentia, &
quot modis cōstruitur in prioribus dictum est. nunc autem arti
ficiose de formatione eius dicendum.

De Verbero.

Verbero cui⁹ partis orationis est? uerbi. Cuius modi. Indi
catini. Cuius affectus? actiui. Cuius temporis? præsentis. Cui
ius cōiugatiōis? primæ grauitenorē. Quatuor autē entibus ī cō
pēdio, prima ē quæ ante o mega b. uel p. uel ph. uel pt hñs, quorū
futurum pñ. ptūm pñ. autē phi, habet. Secūda ē q̄ ante o magnū
g. uel c. uel chi. uel ct. uel z uel duo s hñs. quorū futurum x. Sed
pñ pñ. chi. hēt. Tertia ē q̄ ante o magnū d. uel th. uel duo t. uel
z. uel duo s. uel o magnū pñ. hñs. quorū futurū s, ptūm autem
perfectum c habet. Quarta est, quæ quatuor immutabiles
hēt ante o magnum. quorū futurū circumflexum ipsam immuta
bilem seruat cum correptionē ultimæ. Præteritū perfectum autē
c. oportet autē scire q̄ quæ uidet in his confusio cognoscibilis fi
at. Quæcūq; in zo uel duo s uerba faciunt futurum in xo,
secūda sint cōiugatiōis, quæcūq; autē ī so tertiæ, discernēda sūt
autem hæc sic, sicut & in primo prædictum est. In zo super
bisyllaba in so futurum faciunt, ut mutuo mutuabo, firmo
firmabo. ploro plorabo. suspiro suspirabo. ululo ululabo popu
lor. populabor. uulgo uulgabo. bisyllaba autem interdum
in xo futurum faciunt, ut ludo, ludam. & ludam atti
ce. clamo clamabo. Iugulo abo. interdū uero, in xo ut condo cō
dam. dico. dicam. seco cabo. sedere facio ciam. Item in duo s.
quæ attice per duo tt scribuntur in x futurum faciunt
ut fodio, & fodio fodiā. pungo & pungo pungam præter no
tata in unum s futurum facientia, quæ tertiæ sint
coniugationis, ut fingō, & fingō fingam. unde indefinitum finxi
remigo gabo. lorouerbero berabo. fortifico bo. spgo gā. uideo
uidebo. frango. gam. Item & a perficio. perficio deinde perficio
& ab haurio. haurio. & haurio. unde & futurum in so.
faciūt. Vniuersaliter autē scire oportet, q̄ finales cōsonātes oīum

futurorum sunt tres pñxiis. præter immutabiles, & tres
 præteritorum pñ. phi. chi. cappa. si futurum pñi hēt, præteritū pñe. chi.
 etum phi. uerberabo. uerberaui. si autē futurum xi. præteritū pñe. chi.
 dicam. dixi. si uero futurum s. præteritum perfectum m. c. implebo
 impleui. & in immutabilem at desinentia cōiter quidem ipsam
 seruant in futuro. æolice autem siue dorice s, unde
 impetū facio ciā. tōdeo bo. a quo attondit. impello. lam. Itē &
 circumflexa in so faciunt futurum facio faciam &
 in mi pono ponā. unde & præteritum perfectū in ca faciunt.
 Item tribus entibus principalibus tēporib⁹. pñti. pñterito pñe. &
 futuro ex quibus sunt alia tria pñtū imperfecte. præteritum plus
 quā pñ. & indefinitū primū. tres cognatiōes horum uidentur præ
 sentis & præteriti imperfecte. pñtū perfecti, & plusquā perfecte. Indefiniti
 & futuri, unde præteritum imperfectum a præsentis factum
 seruat consonantem ipsius scribo scribebam. pñtū plusquā perfecte.
 præteriti perfecti. scripsi. scripseram. Indefinitum primum
 futuri uerberabo. uerberaui. medium autē præteritū pñ. seruat
 consonantem uerbalis a præsentis factam. uerbero
 forma. uerberaui. medium autē pñtū plusquā perfecte. medii præteri
 ti perfecti uerberaui uerberauerā. scdum autē indefinitū medii pñte
 ritū pñe. uerberaui. uerberaui. futurū uero secundum secundi indefi
 niti. uerberaui. uerberabo. si at aliter iuentū sit scdum linguā sit ut
 cesserunt p cesserunt bæotice, & hi uenerūt i lacedæmonē diā
 p uenerunt. Etia rursus dicēdum & hoc, & si prius dictum sit, ne
 indigus uideatur libellus. In primo autem dicta huic con
 ueniunt, ut autem amicis moriger fam illic edidi, & nunc
 rursus diligentius regulas exponam.
 Omne uerbū cuius cūq; sit cōiugatiōis, & terminatiōis, uel a uo
 cali incipit, uel diphthogon, uel cōsonante. si qdē igit a uocali uel
 mutabili, uel immutabili, si quidem ab immutabili uideli
 cet ita iota ipsilon o mega nulla mutatio fit & pñtis ut resono
 bam. sonui. sonuerā. sonui. aucupor. bar. patus sum. fuerā. fui. in
 iuria afficio bam. feci. ram. feci. luuo. bam. iu
 ui, iuueram. iuui. Ideo & immutabiles appellatæ sunt
 sed iniuria afficio, & aucupor, & similia i pñti positione lōgum
 bitempus habet. In pñtis autem natura lōgum ratione

augmenti. si autem uerbum incipit a uocali mutabili uidelicet alpha e o fit mutatio in præteritis, quod temporale augmentum uocamus breui in longam mutata, & si incipit positio ab a, mutatur com muniter a in ita ut perficio. perficiebam. perfeci. ceram. perfeci. pter notata desuesco. desue- / scebam. iniucundus sum. eram. ppter cōcursum duorū ita. spiro idest spiro. rabam. ne concurrat cum ibam. audio audiebam, ne concurrat cum ibam hoc est ibam. si autem incipit ab e mutatur in ita, misereor bar. tus sum. tus fueram. tus sum, præter no- tata bisyllaba & superbisyllaba, in quibus apponitur iota in præteritis. horum autem regula secundū antiquos talis quædā est. Ab e incipientia superbisyllaba quidem en- tia, mutant e in ita, in præteritis. Interpretor bar impello bam. præter assuefacio bam. & ebam, ut scriptum est cum adscripto iota. conuiuor. uabar. traho ebam. traho trahe- bam. serpo serpebam. operor operabar. sequor. sequebar. Etiā & steterā inuentū est a sto. bisyllaba aut entia, quædā autē mutant e in ita si circūflectūt. capio ebam. uulnero pro uulnero rabā. præter sino sinebā. interrogo bā. qdam aut disyllaba gra- uitenora assumunt iota. habeo ebā. capio ebam. dico bā. traho ebam. assuesco, assueui. & attice assueui. sedeo sedi un̄ sedi & se- dens. sedeo bam, si autem incipit ab o paruo positio, mutatur oparium in o magnum. nomino abam. aui, ueram. nomina- ui. hæc autem apud poetas inaueta siue immutabilia manent ppter metrum moī ionico. audiebat p audiebat, impellebat p im- pellebat. nominabat pro nabat. Cum autē uerbum incipit a tri- bus his mutabilibus uocalibus attici faciunt proprium præ- teritum actiuum passiuum, & medium ne indigeant præ- teritorum a uocali incipientium, principales duas li- teras præsentis apponentes cōmuni præterito, & ter- tiam syllabam si longa fuerit, plerunq; corripientes, in qua- drisyllabis ungo unxi communiter, & unxi attice. uenio ueni. ueni communiter, & attice ueni. fero tuli. & tuli. iuro iuraui. & iuraui. ungor unctus sum, & unctus sū. in qbusdā aut solū appōit ei pterito imperfecto & præ-

ritum ut uidebam uidebam. uidi, uidi. emo emebam e-
 mi. sed intellexit & xit, & dixit poetica. sūt uero qđā quorū tertia
 corripitur erraui erraui. contextus sum. firmaui a
 firmo firmaui ad differentiam litigaui a litigo fa-
 ctum. sed si uerbum incipit a diphthongo, uel a mutabili, uel ab
 immutabili, siqđē ab imutabili uidelicet. eu. ei u nulla mutatio
 fit in präteritis, ut dormio. ebam. & ebam attice
 assimilo. assimilabā, & milabā attici. meio. meiebā sed si incipit
 a mutabili uidelicet *ei. as, oi.* fit eadem mutatio muta-
 tarum uocalium. si ab *ai*, uertitur a in ita, & illud
 i subscribitur, unde & ita diphthongus est abusua. eleuo uabam
 aui ram. aui indefinitū primū nō subscriptum ab eleuabo futuri
 factus. similiter & quæ ab ipso. eleuo abo aui. sine
 i, sed si ab *au*, uertitura in ita. stabulor abar atus
 sum. atus fuerā. atus sum. sed si ab *oi*, uertitur o puū i o magnum
 & i subscribitur. misereor. ebar. misertus sum. präter nota-
 ta immutabilia. solus sum. solus fui. idest solus fui. ploro. aui. e-
 brio. aui. uinum emo. ebam. concito. aui. auguror. abar.
 auguror. abar. auguror. abar. temonem rego re-
 gebam. temonem uerto. uertebā. temonē uerto. bā. qđā uero &
 tumeo, & domituor notauerunt. sed si a consonante incipit
 uerbum präteritum & indefinitum primum & secundum assu-
 munt e, quod augmentum syllabicū uocamus. scribo bebam
 scripsi. scripsi. sed attici augmentū supra augmentū faciētes pote-
 ram pro poteram, & uolebam pro uolebam, & de-
 bui pro debui dicunt. quando uero präteritum incipit a lon-
 ga natura ut in a uocali incipientibus ab eadem
 incipit & präteritum perfe. emebam. emi. nominabā nomina-
 ui. sed quando incipit a longa positione, ut in a duabus
 consonantibus incipientib⁹, ab eadem incipit & präteritum pfe-
 ctū, ut corrumpebā. corrumpebā. seminabā aui. Cum autem prate-
 ritum inperfe. incipit a breui uel communi, ut in a consonante
 incipientibus reduplicatur präteritum perfectum per eandem
 primam consonantem præsens cum e. uerberabam aui. di-
 cebam dixi. scribebam scripsi. lauabam laui. präter
 incipientia a g n. & g r. cognosco. cognoscebā cognoui. uigilo

F

diphtho. { *immutab.* *eu.*
oi.
ai
as.
oi.

A consonante incipit

uigilabam. uigilaui. pp enim iuocalitatē duorū gāma nō dupli
 cantur, & prāter incipientia ab r. propter eandem
 causam. depalmo. depalmaui duplex aut̄ r in istis apud rhe
 tores. apud poetas autem saepe propter metrum abiicitur
 unum in prāteritis, sed sordida pro sordida
 per trāspōitionem. & depalmato humero, pro depalmato, & ia
 ctum eē uerbum, pro iactum esse apud pīdarū, & alia poetica pp
 metrum factum est. & prāter incipientia a duplicibus z. x. p̄.
 uiuo. uixi. polio. poliui. cano. cecini. ab aspiratis autē th. ph. ch.
 incipientia duplicantur quidem, sed mutant aspiratas in
 proelementares tenues. th. quidem in t uertitur cōtēplor. contē
 platus sum. ph. in p. occido. occidi. sed ch. in c. conflo. conflaui.
 quando uero prāsens incipit ab l uel m attici faciunt suūptm̄ p̄fē
 ctum abiectione primæ immutabilis, & assumptione. i
 accipio. accipiam. accepi cōmuniter, & accepi attice. sortiā. for
 tiar. sortitus sum & sortitus sum, unde & fas. quando
 autem prāteritum imperfectum incipit a cōsonāte cū reduplica
 tione, breuem hēt primā. uerberaui. uel cōmunem. duabus con
 sonantibus sequentibus. quorum prima muta, sed secūda liqui
 da. scripsi. laui. notatum est meminī. possedi. quamuis liqui
 dam post mutam. tamen reduplicantur tanq̄ facien
 tia communem syllabam. Item si futurum incipit a conso
 nante æquat syllabis ipsum cōmune prāteritum perf. emo. emi
 iurabo. iuraui. sed si a consonante, abundat. uerberabo. rui. fa
 ciam. feci. prāteritum plusq̄ perfectum in a uocali incipienti
 bus æquat syllabis, & temporibus pt̄m p̄fectum. emi. emeram
 corrupe. corrupebam, In a consonante autē incipientibus supra
 prāteriti perfecti syllabas, assumit e augmentum syllabicum
 uerberaui. raueram. scripsi. scripseram. producitur autem sæ
 pe in atticis a breui incipientibus. Iuraui. iura
 ueram. audiui. audiueram. sed ueni. ueneram. ueni. uene
 ram. unxi. unxeram, non producantur & hæc uero ex
 multiscio herodiano de prāteritis generaliter, nunc
 uero specialiter de oībus tēporibus artificiose dicēdū. De p̄senti
 Prāsens uerbero. Illud ti. tenue. Quædam. n. in pto y penul

de p̄senti ubi ip̄o

rimant. uerbero. abscondo. inclino. lanio supra ti. acutus, lōga
enī ante longam penacuitur. Illud pro? magnū. oē. n. uerbū i o
sive grauissonum, siue circumflexum per o in agnum scribitur.
est uero & uerbero circumflexum. uerberabo attice. secunda
uerberas a prima mutatione o in is, & æolice uerberas
eiota in ita mutantia. sed dōres iota diphthongi eiicientes
uerberas dicūt, unde & theocritus. suauiter uero & tu fistularis, p
fistula canis. Secūda uero, & tertiā īdicatiuorū p e iota diphth.
scribuntur. sed optatiuorum per o iota diphth. Subiuncti,
uorum autem per ita subscriptum habentem. tertia uerberat a
secunda abiectione s, & æolice uerberat per ita
dualis prima non est, quia pluralis prima persona
in men desinit. secunda & tertia conuociter a plu-
rali secunda mutatione te in ton. uerberate uerberate berent,
sed æoles numerum dualem non habent, quos benefaciētes ro-
mani imitati sunt. Atheniēses uero iuenerūt. unde & dualis nu-
merus a plurali formatur. sed si uis a sin-
gulari formabis. cōsonāt autem dualia, ut dictum ē. quādo plu-
ralis tertia persona in iota uel in æ desinit pluralis pri-
ma, a singulari prima correptione o in o & appositione men uer-
bero uerberamus, & dorice uerberamus, mutatione n in s plu-
ralis secunda a prima mutatione o in e, & men in
te. uerberamus ratis. tertia uerberant conuociter datiuo
plurali participii ab eo facta, uel a dualibus
mutatione eton in us & dorice uerberant, ut plicant
apud Pindarum proplicant & clamant pro clamant, & rident
pro rident, sed in si & in æ tertiæ personæ sequente
uocali trahunt, consonante uero, non. sed attice & consonante
illata. Ionice uero non.

De præterito imperfecto.

Præteritū imperfectū a præsentī mutatiōe o in o, & appositio-
ne syllabici augmenti. quando uerbum a consonante
incipit. uerbero uerberabam. uel a genitiuo participii abiectione
tos uerberantis, uerberabā & per ablationē uerberabā apud poe-
tas. secunda uerberabas a prima. mutatione on in es.

F ii

tertia uerberabat a secunda abiectio s. & secundum Iones uer-
 berabat, nam ipsi auferentes e augmenti, & apponen-
 tes tertiæ personæ præteriti imperfecti, & indefiniti secundi graui-
 sonorum ante sce, uerberabat dicunt, & legebat, & accepit si-
 militer & tertiæ primæ coniugationis circumflexorum, &
 primæ in mi faciebat, ponebat. sed præteritum impfe. secundæ
 coniugationis circumflexorū a habet. mugio mugiebā mugiebat
 similiter & ptm imperfectum, & indefinitum secundum in mi
 sto stas. stabam stabas stabat. Sed tertiæ circumflexorum
 & in mio paruum habent. inaurabam inaurabat. dabam da-
 bat. Sed quartæ in mi corripunt bitempus
 ante sce iugabat. iugabat. igrediebat ebat. Indefinitū at primū
 grauissonum, & circumflexum, siue in mia debens habere in
 tertia ut formauit. scripsit. fecit. clamauit, inaurauit.
 & hæc quidem Iones. poetæ autē secundum mutationē horū, &
 tertiis personis apponunt sce. ualebam ualebas uale-
 bat dicentes. Dualis secunda similiter a secunda plu-
 rali mutatione te in ton uerberatis, uerberatis duo. dualis ter-
 tia uerberabant dissimiliter desinenter, tertiæ pluralis ne-
 que ini, neque in æ desinente. Pluralis prima a sin-
 gulari prima appositione me, uerberabam, bamus & dorice, uer-
 berabamus. Secunda a prima commutatione men in te, &
 o in e uerberabamus, batis. Tertia pluralis uerberabant
 consonanter singulari primæ. Quando .n. participium præteriti
 in os desinit acutisonum, tunc pluralis tertia æquat syllabis
 tertiam uerberauimus, uerberauerunt, uerberaueramus, uerant.
 quia uerberatus. cum uero non, tertia deficit a prima una sylla-
 ba, uerberabam, uerberabāt. uerberauim, rauerūt. uerberauim,
 rauerunt. formatur autem a participio genitiui, abiectioe
 tos.

De præterito perfecto.

Præteritum perfectum a futuro uerberabo uerberaui. cū .n.
 futurum pf. ptm pfe. ph habet. Cū autē x, præteritum pfectum
 ch. cum illud s, præteritum pfectum c. Cum uero futurum ante
 & immutabile habet, tunc & ptm perfectum ipsum hēt ante
 ca, ut canam, cecini. tondebo, totondi. polluam, pollui.

n in g uerso propter illationem c. præter nota-
 ta errata tribui, ædificaui. strepui. laboraui. in/
 cidi tremui, ita superabundante, quia nunq̃ m ante
 c inuenitur. Excipiunt in no bisyllaba uel i uel ei diphth. uel y,
 penultimantia abiicientia immutabilem ante c iudico
 iudicaui. occido occidi. lauo laui. apud poetas autem
 apponitur. is uero inclinatus est & discretum esse iã. Etiam præ-
 teritum pfe. eandẽ futuro penultimã habet. uerberabo uerbera-
 ui. scribam scripsi, præter bisyllaba quartæ
 coniugationis apud nos e penultimantia. In his uertitur e
 in a in præterito perfecto. seminabo aui. mittam misi. & etiam
 præter bisyllaba primæ & secundæ coniugationis e
 penultimantia. In his enim uertitur secundum atticos e in o
 ut mittam misi communiter, & misi attice. uertam uer-
 ti, & uerti. nutriam nutriui & nutriui. irrigabo irrigaui, &
 irrigaui. dicam dixi & dixi falsoæolice, sed uerbera-
 ui, & inflexui illud cy longum a futuro, sed sacrificauī, &
 solui breue. quamuis sacrificabo & soluam longo.
 In ca autem præteritū pfe. longa penultimans. si abiicit cappa
 corripit penultimam more Ionico. iui, iui, interii,
 interii. timui timui. genui genui. & Ionice uerberaui, si
 cut steti pro steti. secunda uerberasti a prima appo-
 sitiones. uerberaui uerberasti. Tertia a scda uel prima mutatiõe
 a in e. Duales uerberastis. uerberastis. conuociter ex-
 plurali secunda similiter præsentī, uel a singulari prima
 appositione ton. Pluralis prima uerberauimus a singu-
 lari prima appositione men, & dorice uerberauimus, sicut
 pana timemus. secunda a prima mutatione
 men in te. uerberauimus uistis. Tertia in si uerberauerunt
 si breui existente, & a longo. In asi enim tertiæ producunt
 a uerberarunt, uerberarunt. præter sortiti sunt, & alia apud
 poetas propter metrum correpta. Sed dores steterunt di-
 cunt, prosteterunt, & tumuerunt, pro tumuerunt,

De medio præterito perfecto.

Medium præteritū perfectū. uerberaui per p. uerba le quod
 apñti, de quo sic scire oportet. quando præsens per unum sim

F iii

plicem consonantem profertur per eandem & mediū cōmune
 präteritū perfectum ut dico dixi persuadeo psuasi, relinquo re
 liqui. cum uero præsens per duas consonantes profertur, tunc
 medium präteritū perfectum seruat consonantē uerbalis quod
 a præsenti deducitur, a furor futurum, uerba
 le medium präteritū perfectū. furatus sum. A uerbero forma.
 uerbale medium präteritū imperfectum uerberaui, a noceo uel
 noceo nocumentum. medium ptm imperf. nocui, sed si uer
 bale duas consonantes habet a præsenti, seruat ipsas & me
 dium ptm perf., ut sterto stertitio medium präteritum perfe
 stertui. Cum uero præsens ante o z uel duo ss. habens in xo
 futurum facit, tunc medium präteritū pfe.g. habet clamo cla
 mabo clamaui. pcutio pcutiam pcussi, cum uero præsens ante
 o z habens in zo futurum facit, tunc medium ptm perfectum
 d habet. dico dicam dixi. quando autem præsens pure profer
 tur, & medium präteritū pfectum similiter audio audiui, penul
 timam uero eandem habet medium primo. uerberaui. rui per
 cussi. percussi, cum uero in bisyllabo futuro inuentum fuerit e si
 solum, uertitur in o paruum in medio präterito perf. dicam di
 xi. paria pepi. gigno gignā genui. sed si i ei diphth. similr e uer
 titur in o, & iota adscribitur persuadeo persuadebo asi persua
 si scio. sciam, sciui. sciui sciui sciui sciui & sciui sciui sed in unum
 lbisyllaba seruant e in medio präterito perfecto curo curabo
 curauī, & mutatione e in ita curauī, unde qui curauit. perficio p
 ficiam. perfeci. cum uero præsens per duas liquidas profer
 tur, tunc medium ptm perfectum primam liquidam habet.
 laboro. laborauī. incido incidi, sed quando præsens æ di
 phthongo penultimat, tunc uertitur a diphthongi in i in
 medio präterito perfecto, & i subscribitur. ostendo ostendi
 hio hiaui. Cum autem futurum superat præsens una
 syllaba, tunc & präteritum perfectum medium superat, iubeo
 iubebo iussi strepo, strepam strepui. stre
 pui. strepo strepam strepui strepui. Item sæ
 pe ipsa präterita perfecta, & media scripsi. accepi. Item
 tunc deficiunt media präterita perfecta, quando actiuum

ptm̄ perfe. inuentū fuerit bisyllabū a circūflexo posito a duabu
cōsonantibus uel una incipiens frango frāgā fregi frāgo, gā, fre
gi. facio faciam feci. uiuo uiuam uixi. & breuiter dicam in
circunflexis neq; media präterita imperfecta inueniuntur, neq;
secunda indefinita präter notata primæ & secun
dæ entia, item in quintæ secundum antiquos
grauisonis non multa. sed in sextæ minime. präter audio.
Item in minō sunt media präterita perfecta. sed indefinita secun
da inuenta sunt. posui. steti. comedi. secunda uerberasti.
tertia uerberauit, & alia similiter uerberaui. sed secundum præ
teritum perfectum, & medium plusq̄ perfe. aliqñ actionē signi
ficant, aliquando uero passionem. aliquando uero utrunq;.

De plusq̄ perfecto.

Plusq̄ perfectum. uerberabam a präterito perfecto. mutatione
a in in appposito & e augumento, quando uerbum a con
sonante incipit. Uerberaui uerberabam, sed iones & poetæ sine
augumento proferunt. Item Iones ei in ea resoluē
tes uerberaueram, & feceram dicunt. sed Athenienses contra
hentes resolutum uerberaueram dicunt. unde & hiaui per ita in
uentum est scriptum, & iota subscriptum, & uiderat uiderat di
citur ionice, ut uerberauerat. & factus erat, & p cōmixtionem at
tice uideram in prima & tertia persona. Iidem in prima per
sana sine n uideram scribunt & dores tertia personas
per ita uiderat apud Theocritum pro uiderat. & quando ille
oleum in oculis uiderat? secunda uerberaueras a pri
ma mutatione n. in s. Tertia uerberauerat sine n. apud com
munes, a secunda abiectione s, & Ionice ut dictū est uerberauerat
& factus fuerat apud herodotū p fact⁹ fuerat. sed uiderā, i priā &
secunda psona ut dicūt. unde acceperā apud Aristophanē, & ad
iuerā, & steterā apud home. & iecerā, & curabat lanas pulchras, p
pulchras faciebat. In tertia ut & in prima. dualis se
cūda, uerberaueratis duo ex uerberaueratis tertia. uerberauerāta
secunda duali. Pluralis prima, uerberaueramus a
uerberaueram appositione me. Tertia uerberaueratis a prima

F iiii

mutatione men in te. Tertia uerberauerant a prima mutatione men in san. sed sciuerant, & assumpserant, & audiuerant & alia plurima attica sine i. bæotorum autem, & uerberarā pro uerberaram. & steteram pro steteram, & steteramus. atis. steterant sine iota. seruat autem primum ptm plusq̃per. & medium. quæ sunt præteritorū pfectorū. uerberaui. beraui. ueram præter notata sciui, sciueram. & sciueram quod poeticum, & iui me, diū iui, & mediū ptm plusq̃p fe. iuerā unde & iniuerā, adiuērā steti steterā. speraui sperauerā. phibui, phibuerā. uisus sū fuerā. medium ptm plusq̃perfe. uerberauerā ras rat p p secundū ptm perfectum formatum. seruat autem semper consonantem medii præteritiperfe. uerberaui. uerberauerā. liquefeci liquefecerā.

De Indefinito primo.

Indefinitum primum uerberaui a futuro primo mutatione o in a, & appositione consueti e. syllabici augmenti, quando uerbum incipit a cōsonante, quādo aut incipit a uocali sit augmentū tēporale, & tūc æq̃t syllabis futuræ, cōtionabor cōtionatus sū. penultimāt uero uel natura lōga, ut feci, uel positioe ut pli cui, uel natura, & positioe ut cōmutaui uel positioe apd poetas pp metrum ut p feci. hēt uero finales sēi uocales septē. p si ut uerberaui. x ut dixi. s ut feci. l ut misi. m ut tribui. n ut mansi. r ut seminaui. seruat uero semper consonantem futuri ut dicam, dixi. præter notata. ibo iui pro i ui. tuli. pro tuli dixi pro dixi. posui pro posui, dedi pro dedi. Item eandem penultimam habet futuro faciam feci. perficiam perfeci. præter indefinita quaræ secundum nos coniugationis lōga penultimantia. nā futuro ipforum circumflexo ente, & breui penultimante, indefinitum assumit i, uel mutata ini, tribuam. tribui. seram seruū. mittam misi. canam cecini. apparebo apparui, sed Iones i in a uertentes apparui pro apparui, & pollui. pro pollui. & hiaui pro hiaui. & calefeci pro calefeci, & notaui pro notaui dicunt, quo utuntur & athenienses. secunda uerberasti a prima positione s sed prima indefiniti breuis est. Tertia

uerberauit, & alia manifesta. uerberauistis rauerunt. uimus uistis
uerberauerunt.

De secundo Indefinito.

Secundum indefinitum uerberaui uoce solū differēs a priō. desi-
nit autē in on, cōsonantē mediū p̄perfecti seruans bitempore
penultimans, uerberaui. accepi. reliqui in grauisonis. In cir-
cūflexis autē & diphthōgo & ω. quaecūq; igit dicta sunt ī medio
præteritoperfe. & in secundo indefinito dicentur, quanq̄ super-
fluum uidet. si igit p̄ns p̄ unā simplicē consonantē effertur, per
eandem utraq; linquo liqui, liqui. corrumpo corrumpe, cor-
rupi. si autem p̄ns p̄ duas consonantes effertur, per quam uerba-
le profertur, per eandem & utraq; fodio. fossio. fo-
di. fodi. si autem per x uel duo ss præsens profertur, tunc
mediū p̄tūmperfectum, & indefinitum secundum sequitur fu-
turum. & si futurum per x, sicut medium præteritūmperfe-
ctum per g, sic & indefinitum secundum, clamo clamabo cla-
maui clamaui. stimulo labo. laui. laui. si autem futurum per
s sicut medium præteritūmperfectum per d, sic & indefinitum
secundum. dico, dicam. dixi. dixi. si autē præsens p̄ duas immu-
tabiles profertur, per primā & ipsa proferuntur laboro laboraui
laboraui. Incido incidi incidi. Si autem p̄ns per purum ω pro-
fertur, & ipsa pure proferuntur. audio audiui audiui. Etiam
Indefinitum secundū a grauisonis positū factū, in breuē desinit
uerbero, uerberaui. patior passus sū, fortior fortit⁹ sū. Ideo si p̄ns
habet eu diphth. abiicitur e ipsius in secundo
indefinito. fugio fugi. interrogo gaudi. sed si præsens habet æ
abiicitur i ipsius in secundo indefinito. uro, uffi. osten-
do, ostendi. sed si au, abiicitur y. sedo, sedauī, sed si u, y,
audio audiui. sed si ei diphthōgū e. relinquo reliqui, sed si ita uer-
titur in a, accipio. accepi. sine bisyllabis quintæ con-
iugationis grauisonorum, In quibus abiicitur i in futuro
& e in a uertitur in secundo indefinito, tondeo, tondebo toton-
di, semino abo. aui. sed in superbisyllabis i so-
lum eiicitur. excito tauri. eleuo, aui. debeo debui
Itē i uniuersū cū ē iuentū fuerit ī bisyllabis p̄ntib⁹ uel solū uel cū
i in diphthōgo ei ut plurimum e uertitur in a siue li-
quidā præcedit e, siue infertur, tondeo totondi corrum.

F v

ἔχειν ἀντι συνήκειν, οὐτὼ καὶ ἀνδρῶν τῶν μαθημάτων, οὐδὲν
 κωλύσει γενέσθαι. πότερον οὐδὲν προέχουσιν ὅσοι οἱ μαθηματικοί, πρὸς
 τὸ βελτίους γενέσθαι τῶν ἄλλων ἀνθρώπων; πῶς μέλλουσι προσέχειν,
 ἐπειδὴν φαίνονται ἡ πατημένοι, πρὸς ἄλλων, καὶ ἡ κακῶν ὡς πρὸς καὶ
 οἱ ἄλλοι. καὶ ἐπὶ καὶ ἐχόμενοι ἔσονται πολλοὶ κακίαι. οὐδὲν γὰρ κωλύει
 δύναι μὲν γράμματα, καὶ ἡ καὶ ἔχειν τὰ μαθηματὰ πόντου, ὁμοίως δὲ
 μένυσον, καὶ ἀκροῦται ἐπὶ, καὶ φιλαργύρον, καὶ ἀδίκον, καὶ προσδο-
 τήν, καὶ τὸ πέρασ' ἀφρονει. ἀμέλει πολλοὺς τοιοῦτους ὅστιν ἰδεῖν. πῶς
 οὐκ οὐκ προέχουσιν ἐφ' ἑαυτὸν τὸ βελτίους ἀνδρῶν γενέσθαι, ἐνεκα τῶν
 τῶν μαθημάτων. οὐδὲ μὲν φαίνεται ἐκ τῶν τοῦ λόγου. ἀλλὰ
 τί ἐστὶν ἐφ' ἑαυτὸν τὸ ἀτίον; ὅτι ἐν τῷ διδυτέρῳ περιβόλῳ, διατίβουσιν,
 ὡς περὶ γιγίζοντες πρὸς τὴν ἀληθινῶν παιδείαν. καὶ τί τῶν ὡφε-
 λει αὐτοὺς ἐφ' ἑαυτὸν. ὅταν πολλάκις ὅστιν ἰδεῖν παρὰ πηλομένους ἐκ τῆς
 τοῦ περιβόλου ἀρχῆς ἀκροῦται, καὶ τῆς ἄλλης κακίαις εἰς τὸν τρεῖ-
 ρον περιβόλον πρὸς τὴν παιδείαν τὴν ἀληθινῶν, οἱ τῶν τῶν μαθη-
 ματικῶν παρὰ ἀλάττων. ὡς τε πῶς ἐπὶ προέχουσιν, ἀρὰ ἡ ἀκινητότε-
 ροι, ἢ οὐκ μαθηματικοί εἰσι. πῶς ἐφ' ἑαυτὸν τοῦ τῶν ἐπὶ τῷ διδυτέρῳ περι-
 βόλῳ εἰ μὴδὲν ἄλλο, ὃ πρὸς ποιεῖται γὰρ ἐπίστασθαι, καὶ οἱ οὐκ οὐκ, ὡς δὲ
 ἔχουσιν ταύτην τὴν δόξαν, ἀκινητοὺς αὐτοὺς ἀνάγκη εἶναι πρὸς τὸ ὁρ-
 μάειν πρὸς τὴν ἀληθινῶν παιδείαν. εἴτα τὸ ἐπερὶ ἀχόρεσθαι; ὅτι καὶ αἱ δὲ
 ξαμὲν ἐκ τῆς πρώτης περιβόλου εἰς τοῦτον τὸν πρὸς αὐτοὺς ὁμοίως. ὡς τε
 ὁ δὲν ὅστις ἐκείν' βελτίους εἰσὶν, ἐὰν μὴ καὶ τούτοις ἴσῃ μετὰ μέλεια, καὶ
 πεισθῶσιν ὅτι ὁ παιδείαν ἔχουσιν, ἀλλὰ ἴσθαι παιδείαν. δὲ ἢ ἀπαιτῶν
 ται, ὅτι διακρίμνοι, οὐκ ἀνὰ ποτε σωθῆναι. καὶ ὁ μὲν τοίνυν ὡς ἐξένοι ἐφ' ἑαυ-
 τῶν, ἐὰν μὴ οὐτὼ ποιῇτε, καὶ ἐν διατίβετε τοῖς λεγομένοις μέχρις ἀν' ἐκείν' λα-
 βῆναι, ἀλλὰ περὶ τῶν αὐτῶν πολλάκις δεικνύσκειν, καὶ μὴ διαλεί-
 πειν. τὰ δὲ ἄλλα παρὰ ἑαυτὸν ἡ γὰρ ἔσονται, εἰ ὅ μὴ, οὐδὲν ὁφείλος ἔσται δὲν νῦν
 ἀκροῦται, ποιήσωμεν. ὅστις ὁ ὅστις γὰρ πῶς οὐκ ἐστὶν ἀγαθὰ ὅσα λαμβά-
 νουσιν οἱ ἀνθρώποι πρὸς τὴν τύχης, οἷον τὸ ζῆν. τὸ ὅστις γὰρ ὅστις γὰρ ὅστις γὰρ
 οὐδὲν. τὸ τέκνα ἔχειν. τὸ νικᾶν, καὶ τὰ λοιπὰ ὅσα τούτοις παρὰ πη-
 λῶν, ἢ πολλὰ τὰ ἐναντία τῶν οὐκ ἐστὶν κακῶν, πάλιν γὰρ ἡ μὲν παρὰ πη-
 λῶν καὶ ὅστις οὐκ ἐστὶν κακῶν. ἀλλὰ τοίνυν πείρω ἐφ' ἑαυτὸν ἀποκρίνασθαι
 τὸ φαινόμενον περὶ ὧν ἀνὰ σε ὁρῶν. ἀλλὰ τριῶν ὅστις ἐφ' ἑαυτὸν. πρὸ-
 τερον οὖν καὶ ἡ κακῶς πρὸς ζῆν, ἀλλὰ τὸν ἐκείνῳ τὸ ζῆν; οὐκ οὐκ, ἀλλὰ
 καὶ ἐφ' ἑαυτὸν. τῶν οὖν ἀγαθῶν ὅστις τὸ ζῆν ἐφ' ἑαυτὸν, εἰ περὶ τούτῳ ὅστις κακῶν;
 ὅτι τοῖς

καὶ τὸ λοιπὸν ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ἐφεξῆς τετραδίου.

habere siquid percepimus, sic & sine his mathematicis nihil prohibebit fieri. nunquid nihil excellunt isti mathematici, ut meliores fiant aliis hominib? Quonā modo possunt excellere, cum uideantur decepti de bonis, & malis, sicut & alii, & etiam detenti ab omni prauitate. Nihil enim prohibet scire quidem literas, & tenere disciplinas omnes, similiter autem ebrium, & intemperantem esse, & auarum, & iniustum, & proditorē, & adē insipientē. pfecto multos tales licet uideā. quo mō igitur hi excellunt inquit ut meliores uiri fiant gratia harum disciplinarum? non uidetur ex hac ratione, sed quæ est inq̄ ego causā? quia in secundo ambitu uersantur, tanq̄ appropinquant ad ueram disciplinam. & quid hoc iuuat ipsos inquam? cum sæpe licet uidere peruenientes ex primo ambitu ab incontinentia, & alia malitia ad tertium ambitum ad disciplinam ueram qui hos mathematicos ptereūt. Igitur quomodo etiam excellunt, utiq; uel imobiliores, uel idociliores sūt? quomō inq̄ hoc ego? qm̄ i scdo ambitu si nihil aliud, quod simulant scire, nesciunt, donec habent hanc opinionē immobiles eos necesse est esse, ut prouant ad ueram disciplinam. deinde aliud nō uides, quod & opinionones ex primo ambitu ingrediuntur ad ipsos similiter, quare nihil hi illis meliores sunt, nisi & his insit pœnitentia, & persuadeant q̄ nō disciplinā hnt, sed falsā doctrinā, ob quā decipiuntur, sic affecti nunq̄ salui essent. & uos igitur o hospites inqt nisi sic feceritis, & immorati fueritis dictis, donec habitū acceperitis. sed de ipsis sæpe oportet considerare, & non intermittere. alia at̄ p̄ter rē existimā, sin min⁹, nulla utilitas erit eorū quæ nūc auditis. faciem⁹. hoc aut̄ expone, quomō nō sūt bona q̄ accipiunt hōies a fortuna, ut uiuere. sanum esse. ditescere gloriosum esse, filios habere. uincere, & reliqua quæcunq; his similia, uel rursus contraria quomodo nō sunt mala? ualde. n. nobis p̄ter opionē & incredibile uidet̄ dictū. age igr̄ eniter̄ iqt respōdet̄ quod uidetur de qbus te it̄rogabo. sed faciā hoc inq̄ ego. nunq̄d igit̄ si male q̄s uiuat, bonum illi uiuere? mihi nō uidetur, sed malū inq̄ ego. quomodo igitur bonū ē uiuere inqt, si ei ē malū? quia

Quare reliquum in medio sequentis quaternionis.

po corruipi. mitto misi. uñ missus ē. excoꝛio. aui uñ excoꝛiat⁹ ē. i
cido incidi. populo aui & populaui per transpositionem. aspi
cio. aspexi. & aspexi. curro cucurri, & curram. unde cucur
ri. furor atus sum plico plicui. uerto uerti. nutri
o nutriui ut plurimum dictum est propter notata superbisylla
ba. Item indefinitum secundum a grauisono posito fa
ctum æquat syllabis primum. uerbero raui. raui. relinquo re
liqui. reliqui. sed a circumflexo erit minus primo una sylla
ba. strepo strepui strepui. mugio giui. giui. &
quando futurum æquat syllabis pñs, tunc & ipm primum. qñ
autem futurum superat, & ipsum deficit. his sic habentibus inuen
ta sūt indefinita scda bñ numerāda lōga penultimātia & bisyllaba
grauisona ueni. inueni. uidi. dixi. ueni accepi. habui. traxi duxi
placui, uñ & placuit. quorū aliq̃ ratōe incipiētis, aliq̃ appositione i
sed ueni, a ueni per syncopen. circumflexa uero superbisylla
ba, hæc longa natura uel positione penultimantia iuuu iui
ui. strepo strepui. strepo strepui. imprimo. impressi. mugio giui
labor pñs sum. germino aui. pecco peccaui. iubeo ius
si, auxiliior atus sum, est & interfeci grauisonum ab interficio cio,
interfeci & interfeci, & tuli a fero, & dormiui. pepe
di. uidi. uidi. & percussus sum corporaliter a percutio, pñs sū
autem animaliter. sed percussus est amicū cor poeta i animali
affectione propter metrum posuit. Itē ut dicit philoponus habē
tia duas consonantes, circumflexa longam penultimam
habent natura, uel positione. iuuu iui. germino aui. Sed
nō habentia duas cōsonantes, breuē. mugio giui. iprimo ipressi
tamen strepo strepui facit, & iubeo iussi, secun
da impressisti. tertia impressit. impressistis. runt. simus. im
pressistis. sserunt. sed ptūm imperfe. sed ueni pro ueni, bœoto
rum. sed uiderunt te aquæ, & uenerunt & didicerunt, & ta
lia chalcidicæ sunt linguæ ad similitudinem dederunt.

De primo futuro.

Futurum primum a præsentī & coīncipit ipsi eas
dem syllabas habens siue a uocali incipit, siue a con
sonāte grauisonū ens, ut cōtionor tionabor, uerbero rabo. scri
bo scribam, sed in unum l grauisona superans futurum

faciunt. curo curabo. uolo nolam. debeo debebo. Item au-
 geo augebo, & elixo elixabo. & auxiliior auxiliabor, quia apud an-
 tiquos circumflexa entia athenienses grauisona fecerunt.
 Etiam omnia circumflexa, facio faciam, clamo clamabo. de auro deau-
 rabo. contrarium autem in in mi fit. abiecta redupli-
 catione. pono ponam. do dabo. seruat autem fu-
 turum penultimam proprii futuri. uerbero uerberabo. scri-
 bo scribam. relinquo reliquam. praeter ea quae quanta secundum nos co-
 iugationis grauisonorum. horum enim futura abiiciunt
 unam immutabilem uel iota diphthongi, ut penultimam corri-
 piant. cano canam. appareo apparebo. sero seram. & etiam praeter
 notata. nauigo nauigabo. fluo fluam. fundo fundam. horum
 enim futura assumunt y. ab antiquis praesentibus fa-
 cta. fundo. fluo. Etiam & uro uram, & fleo flebo ab
 uro & fleo. uel quia atheniensibus abiicientibus i praes-
 sentis, uro & fleo dicentibus superabundat y in futuro.
 Etiam athenienses in in zo grauisonis supra duas syllabas bre-
 uis natura iota habentibus abiiectione s circumflexum futurum
 faciunt ut putō putabo communiter & putabo attice. uado
 uadam & uadam & uadam inuentum est. certo certa-
 bo. certabo. Sed mutuo per diphthongum scriptum mutu-
 abo facit & non mutuabo. sicut olim quidam indoctus diues
 dixit apud athenienses cōtionātes dē mutuo. Ego mutuabo uobis
 o uiri athenienses pecunias, quod cum audiissent & tumultuati eēnt
 nō solum uerbum eius, sed neque mutuū susceperūt, donec quidā
 assistens dixit illi. mutuabo dic, & tunc illo mutuabo dicen-
 te uobis pecunias, susceperunt, & honorarunt. similiter & do-
 res grauisona & circumflexa futura circumflectunt.
 Verberabo, & faciam dicentes. aēoles autē cōtrarium, circumfle-
 xa futura grauant, apponentes s. tondeo tondebo tondebo.
 corrūpo corrumpā, corrumpā. Itē notatū ē nutrio nutriā & cur-
 ro curram nō coīncipientia praesentibus. Etiam habeo differt ab
 habeo secundum spiritum ad differentiam extra aduerbii atte-
 nuati. Etiam oē futūre ante o uel p hēt uel x uel s ut dictum est uel
 unam quālibet quatuor imutabiliū. Etiam omne futūre grauisonū
 praeter q sunt quartae cōiugatiōis, uel aequalē penultimā habet
 pnti uel maiorem. uerbero uerberabo. dico dicam. nunq aut mi

nore, præter suffoco, suffocabo. prohibeo, prohibebo. hæc. n. i præ
senti, & longū, & breue bitempus hēnt, sed i futuro semp longū
secunda uerberabis. Tertia uerberabit. uerberabitis rabūt, uerbe
rabimus bitis bunt. secundū uerbero. De futuro secūdo.

Futurum secundum uerberabo circumflexum a secūdo i defi
nito mutatione on in o, & abiectioe primæ, unde &
consonantem ipsius seruat. coicipit uero primo sola uoce diffe
rens ab eo. secunda uerberabis. tertia uerberabit circumfle
xe. uerberabimus. rabunt. similiter aliis. uerberabimus bitis uer
berabunt, & hæc uero de Indicatiuis, sed de imperati
uis, & aliis modis deinceps dicendū. De Imperatiuis.

Præsens & ptm imperfectum imperatiui secunda uerba
a uerberabat tertia persona præteriti imperfecti abiectioe
incipientis. Tertia uerberet a secunda appositione to,
Prima uero persona in imperatiuis non est. Nam nemo iu
bet sibi. Dualis secunda uerberate per o paruum, a
uerberat appositione ton. Tertia uerberent per o ma
gnum a singulari tertia appositione. n, uel a duali secun
da si uis. Pluralis secunda uerberate a singulari
secunda Tertia uerberent a uerberet assumptione san
& attice uerberent, & uerberanto pro uerberanto, nam
attici pluralem tertiam actiuam proferunt conuociter
genitiuo plurali participii in imperatiuis ab acti
uis factis, & m declinatiuum habentibus, m uero declinatiuū di
citur apud antiquos quod habent omnes primæ perso
næ plurales indicatiuorum temporum ante n uerberamus uer
berabamus, & sic formabis omne imperatiuum in ea suo
principio. a uerberaui pto perfecto & plusq̃ pfecto. uerbera uer
beret, uerberate, uerberent. uerberate uerberent. a uer
berauit. medium ptūmpfe. & medium plusq̃pf. uerbera uerbe
ret, a uerberauit i definito scdo uerberato tu rato ille dic dicat &
dic dicat apud menandrum. & accipe pro accipe, & occide pro
occide siracusanoꝝ ē. sed primi i definiti debebat & ipm eē rato
secundum sequentiam alioꝝ. sed ut dicunt siracusanoꝝ dori
coꝝ more factum ē e in on pmutato, & dicimus uerberato rato
uerberatote ranto. uerberatote ranto & ranto & ranto p a qd a
mat indefinitum. omnia uero præteritorū significationē futuri.

habent uocantur aut a quibus deducuntur. sed futuri caret imperatiuo, quia indefinitum primum ipsum præripuit. sed homericum illud portato sulfur, portato, a quo illud portatore at agnū, uel fero ferā secundū herodianū ut a pñti, Imperatū portato tato uel secundū Philoponū a futuro ex necessitate Indefinito nō in u su ente, uel a fero feram tuli, Imperatiuum ferto, & per trāsformationem ferto to similī & illud ducite priami uim, uel ab agam sicut a præsenti, uel ab egi, age, & age agat a gat, uel Indicatiua pro imperatiuis. De Optatiuis.

Præsens, & præteritum imperfectum optatiui uerberarem a uerberante genitiuo transpositione tos in mi, & abiectione n & assumptione i, secunda uerberares per æ diphthongum a prima mutatione m in s, Tertia uerberaret a secunda abiectione s, Dualis secunda uerberaretis a uerberaretis. Tertia uerberarent a duali secunda. Pluralis prima uerberaremus a singulari tertia. secunda uerberaretis tertia uerberarent a uerberaremus abiectione m. scribuntur autē omnia per æ diphthongū, sed indefiniti primi p æ diphthongū, & æolicum per ei. Omnia autem in mi desinunt, & formantur a propriis principiis a qui uerberauit uerberassem sses. sset a qui uerberauit uerberassem sses sset. a qui uerberauit uerberassem uerberasses berasset. sed æolicū uerberassē sses. uerberasset. ssetis. ssent. ssemus. ssetis. ssent. A qui uerberauit Indefinito secundo uerberassem. sses sset. præpenacutifone a uerberaturo, uerberem res ret præpenacutifone similiter aliis, a uerberaturo secundo futuro uerberem præanflexe, uerberes uerberet. De subiunctiuo.

Præsens, & præteritum imperfectū subiunctiui a suo principio trāspositione ultimæ uerberabā cum uerberem, secunda cū uerberes p ita, & iota subscripto ab indefinito secundo, mutatione e in n adscripto iota uerberas, si uerberes. tertia ab indicatiui tertia similī uerberat, si uerberet. Vniuersaliter at in subiunctiua in is secundam, & in ita tertiam facit cum adscripto iota. præter secundæ & tertiæ coniugationis circumflexorum. Illa enim seruant ultimam suorum indicatiuorum. clamas clamat si clames, si clamet. in auro in auras. si in aures. ret

Item & das cum des cum det Cum subscri
pto iota. hoc uero factū ē ad discretionē cōiugationū. dualia cū
uerberetis uerberent conuociter, sine iota a cum uerberetis
tertia. cum uerberemur a cum uerberē appositione men. secūda
cum uerberetis. Tertia cum uerberent, a prima. pari modo & ali
a a suis principiis a uerberaui cum uerberassē mēs uerberas
set a uerberaui, cum uerberassē uerberasses siet. a uerberaui cū
uerberaui. raueris. rauerit p futuro, a uerberaui, cū rauero uer
beraueris rit a primo autem & secundo futuro subiuncti
ua nō sūt qā Indefinita eorū loco accipiūt. oportet uero & hoc
dicere, licet ad speculatiuos spectet, quod subiunctiua sex habēt
denominationes, tres a significato. duas a constructione, & unā
a uoce. a significato dicuntur perfectiua ut da
mihi pecunias, ut emam libros. causalia studui
sermonib⁹, ut honorer. dubitatiua, si lotus fuero, ualeo. sed a cō
structione uocantur subiunctiua & coniunctiua, qā subiungunt
& coniunguntur propriis coniunctionibus ut ut ut si si si sed a
uoce dicuntur eleuata, quia indicatiuorum uocalē producētes
eleuant. uerberor. si uerberer. Item nominata per se subiu
ctiua & suppositiua rara entia in prima sola persona plu
rali inueniuntur per o magnum scripta. sed age numere
mus, & uideamus, sed uiros occidamus, & oīa ostendamus ami
cis, coniūctionib⁹ subitellestis. uocam⁹ at hāc suppositiua qā p i
psa supponim⁹ facere aliqd abeamus hinc. De infinitis.

Præsens infinitiui a tertia uerberat appositione n. uer
berare, & dorice uerberare, & Ionice uerberare & dorice sine
æolice uerberare. a uerberaui uerberasse appositione nā
a uerberaui uerberasse. a uerberaui indefinito uerberasse appositione
i. ab Indefinito secūdo uerberaui uerberasse circumflexe, & uer
berasse, & uerberasse, a futuro primo uerberabit
appositione n uerberatū ire, & uerberatū ire & atū ire & tū ire. sed m
futurū uerberatū ire circumflexū a uerberabit appositione. n. & uer
beratū ire, & uerberatū ire & atum ire similiter & circumflexa, &
in mi facturum esse positum esse ubi duplicatio est. Item sci
re oportet q in in Infinitiua, ut scriptum est æoles graui
soue per ita proferunt amare proamare, & in an in es ri

dere p ridere, & quæ i un, in is exaltare, p exaltare corrigere pro corrigere. oia autem desinunt in in, præter ptum perfectum, & Indefinitum in æ.

De Participiis.

Participia a propriis temporibus formantur, uel oppositiõe uel transmutatiõe cum trigenitate, a uerbero, pñs hic uerberans hui⁹ uerberantis fœmininũ hæc uerberās a uerberāte mutatiõe n in y, & tos in fa. Neutrum hoc uerberans huius uerberantis a uerberante. abiectiõe tos, a uerberaui q uerberauit eius qui uerberauit. fœmininum quæ uerberauit, ab eo q raut. hui⁹ quæ auit hoc uerberans hui⁹ rantis. similĩ a uerberaui, hic uerberans hæc uerberās. hoc rās. a uerberaui hic uerberās. illd as lōgũ. hæc uerberās. illud psa & ipsum lōgũ a masculĩo hoc uerberās h⁹ uerberātis. a uerberaui secũdi īdefiniti. hic uerberās acutisõe hæc uerberās. hoc berās, a uerberabo. futuꝝ p mũ hic tur⁹. hæc tura hoc turum, a uerberabo. futurum secundum hic raturus circumflexe. hæc ratura. hoc ratuꝝ. h⁹ raturi. quẽadmodũ at dclĩabũt manifestum. nota q o magnum participii præteriti perfecti & etiam medii corripitur in obliquis. uerberans uerberantis. præter quãdã notata p commixtionem o magnum seruantiã apud poetas. stans stantis, distans distantis. profectus profecti natus nati. mortuus mortui. promptus prompti, & de actiuis hæc. sed de passiuis deinceps dicamus.

De Indicatiuo passiuo.

Præsens Indicatiui passiuĩ uerberor a suo Acti uo, uerbero correptione o & appositione mæ. propenacuitur uero penultima breui existente, ea uero longa præanflexitur. facior uocor. secunda uerberaris per ita a uerberatur tertia abiectiõnet, & cõmixtione e & ain ita unde & iota adscribitur. sed secunda passiuorum per ita diphthongum abusiua. scribitur. præter notata Volo uis. puto putas. uidebor beris. sum es & mixtione es sed attici omnia p ei diphthongum scribebant, quod confirmat antiquorum librorum scriptura. & ionice uerberarisq uerberare tertia abiectiõe t. tertia uerberare a prima uerberor mutatione m in t. uel a secunda per resolutionem commixtarum & appositione t. Dualis prima uerberamini.

a uerberantur mutatione a in on. secunda & tertia uerberamini conuociter a uerberamini mutatione e in on. pluralis prima. uerberamur a uerberor mutatione æ in etha & per interpositionem uerberamini apud poetas gratia mensuræ. consonat autem dualis tertia secundæ plurali tertia in æ desinente. quando uero non, non consonat.

De præterito imperfecto.

Præteritū imperfectū uerberabar ab actiuo uerberabā appositionem. Secunda uerberabaris a uerberabatur mutatione e, & o in u, & ionice uerberabaris, & dorice uerberabaris sicut bubulcus quidem dicebaris. Tertia uerberabatura uerberabar mutatione e in o & min in to, Dualis prima uerberabamur. bamini. bantur. uerberabamur. bamini. uerberabantur secundum præsens. De præterito perfecto.

Præteritū perfectū uerberatus sum a uerberaui mutatiōe fa in mæ. Quando actiuum præteritum perfe. ante a ph. habet passiuum desinens in mæ assumit & aliud. m. ut scripsi scriptus sum. uerberaui ratus sum, sed quando actiuum hêt ch, passiuum assumit g, plicui plicatus sum. Quando uero actiuum habet cappa, si longa penultimat a circumflexo principio ens, passiuum nihil assumit. facio feci. factus sum. clamo clamaui. clamatus sum. sed si breui penultimat Actiuum, passiuum assumit s. perficio perfeci perfectus sum. rideo risi. risus sum. Item quando in ca præteritū imperfectū a graui sono principio fit tertiæ coniugationis, siue longa siue breui penultimatis similiter passiuum assumits. suadeo suadebo suasi, suassus sum. calco calcaui calcatus sum. rapio rapiui raptus sum. Quartæ autem coniugatiōis mutatiōe c in mæ faciunt passiuum præteritū perfectū cecini. cātatus sū. seminaui seminatus sum. clausi clausus sum. sed in i ut plurimum uertunt in g. in actiuo præterito perfecto. quia n ante g. uel c uel x uel ch in g uertitur polluo. pollui. inquino inquinai hoc uerum mutatum g ab n uertitur communiter in m in passiuo præterito perfecto. pollui pollutus sum, inquinai inquinatus sum, attice uero in s, ut pollutus sum inquinatus sum. sed ab in o purum præteritis perfectis. hæc quidem as/

sumunt ut extingo extinctus sū. serueo ferbui. audio audit⁹ sum
iubeo, iussus sum. pulso pulsatus sum. claudio clausus sum. & clau
sus sum. Quædā autem non. regno regnaui. eqto equitatus sū
dominor dominatus sum. dominor dominatus sum. Sed passi
uum præteritum perfectum a uerbis in o factum, eandem penul
timam habet actiuo. uerberaui uerberatus sum. feci fa
ctus sum, præter a bisyllabis primæ & secundæ coniuga
tionis grauissonorum. hæc enim reassumunt e penul
timæ præsentis, quod mutatur in o paruum in acti
uo præterito perfecto ut dictum est more attico dico, dixi di
ctus sum plico plicui plicitus sum, & præter habentes r
cum complexione consonantis, hæc enim uertunt e in a uerto
uerti. uersus sum. nutrio nutritus sum. uerto uersus sum. no
tatum est irrigo irrigaui irrigatus sum. Item & dedi da
tus sum in uerbis in mi corripitur in passiuo. Sed positus sum
a po sui bæotice. Secunda uerberatus es, a uerberatus est
tertia mutatione p in pf. & si ante t. mutatum sit s in tertia
persona, mutatur t in s, & unum s abiicitur, & sic fit
secunda. risus est, risus es. perfectus est, perfectus es. Si autem in
uenta fuerit ante t liquida, mutatur t in s in secunda &
liquida seruetur. missus est, missus es. satus est satus
es. foedatus est, foedatus es. Etiam ab actiuo futu
ro, cuius consonans seruetur in secunda persona, uer
berabo uerberatus es, dicā dict⁹ es. si autē alia cōsonās fuerit, assu
mit s. faciam, factus es, tondebo tonsus es. Tertia uerberatus est
a prima mutatione mæ in tæ, & debuit esse uerberatus est
sed uersum est m in p, ppter uocalitatē. nā tenues tenuis ante
cedunt, & densæ densas. Item & a secunda, & si quidem in
secunda sit aliqua duplex, in tertia assumitur te
nuis, uerberatus es, atus est, dictus es, dictus est. si autē i secūda sit s
quod habet & prima, uel l uel r, seruetur ipsum & in tertia, audi
tus sum, auditus es, auditus ē. satus sum satus es, satus ē, missus sū
missus es, missus est. si autem ante mæ, & aliud sit m mutatum
a tertia in secunda, & prima, ante t assumi
tura figuratiua aspersus sum aspersus es aspersus est. osten
sus sum, ostensus es. ostēsus ē. si autē prima ante m nihil hēt, neq

tertium ante t. factus sum. factus est. dualis prima uerbe-
 rari fuimus. ex plurali prima commutatione. a. in on. secun-
 da & tertia, uerberati estis a secunda plurali.
 pluralis prima a singulari prima. secunda uerbetati estis
 & pp uocalitatē uerberati estis. tertia cōmuniter qdē non fit pp
 incōstructionē. cū ante. t. tertiæ psonæ singularis alia aliqua cō-
 sonās fuerit. idest p. ut uerberatum ē. c. ut dictum ē. s. ut factum
 est etiam & liquidæ. l. ut cantatum est. n. ut pollutum
 est. r. ut satum est. in his enim tertia Persona plura-
 lis fieri non potest. usus autem eam supplet per participium
 & substantiuum uerbum. eodē mō & in ptō plusq̃ pfecto. uer-
 berati sunt, pro uerberati sunt, & tonsi sunt, pro ton-
 si sunt. ionice autem intæ fit. uerberati sunt, & scripti
 sunt. a singulari priā, mutatiōe. p. in ph. oppositū elemētū, & iter
 positione a. aliter secundum ueteres, iones tertiās personas
 passiuium sic faciunt, in tertiis singularium
 habentibus ante t, tenuē, uertūt ipsam tenuē i oppositū elemētū
 aspiratum, & faciunt tertiam pluralem, additione a. lotum est
 lotum est. si tamen fuerit cōe in stæ grauissonum, tunc ionicum
 habet ante atæ figuratiuam consonantem medii præteriti
 perfecti. dictum est, dictum est, quouiam dixi. at uero a cir-
 cūflexis natura. longa penultimantes. hanc corripiunt ante
 atæ in debitam correptionem. factum est, facta sunt
 tertia autem ante. t. nihil habente, fit tertia communiter. factum
 est facta sunt, a uerberatum est autem, fit paulopost futurum
 uerberabor, uerberaberis, uerberabit, secūdū uerberabor forma
 tum unica syllaba excedens passiuum præteritum pfectum. sæ-
 pe autem ipsum medio futuro primo conuenit, cum eadem
 principalis fuerit futuro, & præteritopfecto. hoc autem fit in-
 cipientibus ab immutabilibus uocalibus. e. i. y. o. ut.
 iuiscabor. iuiscatus sum, iuiscabor. iniuriabor iniuriat⁹ sū iniu-
 riabor. etiam oportet scire et hoc. quod in incipientibus ab i. &
 y. medium qdē futurū ipsas breues uel positiōe lōga hēt. at pau-
 lopost futurum a. passiuo præteritopfecto longa.

De præteritoplusq̃ pfecto.

Prīmplusq̃ pfectū. uerberat⁹ fuerā a uerberat⁹ sū mutatiōe mæ

in min. & additione. e. augmenti ut in actiuis
secunda uerber. fueras. tertia uerber. fuerat, & alia eodē mō pō
perfecto. pluralis tertia, cōmuniter quidem non fit ob prædictā
causam. per participium autem suppletur & substantiuum uerbū
uerberati fuerant, pro uerber. fuerant, & Ionice uerber. a sin-
gulari tertia, mutatione p. in ph. & additione a.

De passiuo Aoristo primo.

Passiuus aoristus primus, uerber. fui, a praterito pfecto. muta-
tione mori thin, uerber. sum. & pp uocalitatem, uerb. sū secūda
uerber. sum, a prima mutatione n in s. tertia uerber. est, a se-
cunda abiectiōe. s. dualis secunda uerber. fuistis, a secunda plu-
rali. tertia uerber. fuerunt a propria secunda, cōmutatiōe. on i in
pluralis prima uerber. sumus, a singulari prima, additione me.
secūda uerb. fuistis a prima commutatione men in te. tertia
uerber. fuerunt, a prima. & Ionice uerber. fuerunt a genitiuo uer-
berati. abiectiōe tos, ut cōgregati sūt, p cōgregati sūt & nutriti sūt
p nutriti sūt. Si qdē igit ptūm pfectū incipit a uocali uel diphthō
go abusiuo, coīncipit ipsi aoristus. armatus sum, armatus
fui, electus sum electus fui si autem ptūm pfectum a consonante,
tunc aoristus abiicit consonantem reduplicationis, ut factus
sum, factus fui. uerber. sum. uerber. fui. inuenta consonans ante
m prateritipfecti seruat, ut tonsus sum. tōsus fui cōcētus sū
concētus fui, extinctus sū, extinctus fui nisi m. uel g. sit. iuētū. n. m
a. ph. mutatū uertit illud i ph. uerberaui uerberatus sum uerbera-
tus fui. scripsi scriptus sum scriptus fui. etiam. g. a. ch. mu-
tatum uertit ipsum in ch. dixi. dictus sum dictus fui et
pollutus fui & maculatus fui habet. n. pp illationē th. n. enī illa-
to d. uel th. uel t. seruatur. si autem passiuum ptūm pfectum nihil
habet, utq; aoristus. iudicat⁹ sum iudicat⁹ fui. hēt autē eadē penul-
timam aoristus prateritopfecto. uerberatus sum uerbe. fui fact⁹
sum, factus fui, excepto iuentus sum, iuētus fui, unde & iuētor &
laudatus sum laudar⁹ fui & his quæ a tollo circumflexis. ut sub-
latus sū sublatus fui, ablatus sū. ablatus fui, dico dict⁹ sū dict⁹ fui
& exceptis habentibus r cum connexione consonantis, & uertē-
tibus e in a. in passiuo praterito pfecto, uersus sum uersus
fui, altus sum altus fui, secundus autem altus fui, ab alui
& memini uero assumit s. memini non habente &

Q

ualui, ualui non habente. contra autem seruatus sum serua-
tus sum.

De secundo Aoristo.

Passiuis secundus aoristus uerberatus fui per p. a uerberaui
secundo aoristo. mutatione on in unde & consonantē ipsius
seruat, uerberaui beratus fui. læsi læsus fui. corrupti corrupt⁹ fui
secūda uerberatus fuisti. tertia uerberatus fuit, secūdu primā. sed
uerberatus fui futurum primum passiuum, uerberabor. ris. tur &
a uerberatus fui. uerberabor. ris. tur. secūdu uerberabor. me-
dius aoristus primus uerberat⁹ fui a uerberaui, additiōe min secū-
da uerberat⁹ fuisti a uerberatus fuit tertia additiōe t & cōmistiōe
ao in o magnum & ionice uerberatus fuisti, ut læsisti pro læsisti.
tertia uerberatus fuit a prima, & talia similiter prædi-
ctis. medius secundus aoristus uerberatus fui a uerberaui addi-
tiōe mi. secūda uerberat⁹ fuisti & ionice uerberat⁹ fuisti & dorice
uerberat⁹ fuisti. tertia uerberatus fuit & alia. oportet at sciri q ter-
tia persona si fuerit p ato tūc secūda in o uerberatus fuit uerbera-
tus fuisti ubi uero sit p eto, ibi secūda i u uerberabat, uerberabaris
medium futurum primum uerberabor ab actiuo uerberabo.
correptione o in o. & additione me. secunda uerberaberis cum
ascripto i tertia uerberabitur, & alia secundum
præsens. medium futurum secundum ab actiuo secun-
do, cōmutatiōe o i u, & additiōe mæ, uerberabo uerberabor psal-
lam, psallar. seram serar, his similiter & dorientes
circumflectunt in u futura fiam pro fiam &
iacebo & iacebo pro iacebo. secunda uerberaberis cum ad-
scripto i tertia uerberabit uerberabimur. uerberamini. uerbera-
buntur. uerberabimur, bimini. uerberabunt. medii autē futuri
& medii aoristi, in passiuis ut plurimum actionem
significant, sepe autem & passionem.

Imperatiua.

Præsens & primum imperfectum impatiui. secunda uerberare a
uerberabare secūda per ablationē, & ionice uerberare & dorice
uerberare. tertia uerberetur, a uerberet actiuo, mutatione
t. in th. et additione s. dualis secunda uerberamini per o par-
uum, uerberamini. tertia uerberamini a secunda
per extensionem pluralis secunda uerberamini a uerbere-
tur. tertia uerberentur a uerberetur, additione. san.

& attice per syncopam. uerberentur. nam attici, in impe-
ratiuis non habentibus. in declinabile a passiuis fa-
ctis faciunt tertiam personam impatiuam similem dualiter-
tia. primum pfe. & plusquamperfectum uerberat⁹ fueris a uerberat⁹ fueras.
tertia uerb. fuerit a uerberauerit uerber. fuerit & per uocalitatem
uerber. fuerit. rati fuerimus. ritis. uerber. fueritis. rint. aoristus
passiuus uerberator a uerber. fuisti. quorum autem participia in s. acui-
tisona per ut declinata, horum imperatiua in thi. & debu-
it uerberator esse, sed propter concursum crassarum uerbera-
tor dicimus. tertia uerberator a prima uerberamini uerbe-
rator a uerberamini uerberator. aorist⁹ secundus similiter uerberator
uerberator a uerberatus fuit beramini uerberator. ramini rator
medius aoristus primum a uerberaui. uerberator tor, uerberamini
uerberantor, uerberamini. rantor & uerberator. medius aorist⁹
secundus a uerberat⁹ fuisti. uerberator circumflexa, berator, uerbera-
mini rantor. uerberamini. rantor & uerberator. Optatiua.

Præsens & præteritum in pfe. optatiui uerberarer a uerbera-
rem commutatione ultimæ uel a uerberor. secunda uerberarer. a
tertia. abiectioe t. tertia uerberaretur a prima. dualis
prima uerberaremur a uerberaremur commutatione. a. in on
secunda uerberaremini a uerberaremini. tertia uerberarentur a
duali secunda. pluralis prima uerberaremur a
singulari prima uerberarer. secunda uerberaremini.
prima uel tertia singulari tertia uerberarent a tertia additiōe n. &
ionice uerberarentur. mutatione n in a & fiant pro fiant. præ-
teritum pfe. & plusquamperfectum per participium & substantiuum uerbum
suppletur, uerberatus essem essem esset cum enim primum perfectum ante
ma alterum in assumit aut aliam consonantem dictarum uel
ypenultima sic suppletur optatiuum & subiunctiuum, uerberat⁹
sum. uerberatus essem, nexus sum nexus essem, factus sum
factus essem tonsus sum tonsus essem, mactatus sum, mactatus
essem. lot⁹ sum lotus essem, cum autem non, proprium optatiuum & subiuncti-
uum facit factus sum, factus essem per i abusiua diphthongum
si factus fuerim. uocatus sum uocat⁹ essem, si uocatus fuerim. aori-
stus. i. uerberat⁹ fuerim. ris. rit. a uerberat⁹ additiōe i & mutatione
o. in n. uerberati fuerim. rint uerberati fuerim⁹, ritis. rit. & uerbe

G ii

rat fuerint manifesta ē aut formatio similiter & aorist⁹ scdus uerberatus fuerim. ris. rit. a uerberatus, & a uerberabor. futurū primum passiuum. uerberer. rere. retur, & a uerberabor. uerberer. rere. retur. medius aoristus primus uerberatus sim a uerberaui additione. i. uerberatus sis. uerberatus sit. tertia pluralium, uerbetati sint & ionicum uerberati sint. medius aoristus secundus, uerberatus sim a uerberatus fui additione. i. fuisti fuit præacutifone. tertia uerberati sint & ionicum uerberati sint. medium futurum primum. uerberer a uerberabor. uerberer uerberetur. medium futurum secundū, uerberera uerberabor uerberere uerberetur præcircumflexe. uerberemur, mini. uerberentur. uerberemur, remini. rentur. & a uerberabor paulo post futurum. uerberer. uerbereris uerberetur secundū præsens oportet aut scire quod oē optatiuū desinit aut ī mi uerberare uerberasse, aut in in purū, aut cū m uerberarer. uerberat⁹ sim. penultima autem diphthongo æ, uel æ uel ei, uel i cum ascripto i præte rō iungerer.

De Subiunctiuo.

Præsens & præteritum imperfectum subiunctiuī, si uerberer a si uerberem, additione mæ. secunda si uerbereris a si uerberet tertia. unde & i adscribitur & ionice uerbereris a tertia. tertia a secunda. additione tæ sine sub scripto i dualia si uerberemur. remini. rentur pluralis prima si uerberemur a si uerberer secunda si uerberemini. tertia si uerberentur præteritum pfectū & plusq̄perfectum ob prædictam causam subiunctiuum nō facit. usus autem supplet per participium & substantiuū uerbum, uerberatus si sim sis sit uerberati si sitis sint. uerberati si simus, sitis sint. aoristus primus passiuus a uerberatus fui, si uerber. fuerim. ris. rit. cum ascripto i in secunda & prima similiter actiuīs. si uerber. fueritis. rint, si uerber fuerimus. si fueritis. si fuerint. similiter & aoristus secundus si uerberatus fuerim. ris. rit. medius aoristus primus pro futuro si uerberatus fuero. ris. rit. a uerberatus fui. & medius aoristus secundus si uerberatus fuero. ris. rit. a uerberatus fui neq; uero paulo post futurum ne q; medii futuri subiunctiua faciunt

De Infinitis.

Præsens & præteritum imperfectum Infinitini a uerberatur uerberari cōmutatione tæ in sthæ. præteritum perfectum & plusq̃ pf. uerberatū fuisse, a beratū fuit. cū .n. iuenta fuerit tenuis i ter tia, pp icōstructionē uertit i cōtrariū elemētū aspiratū. uerba tū fuit, uerberatū fuisse. scriptū fuit. scriptū fuisse, pūctū fuit. sepe nacutifone pter nonnulla. cū at ante t. tertiæ inueniat liquida seruatur & in infinito, tonsūm fuit, tonsūm fuisse, cātatum est cātatum fuisse, si aut t. tertiæ solum fuerit, in sthæ infinitiuum, fit uerberatur uerberari uerberabitur uerberatum iri. paulo post futurum a uerberabitur. uerberatum iri. aoristus primus. a. uerberat⁹ fui, uerber. fuisse, a uer. fui uerber. fuisse additiōenæ. fu turum primum passiuum a tertia omnia uerberatum iri & uer beratum iri medius aoristus primus, uerber. fuisse, medi⁹ aori. se cundus. uerber. fuisse. med. futu. primum uerberatū iri. mediū fu turum secundum uerberatum iri.

De participiis.

Participia omnia trigeneriter declinata a propriis principiis formantur. a uerberor præsens & præteritum imperfectum uer beratus commutatione mæ in menos. scēmi. uerberata. neutrum uerberatum a masculino ultima mu tata. eodē modo & alia tēpora præteritū pfectū & plusq̃ perfe ctum a uerberatus fui uerberatus uerberata uerberatum. aoristus primus passiuus a uerberatus fui, uerberatus rata. uerberatum & a uerberatus fui. aoristus secūdus. uerberatus uer berata. uerberatum. futurum primum a uerberabor uerberan dus. uerberanda. uerberandum, a uerberabor uerberan dus uerberanda uerberandum. a uerberabor. paulo post futurum. uerberandus uerberanda. uerberandum. medi us aoristus primus a uerberatus fui. uerberatus. uerberata uerberatum. medius aoristus secūdus a uerberatus fui. uerbe ratus uerberata uerberatum. medium futurum primum a. uerberabor uerberandus uerberanda dum, mediū futurū. secun dum a uerberabor uerberandus uerberanda uerberandū & hæc qdē sufficiūt de grauisono uerbo a ueterib⁹ itērogamētis in cōpēdio coacta. de decliatiōe aut aliog uerboꝝ grauisonog superfluū existimari dicere, quoniam inueniunt per se scripta

G iii

neq; de declinatiōe tēporaria uel īclinatiua p̄priū dicei sciēs. n. personalē, & illas nouit inueniī facile, onus aut̄ supra onus itro ductitiis fere molestum est. sed & de circumflexis & in mi breuissime dicamus.

De Circumflexis uerbis.

Circumflexa uerba ab in o purum grauissonis sunt per cōmixtionē circumflexe. quare & circumflexa dicuntur. a. facio ionico, facio Clamo clamo in auro in auro. hāc aut̄ æoles ut scriptū est, in mi faciunt itelligo, p̄intelligo, amo, p̄amo laudo apud Hesiodū p̄laudo, hōr cōiugatiōes tres ut p̄dictū est quorum prima per eo primitiue in penultima futuri & aliorum temporum prāterq̄ p̄ti imperfecti i, uel e habet sic. cū prāsens horum lōga natura aut positione penultimat tunc fut. i penultimat una syllaba excedens proprium circumflexum p̄sēns facio faciā inuenio iueniā, habito habitabo. seruo. bo. cer to certabo, excipitur sufficio sufficiā, altercor, cabor. pudeo, pu debo, laudo laudabo, uñ laudo laudabo cōmuniter. apud uete res autē laudabo & laudabo. unde & poeta, uerbum laudantes ulyxis diuini. Etiam & solisyllaba in i teneo tenebo. dico dicam & quæ in unum l. uolo uolam. curo curabo. cum autē prāsens breui penultimat, tunc futurum interdū qdē i penultimat. amo amabo, itelligo. lligā. i. uideo. debo. cum autem e. finio finiā uo co uocabo perdo perdam. interdum uero & utraq; fero feram & ferā, laboro laborabo aīaliter. & laborabo corporaliter. sapio sapiam, & sapiam, Capiō capiam & capiam. i. autem seruat & p̄tū p̄fectum & plusq̄ p̄fectū & aorist⁹. media. aut̄ prāterita perfecta & aoristi secundi non sunt prāterq̄ notata pri mæ & secūdæ cōiugationis ipsorum, strepo strepam strepui pri mus strepui medius una syllaba deficiens a primo, aoristus secū dus strepui, pulso pulsabo pulsaui primus. pulsaui medius pulsaui aoristus secundus iubeo iubebo iussi iussi. iussi. mugio mugiam, mugii, mugii, mugii, iuuō, iuui aoristus scdus, labor, lapsus sū, pecco peccauī, iuenio iueni, germio germi naui, opitutor, lat⁹ sū, hōr at scdī aori. natura aut positione lōga penultimant contrarie grauissonis, & primitiua quidē ionica & poetica, similiter grauissonis declinantur. facio facis facit. at scdā oratoria circūflexa, p̄priā sortita sūt declinationē p̄mixtionē

Circumflexa uerba

in presenti & pto imperfecto, in aliis autem temporibus similiter grauissonis declinantur, ut si quis nouit declinare bene uerbero & uerberor, fundamētū existētia omniū uerborū, illaboriose & hęc declinabit. qui aut illa negligit & horum iexptus erit, & laboripius inanis erit, sine principiis enim & fundamentis omnia inania.

Mixtio prima.

Mixtiones primæ coniugationis in indicatiuis, imperatiuis optatiuis, subiunctiuis, infinitiuis & participiis sic fiunt. e. & o. in o. miscetur. e & ei in ei. duo ee in ei & o, in u. e & u in u. e & oi, in oi. e. & i in i. facio, cio. facis. cis. facit cit. faciebā. bā. faciebas. bas faciebat. bat. præteritū perfectū feci. præteritū plusq̃ perfectū fece, ram. aoristus feci, futurum faciam, temporaliter solum in his. & inclinatiue, ne q̃ est extra rem maius re fiat declinatio enim horum multis aliis dicta est, & mihi in primo & formatio eadem grauissonis. fac fac. faciat faci at. feceris. fecerit. facito facito. optatiuum. facerem facerem. & mutatione mi in in æolice, facerem res. ret, sic & Clamarē. arem. Clamarē. res. ret. & inaurarē inaurarē rarē. res. ret. fecissem. fecerim. fecerim, faciam. Subiunctiua si faciam am. facias as. faciat at, si fecissem si fecero, pro futuro facere facere. fecisse fecisse factum ire, faciens faciens. faciens ens faciens faciens. qui fecit qui fecit facturus. passiua fio fio passiuum sis sis fit fit. fiebam fiebam. factus sum. es. est. pluralis tertia facti sunt communi, ter & ionice facti sunt, a tertia singulari. mutatione i in e & multiplicatione a. omnis enim tertia singularis passiuui p̃t̃p̃fecti habens ante uocalem longam mutās ipsā in breuē, ionicā tertiā facit addito & a. factum est. facta sunt, propter quod circumflexi longa penultimantes, hanc corripunt in debitam correptionē, clamatū est clamata sunt iauratū ē iaurata sūt. si aut uis & a tertia plurali commutatione n. in a ut uerberentur uerberentur, facti sunt facti sunt, debita correptione facta factus fueram. fiam factus fui fiam. factus fui fiam. fias as, factus sis, factus sis factus sis. fierem. fierem factus fuisset. fuerim. fiam. factus fuisset fiam si fi,

G iiii

πῶς ἢ κακῶς ζῶσι, κακὸν μοι δοκεῖ εἶναι. τοῖς δὲ καλῶς, ἀγαθόν·
 καὶ καλὸν ἄρα λέγεις τὸ ζῆν, καὶ ἀγαθὸν εἶναι; ἔγωγε, μὴ οὕτω ἀποθάρ-
 νως λέγε· ἀδύνατον γάρ τ' αὐτὸ πρᾶγμα, καὶ κακὸν, καὶ ἀγαθὸν εἶναι·
 οὐτῶ μὲν γὰρ καὶ ὠφέλιμον, καὶ βλαβερὸν ἀνείη, καὶ αἰρετόν, καὶ φθικτὸν
 ἅμα αἰεὶ· ἀπίθανον μὲν· ἀλλὰ πῶς, εἰ τὸ κακῶς ζῆν, ὅ αὐτὸν παύρχει, καὶ
 οὐ πύπαρχει αὐτῷ, κακὸν αὐτὸ τὸ ζῆν ὅστις; ἀλλ' οὐτὸ αὐτὸ ἐφ' ἣν
 ὑπάρχει τὸ ζῆν τῷ κακῶς ζῶντι· ἢ οὐ σοὶ φαίνεται; ἀμέλῃ οὐδ' ἐ-
 μοὶ δοκεῖ τὸ αὐτὸ εἶναι· τὸ γίνεσθαι ζῶν, οὐ κακὸν ὅστις, ἐπεὶ εἰ ἦν κακόν,
 τοῖς ζῶσι καλῶς, κακὸν δὴ ὑπῆρχεν· ἐπεὶ τὸ ζῆν αὐτοῖς ὑπῆρχεν, ὁ
 πέρ ὅστις κακόν· ἀληθῆ μοι δοκεῖς λέγειν· ἐπεὶ γίνεσθαι ἀμφοτέροις συμ-
 βαίνει τὸ ζῆν, καὶ τοῖς κακῶς ζῶσι, καὶ τοῖς καλῶς, οὐκ ἀνείη ἕτε ἀγα-
 θὸν εἶναι τὸ ζῆν, οὐτε κακόν, ὥς ποῦ οὐδὲ τὸ τέμνειν καὶ καίειν ἐν τοῖς ἀρ-
 ρῶσι οὐδὲ νοσερόν, καὶ ὑγιγνόν· οὐκοῦν οὐτῶ καὶ τὸ ζῆν ὅστις ταῦτα· οὐ
 γάρ τι οὐτῶ φερόμενον, πότερον αὐτὸ βούλοιο ζῆν κακῶς, ἢ ἀποθανεῖν κα-
 λῶς καὶ αἰσθητῶς; ἀποθανεῖν ἔγωγε καλῶς· οὐκοῦν ἔστι τὸ ἀποθανεῖν κα-
 κόν ὅστις, εἰ περ αἰρετώτερόν ὅστις πολλὰ καὶ τὸ ἀποθανεῖν τῷ ζῆν· ἐστὶ ταῦ-
 τα· ἔκδοται δ' αὐτὸς λόγος καὶ περὶ τῶν γιγνόντων, καὶ νοσούντων· πολλὰ καὶ γὰρ
 συμφέρει ὑγιαίνειν, ἀλλὰ τὸ λυγρὸν, ὅταν ἢ πλείστας τοιαύτης· ἀ-
 ληθῆ λέγεις· ἄγε δὴ σκεψώμεθα καὶ περὶ τῆς πλῆθους ἕως, εἴτε φερόμενον
 ὅστις ὥς πολλὰ καὶ ὅστις ἰδίᾳ ὑπάρχειν τὰ τινα πλεονεκτήματα, κακῶς ἢ ζῶντα
 ἔσται καὶ ἀθλίως· καὶ δὴ πολλὰς γὰρ οὐκοῦν ἔδεν γούργισος ἀπλῆτος βου-
 θέει εἰς τὸ ζῆν καλῶς· ἐφαίνεται, αὐτοῖς δὲ φαντασίαι εἰσιν· οὐκοῦν τὸ ἀπο-
 θνήσκειν εἶναι, ἔχον πλεονεκτήματα, ἀλλὰ ἡ παιδεία· εἰκότως· ἐκ γούργισος ἀρ-
 ρῶς λόγου που ὁ πλεονεκτήματα ἀγαθὸν ὅστις, εἰ ποῦ οὐ βουθέει τοῖς ἐχούσιν αὐ-
 τὸν εἰς τὸ βελτίους εἶναι; φαίνεται οὐτως· ἐπὶ συμφέρει ἀρ-
 ρῶς αἰσίοις πλεονε-
 κτεῖν, ὅταν μὴ ἐπίστανται τῷ πλεονεκτήματι χρῆσθαι· δοκεῖ μοι· πῶς οὕτω
 ἔσται αὐτοῖς κρινεῖ ἀγαθὸν εἶναι, ὁ πολλὰ καὶ οὐ συμφέρει ὑπάρχειν; οὐ
 δαμῶς· οὐκοῦν εἰ μὲν τις ἐπίστανται πλεονεκτήματι χρῆσθαι καλῶς, καὶ ἐμπε-
 ρως, οὐ βιώσεται· εἰ δὲ μὴ, κακῶς· ἀληθῆ μοι δοκεῖς εἶναι λέγειν·
 καὶ τὸ σωφρονεῖν δὲ τὸ τιμᾶν ταῦτα, ὥς ἀγαθὰ ὄντα, ἢ ἀτιμάζειν ὥς
 κακὰ, τοῦτο ὅστις τὸ παράττον ὅτι ἀνθρώπους καὶ βλάπτον, ὅταν τιμᾶσι
 ταῦτα, καὶ ὁλοῦνται· τούτων μόνων εἶναι τὸ βλάπτεσθαι· καὶ πλεονε-
 κτεῖν μὲν πλεονεκτήματα ἐνεκα γούργισος, καὶ τὰ ἀσεβήματα δοκοῦντα
 εἶναι· ταῦτα δὲ πάχονσι τὴν πύλον τοῦ ἀγαθοῦ ἀγνοίαν·

τέλος κέβητος πίνακος·

quoniā male quidē uiuētibus malū mihi uidet eē bñ aut bonū,
& malum igit̃ dicis uiuere & bonū eē? ego eqdē. ne igit̃ absur.
de loquere. Impossibile enī eandē rem & malā & bonam esse.
sic enī & utilis & noxia fuerit, & eligenda & fugienda
simul sp. absurdum qdē sed quo mō si male uiuēt cui affuerit ma
lum qdā iest ipsi, malū ipsum uiuere est? sed non idem inquit
est uiuere. quod male uiuere, an non tibi uidet? quippe neq; mi
hi uidet idē esse. ipsum igit̃ uiuere nō malū ē, quoniā si eēt malū,
uiuentib; bene malum sane inesset, qā uiuere ipsis inesset quod
est malū. uera mihi uideris dicere. quoniam igit̃ utrisq; contin
git ipm uiuēt & uiuentibus male, & bñ, nō utiq; poterit neq; bo
nū esse uiuere neq; malū, sicut neq; secare & urere in ægrotanti
b; ē morbosum & sanum, igitur sic & in ipso uiuere sunt hæc, tu
igit̃ ita, cōtemplare utrum uelis uiuere male an mori be
ne & fortiter. mori ego quidem bene. Igitur neq; mori ma
lum ē cū eligibilis sit sæpenumero mori quā uiuere. sunt hæc.
igitur eadem ratio & de ipso ualere & ægrotare. sæpe enim non
conducit ualere. sed contrarium cum fuerit casus talis. ue
ra dicis. age igitur cōsideremus & de diuitiis sic. siqdē cōtēplare
licet ut sæpenumero ē uidet iesse cui piā diuitias. male at uiuere
hunc & misere. p Iouem multos qdē igit̃ nihil his diuitiæ auxi
lio sunt ad bene uiuendū, nō uidet. ipsi .n. prauī sunt. igitur stu
diosos eē nō diuitie faciūt, sed eruditio uerisimile qdē ex hac igit̃
ratione ubi diuitiæ bonum, sunt si non iuuant habentes i
psas, ut meliores sint? uidet ita. neq; confert igitur nō nullis di
tescere, cum nesciunt diuitiis uti. uidet mihi. quo modo igitur.
Id qī piā iudicabit bonū eē, qdē sæpenumero nō cōducit in eē. mi
nime igitur. si quis sciat diuitiis uti bene, & exper
te. bñ uiuet, sin min⁹, male. uerissime mihi uideris hoc dicere.
& in uniuersum uero, colere hæc ut bona existētia, aut spnere ut
mala hoc est quod perturbat homines & lædit, cum colant
q; ipsa & existiment per hæc sola esse felicem esse, & omnia
consequenter agunt gratia horū, & quæ implissima uidentur
esse, hæc autem patiuntur propter boni ignorantiam

Finis Cebetis Tabulæ

am. am. si factus fuerim. si factus fuisseni. si fiam pro futu
ro semper. fieri eri factum esse factum fuisse factum fuisse
factum iri fiens fiens. factus factus fa/
ctus faciendus. Nota autem bisyllaba in secunda &
tertia persona contractionem non pati, eo is is it it nauigo
nauigas as. nauigat at. fluo fluis is. fluit. it. fūdo fūdis is. it. it & i
passiuis in tertia, nauigatur fluitur & indiger cum it
secunda est per ao prolata in penultima futu
ri & aliorum temporum a aut i habet hoc modo cum præsens
ipforum ante o. e aut i habet tunc futu a penultimat. sino sinā
specto spectabo, tristo tristabo. erubeo erubebo. altero rabo cō
muniter & alterabo ionice. Etiam penultimantia o. audio
audiam. excipitur Clamo clamabo fleo flebo trituro. abo & tri
turabo. etiam in rho supra unam syllabam, traicio traiciā mi
sceo miscebo, senesco senescā, rado autē radis, radit. n. i cute hoc.
etiam in l o supra unam syllabam e penultimantia. rideo
ridebo. ago agam. etiam in rho & lo solisyllaba non
facientia deriuatiua i mi. facio faciam. frango frangā. rumpo. rū
pam frango frangā etiā cum præsens. y. penultimat, tūc & futu
rum. i. spōdeo debo. seditiōi trado sed tradā, cōturbo. bo. ēt i lo
solū aut cū cōsonante p cōprehensionē, aut per distantia, spolio
spoliabo. crapulor crapulabor. minor minabor, podagror
podagrabor, bilio biliam insanio insaniam, negocior
negociabor. præterq̃ laxo laxabo, propitio ppitiabo, ēt i ro &
lo deriuatiua in mi faciētia, utor utar qm̃ utar incēdo icendam
qm̃ incēdo. fero ferā qm̃ fero. ēt in aliā aliquā consonatē definē
tia, tergo tergā scalpo scalpā uiuo uiuā uinco uicā, esurio esuri
am sitio am. gubernio bernabo honoro honorabo pubesco scā
delitior tabor, uidemio demiabo sileo. lebo. taceo. ebo. sector
sectabor. i sequor, uello autē uellā uello. f. uellā. Cōmixtiones
secundæ coniugationis sunt hæ in omnibus actiuis,
& passiuis a. & o. in o. miscetur. a & e. in ei. diphthon
gum, in a subscriptum. a & e. in a longum. a & o in
o. & a. & u. in o. a. & in in an. a & oi in
o subscriptum. a & i in .a indicatiua Clamo mo clamas
clamas cum ascripto i similiter & clamat at. clama.

bā bā.clamabas bas.clamabat.bat.clamaui clamarā maui.abo.
 clama.a.clamet.met.clamet et.clama clamet.clamarē.clamarē
 clamares res.clamaret ret.cū i.& æolice,clamarē res.ret.clama/
 uerī.clamauiſſē.clamauiſſē.clamē ſi clamē.mem clames es.clam
 et met,ſimiliter iſicatiuis.ſi clamauiſſē,ſi clamauiſſē.clamare
 re.clamauiſſē.clamauiſſē,clamatū ire clamās ans,clamās.uocife
 ratus,clamaturus,clamor mor,clamaris.aris,clamat.at,clama
 bar.bar.clamatus ſū,clamatus ſū,clamabor,clamat⁹ ſum clama
 bor.clamaī re.clamat⁹ ſis.clamator.mator,clamarer rer.clama
 tus eſſem,clamatus fuiſſem,clamat⁹ eſſē,clamer,ſi clamer mer.
 ſi clamatus ſim.ſi clamat⁹ fuero.ſi clamat⁹ fuero.clamari ari.ca
 matū fuiſſe,clamatū fuiſſe,clamatū eē,clamatū iri,clamatus.tus
 clamatus.clamatus.clamatus,clamandus.tertia eſt
 quæ per oo profertur in penultima futuri &
 aliorum temporum o magno penultimat ut plurimum
 in paucis autem o paruo ſic, cum tertiæ uerba
 habent præpoſitum uerbale, tunc o magnum inuenies in
 penultima futuri,inauro.ro.inaurabo, quoniam aurum.dear
 gēto to deargētā,qm̄ argētū.gypſo gypſabo,qm̄ gypſus,capio
 capiā qm̄ man⁹,ſuccēdo ſuccēdā qm̄ ignis,corono bo.qm̄ coro
 na,erigo erigam,qm̄ rectus,torqueo torquebo qm̄ tortus,læ
 do lædam qm̄ malus,humilio humiliabo,qm̄ humilis,& alia
 multa, præter pauca quædam habentia o paruum,aro ara
 bo,iuro iurabo,culpo culpabo,pāſcor.o.pāſcar quod & i aliis tē
 poribus eſt uidere.Cōmixtiones autem tertiæ ſic habent o & o 3.
 in o miſcetur. o & oi in oi. o & e in u. duo oo in
 u o & in in un o & i in oi. inauror ro inauras
 ras,inaurat,rat.inaurabam,bā,inaurai inauraueram,inaurai
 inaurabo, inaura.ra. inaura inaurato, inaurarem, rem in
 aurauiffem, inaurauerim inaurauerim inaurarem, ſi inaurarem
 rē,inaures res,inauret ret, ſimiliter iſicatiuis, ſi inaurauiffem
 ſi inaurauero, inaurare re, inaurauiffem inaurauiffem, inauratum ire
 inaurans inaurans, inaurans inaurans, inauraturus, inauror
 inauror, inaurabar bar, inauratus fui, inauratus fueram inau
 ratus ſum, inauratus fui inaurabor, inaurare inaurare, inauratus
 inaurator, inaurator.inaurarer. arer.inauratus fuiſſem, inaura-

ius fuisset. inauratus fuisset, inaurer, si inaurer rer inau-
rere re. inauratur. tur, & inaurer, si inauratus fuisset si inauratus
sim si inauratus fuero. inaurari ri. inauratum fuisse. in-
auratum esse, inauratum esse, inauratum iri, inauratus atus.
inauratus, inauratus, inauratus inaurandus.

De in mi.

His ita se habentibus, et de in mi dicamus breuissi-
me, quorū cōiugationes ut cognitū ē quatuor sunt, harū prima a
prima circumflexorum, pono pono. pono / secunda a
secunda, sisto sisto sisto. / tertia a tertia do do
do / quarta autem ab in yo grauissonis usq; ad präteritum iper-
fectum declinata, iungo iungo, coagulo, coagulo, perdo
perdo. & prima quidem & secunda i penultimat tertia autem
o. quarta autem y commune autem ipsis in futuro abiice-
re primam syllabam, pono ponam, sisto sistam, do
dabo, & in actiuis quidem longa penultimare, in
passiuis autem, breui pono ponam, sisto sto do
dor, iungo iungor, nisi alicubi poetica licentia contra-
rium in passiuis fiat, ut ponor, mœreo. quæro &
alia ionica, æoles autem ponor sto dicunt, & in mi quidem
in præsenti quidē & p̄t̄o imp̄fecto & aoristo secundo propriam
sortita sūt declinationē, in aliis autē tēporibus eodē mō grauiso-
nis declinant, quæ ante alia oportet bene didicisse, formabis at
ip̄sorum secundas personas a primis mutatione mi in s.
pono ponis. sisto, sistis. do das. iungo iungis
tercias autem a secundis, additione i. ponis ponit & po-
nit dorice, sistis sistit, das dat, iungis iungit
secunda & tertia dualium a secunda plurali,
mutatione e. in on sicut & grauissona, ponitis ponitis po-
nunt, sistitis sistitis sistunt. datis datis dant iungitis iungi-
tis iungunt. pluralis prima a singulari prima transmu-
tatione ultimæ & correptione penultimæ uel a
participali genitiuo secundum ueteres, ponimus sistimus da-
mus iungimus. pluralis secunda a prima mutati-
one men in te ponimus ponitis sistitis datis iungitis.

pluralis tertia simili uoce participalibus datiuis pluralibus ponunt. sistunt. dant iungunt & ionice ponunt dant iungunt at sisto, sistunt facit propter uocalitatem, etiā et eunt artice ex contractione, et imittunt & similia, ptūm imperfectū a præsenti. mutatione m in n additione consueti augmenti pono, ponebam. sisto sistebam, do dabam, iungo iungebam secunda a prima mutatione n in s. tertia a secunda abiectione s. & reliqua eodem modo præsenti präteritum imperfectum a futuro, ponam posui stabo steti dabo dedi, präteritum plusq̃ perfectum a ptōperfecto secundum grauissona, posueram steteram dederam posui autē & posuerā boetice, mutatione i in ei, sicut heroes pro heroes unde & positus sum per ei at steti per a, ad differentiam steti. a. sto. aoristus primus, posui, steti. dedi posui autem pro posui & dedi pro dedi extra regulam, cum quibus & mihi notatum est in his quæ sunt in mi, sicut dixi & tuli in grauissonis. aoristus secundus, posui posuisti posuit per i. reliqua uero per e. steti. stetisti. stetit. dedi. dedisti. dedit per o magnum. reliqua autem p o paruū, futurū ponā sistam dabo. scire aut oportet quod in mi super dissyllaba quidē existentia ante penacuuntur pono. do bisyllaba autem acuuntur. sum aio dico inclinata uero acuuntur & composita ante penacuuntur, assentior adsum, eo autem. idest proficiscor antecircumflectitur. & primæ & secundæ, defectiua. tertiæ uero präter do defectiua. quartæ autem usq; ad präteritum perfectum. imperatiuorum quæ in thi a genitiuo propriorum participiorum fiunt abiectione n & transmutatione ultimæ in thi. ponentis pone. pro pone, ponat. ponētis ponito & ponito, ponat, stātis sta. stet stantis sta stet, dantis, da det dantis dato & dato det iungentis. iunge iungat. in on autem & in e ut grauissona, posueris iuerit steteris. steterit, sistito sistat, dederis rit optatiuorum autem in in quidem ut passiuæ primi & secundæ aoristi, ponerē es et posuerī is it. sisterem starem darē dederī in mi ut grauissona posuissem sies siet stetissem sisterem cōmune sisterem æolicum, dedissem, posuissem, sistam, (dem subiunctiuorum autem.

circumflexa quidem ut passiva primi & secundi aoristi si ponā as at. si posuerim ris rit. sistam sistas sistat p a. si stē stes stet si det si dederit. at penacuta ut grauisona, si posuissem si stetissem si stetero si dedissem. infinitiuorum at alia quidē in a alia uero in in, ponere posuisse posuisse, sistē stetisse statuisse. stat dare dedisse, dare iungere positum ire statum ire datum ire a propriis indicatiuis ut grauisona. participiorum autē alia qdē in is alia uero in as & os & us & y trigeniter ponens ponens ponens ponens ponēs positurus sistens stās stans stuturus dans qui dedit dans daturus iungens & passiva ponor, positus sum positus sum positus sum ponar & alia secundū antescripta in diuersis interrogamentis & compendiis iuniorū quorū primus doct^r Manuelus Chrysoloras q̄ plātauit & docuit in italia grecas lras cuius liber nescio quo pacto quidam ex imperitis contrahentes corrumpere, & post illū multos post ānos omnia optim⁹ Theodor⁹ gaza q̄tuor libros cōposuit pulcherrimos, & eruditissimos. quoniam uero nra grāmatica uariāq; existit & difficilis, & ueluti quoddā pelagus imēsū, n̄ op⁹ ē auditores solis contentos esse compendiis, tanq̄ umbatiles pugnae sint, sed post illa q̄rere quae inueniuntur uetera & noua interrogamenta, a qb⁹ & hac ipse hausi, & quaecūq; facile inuenta sunt. quatuor libri Apollonii difficilis. Herodiani plurima, Syngeli Hierosolimitae de constructione maximi plamidae disputationem & de constructione & de transitiuis & intransitiuis uerbis. Tryphonis & Theodosii & Chcerobosci quae inueniuntur, de æquiuocis uerbis de inuersionibus & figuris poeticis, de affectibus, de flatibus de qualitate & quantitate, de recta scriptione, de proprietatibus Moschopuli omnia. excepta Thomae magistri. Phrynici Apocratonis, pollucem ipsum De Carminibus uaria & Hephæstionis, de sonis Herodiani & Theodosii quod contraxi in breue. dictionaria nominū ueriloqa, & alia quaecūq; ad p̄cipia spectāt, & fūdamēta graecae linguae, quae si quis exacte nouit confidenter potest nauigare laboriosum hoc pelagus, ualete qui legitis, & meminertis, & si quid erroneū dictū fuerit emēdātes, ignoscite, humana

enim passio ē peccare. De nomine quidem editum fuit ī medi o
 lano tempestate Francisci Sfortiæ Ducis, rogatu Philippi
 ferusini & Bartholomæi chalci & Bonini bom
 bricii, quibus gratificatus & regulas uerborum addi
 di octo partium orationis compendio sæpenumero im
 presso, q̄ argumēto huic cōgruebāt. Anno a dei ortu, mille
 simo cccc lxxiii. de uerbo autem cōgestus quidem ibi,
 editus autem est hic in Messana Sicilia etiam
 & de constructione uerborum secundum latinos
 & nō nulla alia, Anno millesimo q̄drigētesimo
 sexagesimo octauo. sit felix, ut
 primus

CONTANTINI LASCARIS BYZANTII DE
PRONOMINIBVS SECVNDVM OMNEM
LINGVAM ET POETICVM VSVM

Quoniam igitur & pronomina exacte scire longe utile
introducitiis existit, necessarium existimaui de ipsis in com/
pēdio tractare, nō solū secū dū cōem cōsuetudinē ut nōnulli, sed
secundum omnem linguam, & poeticum usum, ne de ipsis dubi
tent poetarum auditores alia prāter consueta inuenien
tes, pronomen igitur est pars orationis casualis pro nomine ac
cepta. nominibus enim tertiā personam ostēdentibus, hoc itro
ductum est, ut omnia ostendat casuū quidē nominis particeps
facta, personarū autem uerborū, huius pīcipales spēs qnque pri
m. tiuū, possessiuū, dīmōstratiū īlatiū, & cōpositū d qb³ dicēdū ē
primitiua sunt tria. primā psonā nominatiuus qdē, ego cōmu
niter attice uero ego quidē, soliti enī sunt ipsi assūmentes repleti
uas coniunctiones attollere dictiones. dorice autem ego &
ego. genitiuus mei communiter, & mei sine e sic & in dati
uo & accusatiuo per ablationem, īclinatiue, & ionice mei quod
aliquando quidē assumit i. & fit mei, interdū uero then & fit me.
i & per concisionem, mei, dorice autem & æolice mei dati
uus mihi. & mihi accusatiuus me & me, uocatiuus autem primā
personā non habet, nemo enī se ipsum uocat, ntūs & accusatiu⁹
dualis, nos & nos, genitiu⁹ & datiu⁹ nostri & nobis. ntūs. plura
lis, nos. nos. dorice autem & æolice nos, cuius per correspon
dentiā nominatiu⁹ dualis nos, gtūs nostrū nostri & īterpositiōe
i. nostri & æolice nostrum. datiuus, nobis circumflexe apud
oratores, acutifone autem apud poetas cum ī breue existit &
dorice nobis & æolice nobis. accusatiuus nos nos & æoli
ce nos. secundā personā nominatiuus, tu communiter & do
rice tu & tu. genitiuus communiter tui & ionice tui & tui poe
tice, & attice tui & tui. dorice autem & æolice tui
drūs comuniter qdē tibi dorice aut tibi. differt at a nomi q illi
us quidē tu p y tenue scribitur, huius aut p oe diphthongū. accu
satiuus te & dorice te. uocatiuus tu nominatiuus & accusatiuus
dualis. uos & uos genitiuus & datiuus, uobis & uestri. uocatiu⁹
similite r nominatiuo. nominatiuus pluralis uos uos & dorice

uos & æolice, uos cuius p correspondentiâ nominatiu⁹ dualis
 uos. genitiuus, uestrum uestri & uestrû & æolice uestri. dati
 uos uobis circumflexus quidem apud oratores, acutifonus autē
 sepe numero apud tragicos poetas, cum in breue est, & do
 rice uobis, & æolice uobis, accusatiuus uos uos & do
 rice & æolice, uos, differunt autem pluralia secun
 dæ personæ pluralium primæ, quia illa quidem per
 i. scribuntur, hæc autem per y tenue, uocatiuus o uos ter
 tiæ personæ nominatiuus secundū ueteres & ipse. gtūs commu
 niter quidem, sui, ionice autem. sui & sui. attice sui. & dorice sui,
 at mei & tui & sui non sunt a primitiuis, sed a
 possessiuis, mei tui sui more ionico, datiuus sibi, & additiōe sibi
 accusatiuus se, unde sui & sese, uocatiuos aut nō hēt, nemo enim
 absentem uocat, nominatiuus & accusatiuus dualis se. se quod
 semper in accusatiuo accipitur, ut q̄s igitur ipsos deoꝝ, p ipsos
 genitiuus & datiuus sibi sibi & sibi nominatiuus plu
 ralis ipsi ipsi. & ipsi dorice, genitiuus sui sui &
 sui, datiuus sibi & sibi, accusatiuus se se, & hæc
 quidem primitiua pronomina, a quibus deriuantur octo posses
 siua trigene declinata.

Possessiuæ.

A mei genitiuo primitiui deducitur meus mea
 meum. a tui secundæ personæ, tuus tua tuum, quæ & poeti
 ce, tuus tua tuum dicuntur. a sui genitiuo tertię suus sua suum.
 a nostri nominatiuo duali primæ personæ, noster, no
 stra nostrum. dicuntur autem cū duo soli participēt possessionē.
 a uos nominatiuo duali secundæ personæ ue
 ster uestra. uestrum. sic & hæc cum participent
 possessionem. a tertia persona pronomen non deriu
 tur. non enim est nominatiuus a quo deducet, & enim uos accu
 satiuius est. a nos nominatiuo primæ personæ, noster, no
 stra, nostrum. a uestri secunda, uester, uestra ue
 strum. hæc at dicunt cum multi participant possessionem ab
 ipsi ipsi tertia, suus sua suum. apud
 poetas autē sunt & alia possessiua, p nomina secundum conse
 quentiam horum, noster nostra nostrum, pro noster nostra no
 strum, & uester uestra uestrum, pro uester uestra uestrū, & suus
 sua

H

sua suum, pro suis sua suum, horum autem masculina quidem & neutra per quartam declinabis declinationem. feminina uero per secundam. De demonstratiuis.

Demonstratiua autem sunt duo trigenera declinata sic communiter. & attice hic & affirmatione hucce. solent enim attici addere. i. ut maiorem demonstrationem ostendant. genitiui huius & huiusce, huic & huicce hunc & huncce & in reliquis eodem modo, hæc & hæcce huius & huiusce huic & huicce hanc & hancce hoc & hocce & hocce melius. huius & huiusce, huic & huicce. hoc hocce & hocce pluraliter hæc & hæcce in nominatiuo & accusatiuo ille, ille, illa illa. illud illud. dicitur autem & sine e per ablationem poetice ille illa illud. dores autem uertentes c in t & e ei in i subscribentes. & i. ille illa illud pro ille illa illud dicunt, quorum masculina quidem & neutra per quartam declinabis declinationem. feminina autem per secundam, ab hic autem articulo & autem & quod cōiunctionibus sunt pronōialia, hic & hucce attice, huius huic hunc hæc huius huic hanc. hoc & hocce. huius huic hoc & hocci semper casibus articulorum additis cōiunctionibus, & hic huius hæc huius hoc huius. & hic pro hic. hic. n. uenit celeres ad naues græcorum. hæc pro hæc hoc pro hoc, inuenitur autem & hic in tertia persona solum omnia articula assumens quod soliperfonale & pronomē indefinitum quidam uocarunt, hic huius & hic huius huic hunc, hæc huius huic hanc hoc huius huic hoc. etiam & apud poetas hic huius huic hunc & reliqua.

De Relatiuo.

Relatiuum uero unum, quod & subiunctiuum uocat, quoniam cum omni primitiuo pronomine potest construi per omnes casus & numeros. declinatur autem trigenera sic ipse ipse ipsi ipsum, ipsa ipsius ipsi ipsam, ipsum ipsius ipsi ipsum, & masculina quidem & neutra per quartam declinationem, feminina autem per secundam. accipit autem ipse pro ego tu ipse & ille ipsius mei ipsius tui ipsius ipsi & illius, & in reliquis eodem modo. tenuat autem semper ipse

ipsa ipsum, at sui sibi se aspirata a sui
sibi se per ablationem unde & aspiratio seruatur.

De Compositis.

Composita uero tria a primitiuis & ipse facta
de quibus scire oportet q̄ ueteres non habentes cōposita pro-
mina supplebunt usum ipsorum per primitiua &
relatiuum, mei ipsius dicentes, tui ipsius, sui ipsius &
in aliis eodem modo. posteriores aut cōposuerunt quare & cō-
posita ipsa nominarūt. declinant aut trigenere nōiatiuos non
habentia, quoniā p se passionem significant. uocant autem & re-
fracta, quoniam in eodem intelligitur agens & patiens &
primæ quidem & secundæ personæ, singulariter solum decli-
nantur, mei ipsius. mihi ipsi me ipsū, mei ipsius mihi ipsi me ipsā
mei ipsius. mihi ipsi me ipsum. tui ipsius tibi ipsi te ipsū. tui ipsi⁹ ti-
bi ipsi te ipsam. tui ipsius. tibi ipsi te ipsum, quæ & p cōmixtionē
tui ipsius, tibi ipsi te ipsum & in reliquis similiter, iuenta sunt &
in appositione ueteri more, te ipsum, pro te solum, te ipsam
pro te solam. Theodosius autem ait ueteres ipsa declinare in
omni numero. tertiæ autem personæ, sui ipsius sibi ipsi se ipsum
sui ipsius sibi ipsi se ipsam sui ipsius sibi ipsi se ipsū, & pluraliter
præter rationē mor attico, cōposite & diuise trigenere. sui ipsos
& sui ipsorum, sibi ipsis & sibi ipsis, se ipsos & se
ipsos, similiter sui ipsos, sibi ipsis se ipsas, sui ipsos sibi ipsis se ipsa
accipiunt autem & pro mutuorum mutuis mutuos. sunt autē
& apud poetas alia pronomina unius casus & solitaria
uocata, mihi pro mihi, & tibi & tibi pro tibi, & ipsum
pro ipsum, & ipsum & ipsum, p ipm ipsam ipsum, & adhuc plu-
raliter pro ipsos ipsas ipsa. & etiam dorice, ipsas pro
ipsas, & hæc quidem ex multis ob utilitatem di-

scipulorū, qui propter inopiā librorum & præcepto
rum facile discere talia non pos-
sunt, Valete qui legitis, & memi-
neritis, in Mediolano Anno mille
simo quadringentesimo
sexagesimo.

H ii

Constantini Lascaris byzantii de subscriptis uocalibus, in Messene siciliae compositum fuerat.

Multis existentibus & utilibus actiuae grammaticae, unum existimo, & de subscriptis uocalibus scire, quae & qua ratione subscribunt, partem existentem recte scriptiois & ueri loqui, quod & si multis nunc paruipenditur ob ignorationem, sicut & alia multa tamen ueteribus multi erat scire & uti, hoc autem a scriptione & ueteribus libris intelligere est, quibus nulla re opus est, si. n. inutile esset non adscriberent neque grammatici sparsi uerbum facerent, ob haec igitur oportere existimaui quod apud alios & quod in magno etymologico scripta sunt propter utilitatem iuuenum breuibus adnotare ut illaboriose scire habeant de his & non spiritus interroget, Si autem aliqua poetica aut oratoria omissa sunt, non admirari oportet, non. n. proposui cum omni diligentia de omnibus dicere, sed in labore de memoratis, a quibus & reliqua facile discere licebit.

De Subscriptis uocalibus.

Quae nunc subscribuntur uocales, quibus ueteres adscribebant a diphthongis esse habent, quare & diphthongi abusiue uocantur, & a. quidem subscriptum, potestate a corrigi existens, sic & i ab ae, mutatione a in i & i subscripto. o autem subscriptum, potestate o existit per extensionem o in o & i subscripto, unde est dicere quaedam uniuersali quod est regula subscribi, si nulla uero ueriloquo, alia uero affectu quodam, extensione aut mixtione aut contractione, uel coniunctione uel mutatione. pauca uero quod secundum traditionem aut similitudinem aliorum. de quibus dicendum incipientibus ab a.

De a

Omni a datiu singularis cuiuscumque fuerit generis subscribitur i. aeneae pythagorae maiae. mariae. diei carni a carni per contractionem, unde & latini in similibus datiuis diuisione utuntur aulai pro aulae. etiam omni a secundae & tertiae personae indicatiuorum & subiunctiuorum secundae coniugationis circumflexorum uerborum, clamas mas clamat clamat facis facis facit cit. nam a & e in a longum miscetur & i subscribitur si clames clames, si clamet clamet. sic & secunda passiu clamor clamor clamaris aris, & infinitiu aut talium proportionabiliter subscripsi

legimus, clamare. facere. sed propter illationem n non recipi-
unt nonnulli nostrorum grammaticorum, & quod a tertia
præteriti imperfecti ea formant. infernus inferni inferno, & re-
liqua subscribuntur ab infernus per cōmixtionē, unde & a extē-
ditur primitiuorum autem contrahitur, infernus nī, ifernus, nī
infernus inferni, id autē manifestū est a poeticis uersibus. cano
a cano ionico per mixtionem unde & a longum, cano autem
breue, & cantor & cantio, cantus cantus a cano, canta-
tus sum, semper subscribitur apud ueteres libros a semper
puto, apud poetas autem corripitur. facile ab ionico
facile, mutatione i in a & i subscripto, sic &
facilis facilis facile qd & facilior & facilius facilimus. ma. mum
& facillime, relaxatio, relaxor, fruo, facinus & om-
nia a facile idest mitis mitis mite mansuetudo, pigresco
segnis segnities, idest facilior animus, unde & a producitur
baculus a facilis ire fax facis faci facem, quoniam fax
apud ueteres, ab uro sic & thrax thracis thraci thracem
qm̄ thraex & thraix, uñ ionice threices summicomi, & threicia
terra, & thrace p̄fectura puicia, & thracias seu thrascias uetus q p
thracem, publice pro publice priuatim pro priuatim. ui pro
uiolenter confidentia, & omnia talia aduerbia terminationem
datiui habentia subscribuntur. de i
Indigeo subscribitur ab ionico egeo, & celebros a
celebro, p̄ ædo p̄donis, a prædor prædator & prædo, prædor p̄-
datio prædatorius ria. ium. colo & cultus a thracibus. animus
animi nonnulli subscribunt, ab ardeo deducentes, si autē a flo
q̄ est respondentius, nō subscribit. persæ musæ. scythæ, helenæ
sapiētī, pulchre, & omni datiuo singulari i e desinētī subscribit i.
eodem mō persis ionice, pro persis, musis pro musis.
nymphis pro nymphis, & omni datiuo ionico desinētī in i
uertitur enim a æ diphthongi in i & i subscribi-
tur, ardebam ab ardeo, eligebam. elegi electus sum ab eligo
abstuli abstulisti abstulit. priuatus priuatus sum ab
aufero, innui ab innuo, & omnia præteri-
ta ab æ incipientium uertunt a in i, & i subscri-
bunt, etiam uerberaris, scriberis, diceris & omnes secundæ per

H iii

ΕΓΚΩΜΙΟΝΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΕΡΑΓΙΑΝ
ΘΕΟΤΟΚΟΝ.

Ἦν παλαι προεικόνειαν τῇ προφητῶν χεῖραι, ἀπόστολοι ἐδίδοξα
παρθένη μὲν τόκον· μαρτυρῶ μολόγησαν κυρίως θεοτόκον· διὸ τε συμ
φώνῃ καὶ ἡμεῖς ὑμνήσωμεν ἀπαύστῃ, καὶ μεγαλωσώμεν αὐτὴν, ὡς τῇ θεῷ
μητρί, καὶ πῶ φωνῇ τῇ Γαβριήλ εἰσώμεν τῇ παρθένω, χεῖρε χεῖ
ῖ πρόξενος, χεῖρε ἀρᾶς ἡ λύσις· χεῖρε Ἀδαμ ἀνάκλησις, καὶ λύσις
τῇ εὐας· χεῖρε παιδοκόμιος χαρὰ, χεῖρε ἀγγέλων δόξα, καὶ βάρους δύσ
θεώρητον τοῖς ὀφθαλμοῖς τῶν τούτων· χεῖρε κραδέσθρα θαυμαστὴ τῶν
πάντων βασιλείας, καὶ κλίην, καὶ παλάτιον, καὶ πόκεσσοφόρε· χεῖρε
νεφέλη φωτεινὴ φέρουσα θεῖον ὄμβρον, καὶ τὰς ψυχὰς ποτίξουσα τῇ
σὲ μακαρίζόντων· χεῖρε ἡ ῥᾶ βδοσ Ἀαρών, καὶ βάρους πυρφόρος· χεῖ
ρε ἡ σάμνος ἡ χρυσή, ἡ φέρουσα τὸ μάννα, καὶ πλάξ ἡ θεοχάρακτος, καὶ
πύλη κεκλησμένη· χεῖρε ἡ νέα κωβάρς, ἡ σωτικὴ τῇ κόσμου, καὶ κλίμαξ
ἡ οὐρανίου, δι᾽ ἧς θεὸς κατήλθε, καὶ τῇ βροτῶν ἐθέσσε πῶ φύσιν ἑωδρ
φύσιν· χεῖρε πᾶν τῶν αἰσθητῶν, πᾶν ὑμνήτε, παρθένη, ἀπείρανθρε,
θεόνυμφε, μαρία, θεοτόκε, ἀσπλε, πᾶναμώμητε, ἀφ᾽ ὅρε, πᾶναπά·
χεῖρε ἁγία ἰάπερα φέρουσα θεῖον ἀρῶν, καὶ ῥέφουσα τῶν δούσε βάρ
σὲ κρατο μολοποιῶτας, καὶ προσκυνοῦντας ἁπικῶς, ὡς τῇ θεῷ μητρί·
χεῖρε βασίλισσα βροτῶν, δέσποινα τῇ ἀγγέλων, χαίρειν τὸ δούρυχω
ρον, πλῆρωμα τῇ χαρίτων, ἀπελπισμένων ἡ ἐλπίς, ῥέσις τῇ ἀδελφόν
των· χεῖρε πᾶν τῶν ἐγερσις, ἀσπράδα ἐσώτων, ἐκκλησιᾶν ὁμόνοια,
παιτεαρχῶν ἡ δόξα, ἀνέκτων τῶν κραταίωμα, ἰούς τῇ σφατοπέδων,
τῶν ἰδρέων καλλονῇ, τῶν μοναστῶν τῶν κλέος· χεῖρε λαμπρὰς ἡ φωτει
νὴ φῶς ἀκατασβέσου, πεπλανημένων ὁδηγέ, τυφλῶν ἡ βακτηρία,
τῇ θλιβομένων ἡ χαρὰ, ἀδικουμένων ῥύσις· χεῖρε βάρους μυστηρίων τῇ
θεῷ τῶν ἀποκρύφων· χεῖρε κόρη· χεῖρε πύλη κεκλησμένη, καὶ πηγὴ
ἐσφραπισμένη· χεῖρε σκέπη· χεῖρε χώρα· χεῖρε ὕψος τῇ ἀγγέλων, καὶ
κρατὰ πᾶσι τῇ δαιμόνων· χεῖρε πάντων ἡ χαρὰ, καὶ ἡ ἀντίληψις χεῖ
ρε, ἡ τεκοῦσα ἐν σαρκὶ τὸν κτίστην τῇ ἀπάντων, καὶ θεὸν, χρυσοῦν θυμι
ατήριον, καὶ γέφυρα μετὰ γούσα τῶν ἐκ γῆς πρὸς ἄραν· χεῖρε ἰούς·
χεῖρε ἰοφύ· σολή· ἀντίληψις· δόξα· πνοή· προσάπισ· πορφύρα θεοῦ
φαντε· σάμνε· ῥᾶ βδο· τῶ κε· τό με· κούφηνεφέλη· σὲ μακαριούμεν·
σὲ δόξολογοῦμεν· σὲ ὑμνολογοῦμεν, πῶ τιμιώτερον τῶν χειρῶν βίμ, καὶ
ἐνδοξότερον ἀσυγκρίτως τῶν σεραφίμ, πῶ ἀδιαφθόρως θεὸν λῶ
γον τεκνύσκον, πῶ ὅντως θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

LAUDATIO IN SANCTISSIMAM
DEI GENITRICEM.

Quāquodā pñciauerūt pphetarū chori. Apostoli docuerūt
uirginē post ptū. Martyres cōfessi sūt, pprie dei gēitricē. agite cō
corditer & nos laudem⁹ icēssāter, & magnificem⁹ ipsā, ueluti dei
matrem & uocem Gabrielis dicamus uirgini. Aue latitiæ
mediatrix. Aue nocuñti solutio. Aue adā r̄uocatio, & redēptio
Euæ. aue ūdiq; ornatū gaudiū. aue āgelorū gloria, & pfūditas difi
culter contemplabilis oculis horum. Aue cathedra mirabilis
omnium regis & thorus & palatium, & uellus roscidum. Aue
nebula lucida, ferens diuinum imbrem, & animas rigans
te beatificantium. Aue uirga Aaron, & rubus ignifer. A.
ue urna aurea ferens manna, & tabula a deo signata, &
ianua clausa. Aue noua arca, seruatrix mundi, & scala
celestis, p quā deus descendit, & mortaliū deificauit naturā sup
naturā. aue, oīum īgīa, uenerabilis, ūdiq; laudabilis, uirgo, pura
dei spōsa, Maria dī gēitrix, sine sordib⁹, sine ulla rephēsiōe, icorru
Aue scā mēsa ferēs diuinū panē, & nutriēs pie (pta, sanctissima
te confitentes, & adorantes retentibiliter ut dei matrem.
Aue regina mortalium, domina angelorum, Locellus latissi
ma. plenitudo gratiarū, desperantiū spēs, sanitas egrotātium.
Aue cadētium excitatio, firmitudo stātū, ecclesiæ cōcordia,
patriarcharum gloria, regum fortitudo, uis exercituum,
īacerdotum pulchritudo, monachorū gloria. Aue lampas luci
da luminis inextinguibilis, errantium dux, cecorum baculus
tribulatoꝝ latitia, iusta patiētū liberatrix. Aue, pfūditas myste
dei latentium. Aue uirgo. Aue ianua clausa, & fons (riorū
obsignat⁹. Aue protectio. Aue regio. Aue altitudo āgelorū, &
humiliatio dæmonum. Aue omnium gaudiū, & susceptio. A.
ue quæ pepisti in carne conditorē omniū, & deū, aureum tuti
bulum, & pons traducens terrestres ad celum. Aue fortitudo.
aue nutrimentū, stola, p̄tectio, gloria, spūs adiutrix, purpura a deo
texta, urna, uirga, uellus, sectio, leuis nebula, te beatificamus,
te glorificamus, te laudamus, te uenerabiliorem cherubin, &
gloriosiorem in cōparabiliter Seraphim, incorrupte deum uer
bum q̄ peperisti. Vere, dei genitricem te magnificamus.

sona passiuorum cōmunium & deponentium præsentiū īi de-
 sinentes. a tertia enim fit, uerberatur enim & abiectione
 t & mixtione e & a in i subscripto & i eodem mo-
 do & futuroꝝ, uerberaberis. scriberis fies. uerberaberis, etiā oēs
 secundæ & tertiæ singulares subiunctiuorum diuersarum
 cōiugationū īi dīsinētes si uerbers. ret, si raueris rit, si uerberaueris
 rit si feceris fecerit, si posueris posuerit, etiam secundæ pas-
 siuorū cōium & deponentium, si uerberer, uerbereris, si uerba-
 tus fuero fueris. eodē mō & meministi ionicum, pro meministi
 sedes pro sedes, potes pro potes, hiaui ab hio
 hiabo hiaui, & ostendi ab ostendo, cum enim præsens penul-
 timat æ diphthongo, tunc a in i uertitur in medio præterito
 perfecto, & i diphthongi subscribitur, arbitratus sum ab
 arbitror, aio ais ab ais, noueram cōem a nosco mutatione. e
 in i & nouerat prima subscribitur a cōmuni per productionem,
 sic & iueram inieram adierā abieram ab eo communi liba-
 mus ab inio, iui quoniam iui combussi ionicum a cōburo ura-
 mus ab uramus urentes pro urentes, canebat, cecini a canto
 meæ pro meæ. lusciniā lusciniæ & reliqua a cano per
 pductionē, telluscula, qm̄ cula, litt⁹ ris qm̄ litt⁹, iuueis qm̄ iuueis
 a sp̄ uiuere, uiuis uit ionica a uiuo. uo. uiuis. uis uiuit uit & uiuas
 uiuit mutatione a in i ēt esuris esurit, sitis sitit & uiuere subscri-
 ptum responderent legimus, p̄ter non recipiunt aliqui no-
 strorum propter illationem n & p̄pter a tertia præteriti impfe-
 cti id formare. memoro, quoniam æoles memoro di-
 cunt. uis per nymphas uis caprarie a uolo uis, & alia
 multa & inquam pro & inquam, nouit pro nouit, ire pro ire il-
 le illa illud pro ille illa illud. etiam ionica homerica
 mæones pro mæones mæonia p̄ mæonia sublimia p̄ sublimia
 perfice pro perfice, pulchrigeni & rubigeni a ge-
 na perfecta sacrificia pro perfecta, uiderat pro uiderat
 accēssu fuerat & fuit, ab accēdo, imus p̄ imus huic articulo & hac
 pro hac, & cape pro accipe a capio. in i aduerbia
 subscribunt, alio. ubiq. quo. quo. Clam studio. temere geti. ual-
 de multifariā, oisariam, dupliciter triplē q̄druplē. q̄ncupliciter
 hac qua pro qua & qua pro ubi a quo ubi atiam & uideli

129
cet. nō. nē. per. fane. iē miseratium. oe. & ioe. etiā omnia optati
ua prāteriti perfecti i penultimantia. fecissem, fecisses, fecis/
set, clamassem, noueras pro noueras. pudui a pudeo. sub
aut tulerūt obices nauīū, a tollo, norāt, p nouerāt, noram⁹. tis no
rant, p noueram⁹ noueratis nouerant, iciens p pcutiēs, a diuido
ceres ceres subscribitur, ut nonnulli aiunt, a diuido, q⁹ pluri.
mi non recipiunt, sera ionice a claudio clausura nere.
ides, qm̄ nereids, briseids qm̄ briseids. chryseides qm̄ chryseids
cadmedes, quoniā cadmeides p syneresim, eluceat. habeat. uo.
ret, ut subiunctiua subscribuntur.

De o.

To articulo singularis datiuī masculini & neutri generis
semper subscribitur, æneæ sermoni, aiaci, litteræ, li.
gno. etiam omni datiuo in o desinenti subscribitur i. sermoni
ligno, uiaē menelao, areæ, etiam omni genitiuo & datiuo
duali, & datiuo plurali, & nominatiuo & uocatiuo plu.
rali atticorum nominum tertiæ declinationis per productionē
menelaorum, a menelaorum, his menelais, a menela.
is, menelai o menelai, a menelai, non tamen nomina
tius & uocatiuus neutrorum subscribit⁹, fertilia, o fertilia, quia
a fertilia fit. etiam omni genitiuo & datiuo duali nomi.
num secundæ contractorum declinationis, serpentium attice p
productionem, a serpentibus traducto accentu quamuis
penultima longa existente, urbium ab urbium, & etiam
carniū a carniū, nostrū qm̄ nostrum, ipsoꝝ q⁹ ipsoꝝ. meli⁹ quia
meli⁹, optim⁹ q⁹ optim⁹, seruo q⁹ seruo, sospes salu⁹ q⁹ salu⁹. he.
rous quia heroius, & similia, patrius patria patrium quia patri.
us, maternus. na. nū. q⁹ matern⁹. aui⁹. a. ū. minous, q⁹ minoius
cous q⁹ coius, eous q⁹ eoius, achelous q⁹ acheloius. aous fluui⁹
cypri, q⁹ aoius, miodes q⁹ mioides, herodes q⁹ heroides, a quo
& herodian⁹, con⁹ secūdu⁹ traditionē, ode. a cātu, & quæ ab ipso
accātario, cātuariū, accēt⁹. hīnodia. melodia, dissonātia, comoe.
dia. tragoedia. defletio. rhapsodia, palinodia. comicus. tragi.
cus. monod⁹. hymnod⁹. melod⁹. rapsod⁹ & eorū uerba hymnos
canto. cano, infector, exaggero, defleo, uaticinor ua.
tes, uaticinatio, pellis uellus, q⁹ uellus, porticulū a porticu q⁹
prāter rationem accessit, lepisculus, & rudens, captilis, area

apcutio. n. aloe aut, medicinale medicamentum, non, troades quia troi
 ades, troiaae & acillae secundum traditionem, troiaos troicos, heronae
 pheroinae, erodi, si quidem ab amore deducit, non habet, si autem secundum he-
 rodianum a sibilio habet. rhodius enim & additio e. e. & pduc-
 ctione, erodius, quod subscriptum & ipse uidi in recte scrip-
 tis ueteribus libris, animal quia animal, animal quia animal, & quia
 bisyllaba o penultimantia, subscribuntur, animal Ptoum
 mos, quibus similis sospes. ateportic, circumportic, coclaue quia coclaue
 ouu, quia ouu iuentu est limbus circuncollare uestis, a bouis enim
 ouis ouis, ora. & pductioe, limb, cui p cui, ut datiu, & ut p sicut
 caprarius pro caprarius, per mixtionem & contractionem, caprari p
 caprarii dorice, p extritionem, & mixtionem, & contractionem & conui-
 uae, pro & conuiuae, & cognati pro & cognati &
 tympanismi pro & tympanismi, ego puto oratorium, pro
 ego puto, ego noui. pro ego noui, abii ab abeo, misertus sum a
 misereor, abii ab abeo, putabam putauit a puto
 aedificaui ab aedifico, administraui ab administro, habitabam ab
 habito. & omnia praeterita ab oe incipien-
 tium uerborum, exceptis adnotatis apud Herodianum &
 aliis immutabilibus, ut desolo, desolo desolabam, eo. eo ibam
 iebrio, iebriaba, uinor, uinabar, cocito cocitaba, auguror augura-
 bar, auspicor, auspicabar, auguror augurabar, guber-
 no gubernabam, clauu rego, regebam. clauu uerto uertebam, tume-
 o mebam, domicilior, ciliabar, haec. n. uel pp uocalitate, uel ionico
 more imutata mansere. etiam secundae & tertiae singulares pso-
 nae subiunctiuorum tertiae coniugationis in mi si
 des det, si dederis. rit, si prendaris are. atur, unde pdatur, et se-
 cundae passiuorum eorundem, si der deris, si der
 deris. etiam per contractionem o. optatiuorum secundae con-
 iugationis circumflexorum, clamarem. rem clamares res clamaret ret
 clamaretis tis. clamarer rer. clamarem mus. clamaretis, etis, cla-
 marent rent. & mutatione mi in in aolice, clamarer. res. rer. passi-
 uum similiter, clamarer rer, clamareris reris, clamaret, retur. et o
 optatiui praeteriti perfecti, inauratus fuisset, fuisset fuisset
 uiuat. det, a det. assimilat fuerat, ab assimilor, a similat su. fuerat
 uinu mistrabat a uinu mistro, aptu est, & apuit, & apuit & apuit &
 apertus sum. &

apert⁹ sum. attica omnia, ab aperio, debachabar, & debachatus
 sum, a debachor, o mihi nonnulli subscribunt ab hei mihi p pro
 ductionē multa qa multa. uñ inocēs, inoxi⁹, pubescerē. a scerem
 scerē uiuerē, & fuiuiscerē, ut opratiua & uiceit, & meditaref sali
 o. a. salio, salio, unde saltus excelsus locus, ueluti sal-
 tus, tumultus, tumultus, nonnulli subscribunt interpretantes
 a graculis auibus, & tūmultuor tumultuor, nauigo quia nau-
 go, crocito qa crocito, phesternū. phesternū qa hesternū, paulo
 ante subscribitur, quia a mane, matutinus na. & ionice matuti-
 num in accusatiuo casu, a quo paulo ante aduerbiū, pra secūdū
 traditionem subscribitur, quia prora & manifestū ē q ceruli
 prorus legimus, urere ardere quia ardere cir/
 cum aduerbium subscribitur a datiuo fa-
 . cum. & alia multa, Valete qui legi-
 tis. & memineritis, in Messene
 sicilia anno ab icarnatiōe dei mille
 simo quadringentesimo
 septuagesimo.

Scipionis Carteromachi

Constantini ediscens multiformem artem
 Age grāmaticæ & tu latine in summū
 Nō rephēlio, filios liguæ olī circa adoptatos
 doctū græcorū cōia parentem laborare.

Venetiis apud Aldū nō sine priui-
 legio ut & in aliis.

Aldus Studiosis.

S.

Quoniam hebraicam linguam necessariam esse existimamus ad
sacrae scripturae cognitionem, nunc Alphabetum, & literarum com-
binationes, & alia quaedam damus, quo legere hebraice discatis.
Deinceps institutiones Gramaticas, dictionariū, & sacros libros, si hæc
placuisse cognouero, Deo uolente, dabimus.

Valete.

Alphabetum Hebraicum.

Gimel	g	beth	b	Aleph	a
גִּמֶּל	ג	בֵּית	ב	אֵלֶף	א
uau	u	he	h	daleth	d
וָו	ו	הָא	ה	דָּלֶת	ד
teth	t	heth	h	zain	z
טֵת	ט	חֵת	ח	זַיִן	ז
lamed	l	caph	c	iod	i
לָמֶד	ל	כָּף	כ	יּוֹד	י
samech	s	nun	n	mem	m
סָמֶךְ	ס	נוּן	נ	מֶם	מ
zadi	z	pe	p	hain	hain
צָדִי	צ	פֶּה	פ	עֵין	ע
scin	ff	ress	r	cof	q
שִׁין	ש	רֶשֶׁת	ר	קוֹף	ק
				tau	t
				תַּיִת	ת

Præter has duas, & uiginti literas, sunt alie quinq, quæ non ponun-
tur nisi in fine dictionis.

nun	n	mem	m	hcaph	c
נוּן	ן	מֶם	ם	כָּף	ך
		zadi	z	phe	ph
		צָדִי	צ	פֶּה	ף

Ex suprascriptis literis, Quatuor pronunciatur palato, ut. **ג** gimel
י iod. **כ** caf. **ק** cof.

Quinq; pronunciant lingua, & dentibus, ut. **ד** daleth. **מ** reth.
ל lamed. **נ** nun. **ט** tau

Quatuor pronunciantur gutture, ut. **א** aleph. **ה** he. **ח** heth
צ hain

Quinq; pronunciantur dentibus tantum, ut. **ז** zain. **ס** fa-
mech. **ר** res **ש** scin. **ע** zadi.

Quatuor pferuntur labris, ut **ב** beth. **ו** uau. **ם** mem **פ**.
pe. Item sunt sex literæ, quæ si habuerint supra se uirgulam hanc -
quæ **פּא** raphe dicitur, remittunt sonum, ac diminuunt ut

בֿ bet **גֿ** ghimel. **דֿ** daleth. **כֿ** chaph. **פֿ** phe. **תֿ**.
thau, q̄ continentur in his duabus dictionibus. **בֿגֿד** begad **כֿפֿת**
chephath.

Præterea ferè omnes literæ ex supradictis admittunt intra se paruum
punctum, qui dicitur **דגש** daghes, & tunc augent sonum ut

ut **בֿ** bet **גֿ** ghimel. **דֿ** daleth. **ם** mem, & sic cate-
ræ. Characteres uocalium, quæ punctis, ac lineis notantur, sunt duo
decim, ut

scēua segol zere pathah camez
שְׁבָא : **סֶגֶל** : **צִירִי** : **פֶּתַח** - **קָמֶץ** -

necudoth scelosa sciuruc . holēm . hirich

חֲדִיק . **חֹלֶם** . **וּ שְׁרוּק** : **שְׁלֹשָׁה נְקֻדּוֹת**

segol hateph pathah hateph camez hateph

חֲטַף קָמֶץ : **חֲטַף פֶּתַח** : **חֲטַף סֶגֶל**

Quorum . camez & - pathah faciunt. a. . zere, &
ֿ segol, & : scēua faciunt. e. . hirich facit. i. . holēm facit o
sciuruch, & . scelosa necudoth faciunt. u.

Ex uocalibus fiunt diphthongi tres, : + hateph camez : - hateph

pathah.hateph segol, Quorum hateph camez facit.o. hateph pathah
facit,a, hateph segol facit.e,

Combinations uocalium cum consonantibus.

• Camez cum consonantibus.

ma la cha ia ta ha za ua ha da ga ba a
א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ
ta fla ra ca zza fa pa ha fa na
נ ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ

• Pathah cum consonantibus.

ma la cha ia ta ha za ua ha da ga ba a
א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ
ta fla ra ca zza fa pa ha fa na
נ ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ

• Zere cum consonantibus.

me lé che ie te he ze ue he de ge be e
א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ
te fle re che zze fe pe he fe ne
נ ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ

• Segol cum consonantibus.

me le che ie te he ze ue he de ge be e
א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ
te fle re che zze fe pe he fe ne
נ ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ

Sceua cum consonantibus.

me le che ie te he ze ue he de ge be e
 א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ
 te ffe re che zze fe pe he fe ne
 נ ס ע פ ק ר ש ת

Hirie cum consonantibus.

mi li chi ii ti hi zi ui hi di gi bi i
 א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ
 ti ffi ri chi zzi fi pi hi fi ni
 נ ס ע פ ק ר ש ת

Holem cum consonantibus.

mo lo co io to ho zo uo ho do go bo o
 א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ
 to flo ro cho zzo fo po ho fo no
 נ ס ע פ ק ר ש ת

Sciuruch cum consonantibus.

mu lu cu iu tu hu zu uu hu du gu bu u
 א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ
 tu flu ru chu zzu fu pu hu fu nu
 נ ס ע פ ק ר ש ת

Scelofa necudoth cum consonantibus.

mu lu chu iu tu hu zu uu hu du gu bu u
 א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ
 tu flu ru chu zzu fu pu hu fu nu
 נ ס ע פ ק ר ש ת

Hateph camez cum consonantibus.

mo lo cho io to ho zo uo ho do go bo o
 א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ
 to flo ro cho zzo fo po ho fo no
 נ ו ס ע פ ק ר ש ת ו

Hateph pathah cum consonantibus.

ma la cha ia ta ha za ua ha da ga ba a
 א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ
 ta fla ra cha zza fa pa ha fa na
 נ ו ס ע פ ק ר ש ת ו

Hateph segol cum consonantibus.

me le che ie te he ze ue he de ge be e
 א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ
 te fle re che zze fe pe he fe ne
 נ ו ס ע פ ק ר ש ת ו

& os meum
 uphi

וכי

aperies
 tiphtah

תפתח

labia mea
 sephathai

שפתי

Domine
 adonai

אדוני

laudem tuam
 rehilathecha

תהללתך

annuntiabit
 iaghid

גיד

Oratio Dominica.

nomen tuū
 scimcha

שמך

Sanctificetur
 iithcadās

תקדש

qui es in coelis
 sebasama'im

שבשמים

Pater noster
 auinu

אבנו

uoluntastua
rezonach

רְצוֹנְךָ

quotidianū
hatemidi

חַתְמִידִי

debita nostra
asmothenu

אֲשֵׁמוּתֵינוּ

iis qui
laefer

לְאִשֵּׁר

inducas
taui

תְּבִיא

a malo
meraha

מִדַּעַה

Fiat
iehase

יַעֲשֶׂה

Panem nostrū
lahaamenu

לַחֲמֵינוּ

& dimitte nobis
lanu umehol

וּמְחֹל לָנוּ

dimittimus
mohelim

מִוְחָלִים

nos
othanu

אוֹתָנוּ

libera nos
hacilenū

הַצִּילֵנוּ

regnum tuum
malchuthah

מַלְכוּתְךָ

& in terra
gam baarez chebasciamaiim

בְּסַבְאָרָן

hodie
haiiom

הַיּוֹם

& nos
enahenu

אֲנַחְנוּ

Et ne
ueal

וְאֵל

Sed
aua

אֲבֵל

Adueniat
iauo

יָבֵא

sicut in coelo

כַּכְּשָׁמַיִם

da nobis
lanu ten

תֵּן לָנוּ

sicut
caefer

כַּאֲשֶׁר

debent
asemu

אֲשֵׁמוּ

in tentationem
lenifaion

לְנִסְיוֹן

Amen,

אָמֵן

Dominus
adonai

אֲדוֹנָי

coeli
samaiim

שָׁמַיִם

in excelsis
bammarom

בְּמִרוֹם

sanctus
cados

קָדוֹשׁ

pleni sunt
maleu

מָלְאוּ

adiuues
hosahana

חֲזַצְעֲנָא

sanctus
cados

קָדוֹשׁ

exercitium
zeuaoth

עֲבָאוֹת

gloria tua
cheuodach

כְּבוֹדְךָ

sanctus
cados

קָדוֹשׁ

deus
elohe

אֱלֹהֵי

& terra
uaarez

וְאָרֶץ

deus meus
eli

אל

deus meus
eli

אל

deus
el

אל

laudate deum
halleluia

הללויה

Betlehem

בית לחם

Enoch

Ierusalem

ירושלם

Adam

dereliquisti me
hazautani

עזבתני

rex meus iustus
Malchizedech

מלכיצדק

Abraam

אברהם

quare
lama

למה

Vnctus
Mefiach

משיח

Helia

אליה

Mose

משה

חנוך

Iahacob

יעקוב

Magister meus

רבי

Zecharia

זכריה

אדם

Iizac

יצחק

rabi

Jonathan

יונתן

Magister

רב

Mariam

Dauid

דוד

Hezra

עזרא

Saul

שאול

Daniiel

דניאל

gentes
goim

גוים

omnes
cal

כל

Dominum
adonai eth

את ידות

Laudate
hallelu

הללו

confirmata est quoniam populi
ghanar

גבר

omnes
cal

כי

haumim

האמים

cal

כל

laudate eum
sabhuhu

שבחוהו

Domini
donai

ידות

& ueritas
ueemeth

ואמת

misericordia eius
hafdo

חסדו

super nos
halenu

עלינו

laudate Deum
halleluia

הללויה

malet in aeternum
leholam

לעולם

Titulus Græce Latinæ & Hebraice in Cruce Domini.

iehudum melech nozri Iesuah

ישוע נוצרי מלך יהודים

Ἰησοῦς Ναζωραῖος ὁ βασιλεὺς τῶν Ἰουδαίων.

Iesus Nazareus Rex Iudeorum.

ini.
ah
))
..
..

πέτρος καὶ διδοὺς ὁ μοναχὸς Ἀλδω
τῷ μαγουκίῳ δι' πρῶτῃν.

Τὰ λεγόμενα ὁμηροκένησα, μεγάλῃ τῇ ἀπορρίψῃ Ἐπὶ τοῦ αἰτηθέντα, καὶ μετεγράψαμεν, καὶ διαρθεύσαμεν ἡμεῖς, ὁ σαυῖν μὲν τῇ ἐπιμελείᾳ, ὅσην ἡ τε ἡμεῶν φιλιὰ, ἢ τις ὑποδρῦνός τε καὶ αὐτοδρῦβλητος, καὶ ἡ σὺν πᾶσι τοῖς ἀνθρώποις περὶ μίᾳ, ἥς ἐκ αὐτοῦ ἐχρήμαζώεσθαι ἐπενεγκεῖν, ἀπαιτεῖν ἐδόκει, ἦν το γυνὴ Διὸς τιμῆς οὐ μικρᾶς, οὐδ' ὥς ἐτυχε, παρὰ τοῖς πρόδροις ῥωμαίοις ἡ πρόβα ἐκείνη. οὐ μὲν ἀλλ' ὡς ταυτησὶ τῆς ἐραψωδίας ὥς ἀληθῶς, τὰ τῆς μνήμης δειγμάτων οὐκ ὅπως μεγάλα καὶ προφανῆ, ὥς τέ με τοὺς Ἑλληνας ἐκ ἀπαισι διανεγκεῖν αἰετὶ πολλῷ τῷ μέτρω πῶν ἡμετέρων δι' ἄρχειν ἔχουσαι. τὸ δὲ ποίημα ἐκ τοῖς μάλιστα ἐκ πεπονημένον, ὥς ἂν ἐκ τῆς ὁμῆρας περὶ ἐλθόν, ὄνυχον μὲν ὡς γλῶσσαν, ὡς αὐτὸς αὐτὸς ὥς πᾶσι καὶ τὰ ἄλλα πάντα τα παρ' ἐκαστοῦ ἢ διαλέκτῳ καὶ μὴ ὅπως ὁρῶμεν οὐκ ἂν φησὶ οἱ οὐκ ἐπὶ τῷ ἔργῳ. καὶ ταῦτα ὥς ἂν πέποιθός ὁ ἀεφίνορος, ὁ τῆς ὁρῆμον καὶ τάξεως τῆς ἡμετέρας διδασκαλίας μέγας ἀεδοῖς, ταῦτ' ἐκ τῶν τῆς ὁμῆρας, τῆς ἀποδοῦς ἀγίότητι μάλιστα πρεπούσης, ὑπὲρ μὲν μετὰ τοῦ ἐκείνου. ἐρῶσο.

Σημείωνος καρδιομαλ. 20.

Εἰ τὸ δοκεῖν, μύθοισιν ἐπέξεπεν αὐτὸν ὁ μῦθος,
 Ἀλλ' ἐροῖς πάντως, ἥθελε ταῦτα προέπειν.
 Οὐ μάλα γάρ, εἴτ' ἄλλως γε λελεγμένα, ὥθλόν ἅπ' αὐτῶν,
 τοῖς θεοῖς ὄρωσις ἤρμος ἀραιοτέρως.
 Ἀλλὰ δ' ὁμηρέων μάλα γ' ἄλλος οὐτος ἐπαίων,
 ὅς τις ἀρ' εἰς τάδε μιν, θεῖα μεθυμένητο.

ὈΜΗΡΟΥ ΚΕΝΤΡΑ, Α' ΚΑΙ ΚΕΝΤΡΩΝΕΣ.

Ἐκλυτε μνεία φῦλα πολυκύνων
 ἀνθρώπων,
 ὅσποιν' ἂν βροτοὶ ἔσιν ὑπὸ χθονὶ σῖτον
 ἔδοντες.
 Ἡ μὲν ὄβριναῖοισι πρὸς ἡδὺ τ' ἡελίον τε,
 Ἡ δ' ὄδοι μερόπιδε πολὺ ζόφον ἡερόντα,
 Ὀφρ' εἴπω τά με θυμὸς ἐνὶ στήθεσσι κελεύει,
 Ἦσ' οἱ γινώσκητε ἡμεῖν θεὸν, ἡδὲ καὶ ἀνδρα,
 Ὅς πᾶσι θνητοῖσι καὶ ἀθανάτοισιν ἀνέστων,
 Ἐν μὲν γαῖαν ἔτενξ', ἐν δ' οὐρανὸν, ἐν δὲ θαλάσσαν.
 Ἡελίον τ' ἀνέμωσιν, σελήνην τε πῶλ' ἰουβεν,
 Ἐν δὲ τὰ τέτρεα πάντα, τὰ τ' οὐρανὸς ἐσφαίνωται,
 Γλητ' αἰθέρος, Ἰαίθεος τε, γ' τε αἰθέρος οὐρανός,
 Ἀρκτοῦν θ' ὡς καὶ ἄμαξαν ἐπικλήσιν καλέουσιν,
 Ἡ τ' αὐτῆς στέφεται, καὶ τ' οὐρανὸς οὐρανός,
 Ἰχθύας, ὄρνιθας τε φίλας, αἱ τε χεῖρας ἰκνύου
 Ἐναλίων, τοῖσιν τε θαλάσσια βῆλα μέμηλε,
 Λαλφινάς τε, κνώσας τε, καὶ εἴ ποθι μεῖζον ἔνεστι
 Κῆρας, αἱ μνεία βόσκη ἀγρότερος ἀμμιτέτη,
 Ἰπποῖς θ' ἡμιόνοισι τε, βοῶν τ' ἵφιμα κέρηνα,
 Ἀρκτοῦ τ' ἀγροτόνδεος τε σύας, χαροαυὺς τε λέοντας,
 Πάντα κεν ὄσσε τε γαῖαν ἐπινέμεν τε καὶ βῆπει,
 Τοῖσι δ' ἔπειτα χθονὶ δῖα φύει νεοθιλέα ποίω,
 Λαόν θ' ὁρσέοντα, ἰδὲ κρόκον, ἡ δ' ὑάκινθον,
 Ἀμυλὸν δὲ λήμνονας μαχακούς ἴου ἡδὲ σελίνου,
 Γυροῦς τε, ξύας τε, ἰδὲ ὄρυφες κρητὶ λυγρὰν,
 Γίνετο δ' ὕγρον ὕδωρ, καὶ δαΐδρα ἐν πέτρῃ,
 Ὀχλαί, καὶ ῥοαὶ, καὶ μηλέαι ἀγροτόχοροι,
 Συκαὶ τε γλυκεραί, καὶ ἐλαῖαι τι λευκώσαι,
 Κλείθηρ τ' αἰγιόρος τε, καὶ δαΐδρα κυπάριστος,
 Καὶ πλεῖν ποταμῶν, ὧς πείσεια ποιήεντα.
 Περὶ τῇ δ' ἔπειτα πᾶσι δαΐδρα
 τεσσάρων ποταμῶν.
 Κρηναὶ δ' ἐξείησ' ὅσσοι ῥέον ὑπὸ τι λαυκῶ
 αα

Πλησίοι ἀλλήλοισιν τετραμμόσαι, ἄλλοις ἄλλη. ο ε
 τῶν δέ γε πάντες μὲν ποταμοὶ πλῆθυσιν ῥέοντες. ι π
 Περὶ τῷ Ἀδὰμ καὶ τῇς Ἑύας, καὶ πᾶσι
 τῇς ἀπὸ τῆς τῆς ὀφείας.
 Ἀδὰμος ἀνὴρ ὤρετο, εἶκτο δὲ θέσκελον αὐτῷ. ι 4
 ἔνθ' ἐφάνη μέγα σῆμα, οφθαλμῶν ὑπὸ νῶτα διαφαιδῶς, ι β
 Δαιμόνιο, ἀρχαλῆος τε, καὶ ἄγριος, ὃ δὲ μαχητόσ. ο μ
 ὅς κ' ἔκαστος τὸ μὲν ὄρεσεν ὅς οὐ σύμπατες οἱ ἄλλοι. ι λ
 Παρφασίη τ' ἐκλεψε νόον πύμα πᾶρ φρονέοντων. ι ε
 Τόσος ἔλω. πολὺς δὲ πυρῆς ἐπέβησ' ἀλεγεινῆς. ι ι
 Κούρη δὲ ξύμβλητο πρὸ ἄσπερος ὑφ' οὐρούσῃ, ο κ
 Ἀυτίη μιλίχον καὶ κεραλέον φατο μύθον, ο ζ
 Φωνῇ τε βροτέη καὶ τῇ τε, φωνήσεν τε, ο τ
 ἦ ῥα νύ μοι τί πάθοιο, τό, κεν πολὺ κέρδιον εἴη, ι η
 ἦ ἔκ' ἐκ' ἀνέστατο κῆρυκα μὲν ἡ τό γε θυμῷ, ι ζ
 ῥ' ἡ δ' ἴδ' ὅν τι ἐπὸς ὄρεω, καὶ ἐνὶ φρεσὶ θῆτο, ο λ
 Σοὶ δ' ἔγω οὐχ ἄλιος σινοῦρ ἔσσομαι, οὐδ' ἀποδόξῃς. ι κ
 Νημερτὸς γὰρ τοι μνησθήσομαι, οὐδ' ἐπικλύσο, ο τ
 τῇ πᾶρ ῥηϊσὴ βιοτῇ πέλει ἀνθρώποισιν. ο δ
 Οὐ νιφετὸς, ὅτ' ἀρ' χερσὶν πολλὺς, οὐτ' ἀποτ' ὄμβρος, ο δ
 Ἀλλ' αἰεὶ ζεφύροιο λιγὺ πνέοντες ἀήται, ο δ
 Γαυτοῖσι δὲ πρὸς αὐτὸ μὲν ὀβριεῖσιν. ο δ
 Οὐτε φυτεύουσιν χερσὶ φυτὸν, οὐτ' ἀρόωσιν, ο γ
 Ἀλλὰ τὰ γ' ἀσπάρτους καὶ ἀνέροτα πάντα φύονται. ο γ
 Γεῖνη δ' οὐδ' ὅτε δῆμον ἐσδύχεται, οὐδέ τις ἄλλη ο ο
 Νέσος ὑπὸ συζῶν πέλειται δειλοῖσι βροτοῖσιν. ο ο
 ἔνθα δὲ δεινὰ καὶ πεφύκει τῇ λεθῶνται, ο η
 Συκαί τε γλυκεραὶ, καὶ ἐλαῖαι τριλεθῶσαι, ο η
 Ἀλλὰ τε τὸ μὲν ὑπὸ τοῖσι, οὐδ' ἴλαον ἐνδεο θυμόν. ι ι
 Τάων οὐδ' ὅτε καὶ τὸς ἀπομύται, οὐδ' ἀπολείπει. ο η
 Τὸν, εἴ πως οὐδ' αἰὼν λοχισα μὲν ἡ γε χαβέσται ο δ
 Γράων, εἴ πως δὲ καὶ τῇ ὀνήσῃ αἴκε φαίγηται. ι ζ
 Θῆσει τ' ἀθάνατον καὶ ἀγήραον ἥματα πάντα ο ι
 Ἀνθρώπων καὶ οἰκόν, καὶ ὁμοφροσύνῃ ὁπάσειεν ι ε
 Ἐδελύ, οὐ μὲν γὰρ τῷ δὲ κρεῖσεν καὶ ἀρῶν, ι στ
 ἦ ὅθ' ὁμοφρονέοντα νοήμασιν οἶκον ἔχον, ι ο δ

Ἀνὴρ ἡδὲ γυνὴ, πόλλ' ἄλγεα δυσμενέεσσι,
χαρμάτα δ' αὖ μὲν ἐλπίσι, μάλιστα δέ τ' ἐκ λυγρῶν αὐτοῦ.
ὧς εἰπὼν παρέπεισεν, ἐπεὶ διεπέφραδε πάντα.

Περὶ τῆς πρᾶκτιδος.

Ὀϊάδα γὰρ οἶος θυμὸς ἀνὴρ σῆδεσσι γυναικῶσ',
τὴν δ' ἄτην οὐ πρόβατον ἐὼν ἐγκαίθετο θυμῷ.
Ἀντίκ' αὖ γ' ἐπέεσσιν ἄνδρ' ἐνέειπε, ὅς τ' ἐνέειπε
Λισσομένη δὲ πνύσσει, ὃ δ' ἠρνεῖτο σοναχίζων.
Ἀλλ' ἐπὶ τοῦ μέμνητο ἐφελμέων, ἄρ' ἐπέτελλεν
Ὅς παῖσι θνητοῖσι καὶ ἀθανάτοισιν ἀνάσσει.
Ἡ δ' αἰεὶ μαλακοῖσι καὶ αἰμυλίοισι λόγοισι,
πολλῆσιν τ' ἄλγεσι, παρέκ νόον ἤγαγεν ἀνδρῶσ',
μεμνηθεὶς πόσιος καὶ ἐδυτύος ὅττι παῖχισα.
Κουρέδιον κτείνασα πόσιν, συγδῆν δέ τ' αἰοιδῆ
ἔασετ' ἐπ' ἀνθρώποις, χαλεπὴν δέ τε φῆμιν ὅπασε
Θηλυτῆρος γυναιεὶ, καὶ ἡ δὲ θυρῶς ἐνείησι
τῶν, αἰνὴν γελᾶσι, καὶ αἰμυλίοισι ἐόνται.
ὧς οὐκ αἰνὸς τῶν καὶ κνή τῶν ἄλλοι γυναικῶσ',
Ἡ πῶς δὴ ραῖσιν ταῖς μετὰ φρεσὶν δρῶν βαλῆται,
Ὅιον δὴ καὶ κείνη ἐμήχετο δρῶν ἀφῆκε,
Ἡ μέγα δρῶν δρῶν ἀνδρῶσιν ἀνείκε,
Ὀυλομένη, ἡ δὲ μάλα καὶ ἀνδρῶσιν ἀνείκε.
Γολλὰς δ' ἰφθίμοις ψυχὰς αἶσθι προΐαλε.
Γᾶσι δ' ἔθηκε πόρον, πολλοῖσι δὲ κῆδε ἐφῆκε.

Περὶ τῆς οἰκονομίας τῆς τῆς
ἀνθρώπων ὁπτηρίας.

Ἀλλὰ γὰρ οὐλομένη γὰρ τότ' ἤρκεσε λυγρὸν ὄλεθρον,
Ἀντῶν γὰρ σφρετῶσιν ἀταρταλίσαν ὄλεθρον,
Ἀλλ' αὐτὸς γ' ἐσάωσε, καὶ ἐφράσατο μέγ' ὄνειαρ,
Ὅς παῖσι θνητοῖσι καὶ ἀθανάτοισιν ἀνάσσει,
Υἱὸν ἀνέστησας ἀνὰ πῆνορα λαομέδοντα,
Ὅς ἦ δειπάτ' ἐόντα, τὰ τ' ἐσώμενα, πρότ' ἐόντα,
Παῖδ' ὅς ἐστι φίλοιο φρένας τε καὶ εἶδος ὁμοῖος,
Ὅς οἱ πᾶσι δὲ, μάλιστα δέ μιν φιλέεισεν
Ἀμφαγαπαζόμενος, ὥς ἐθ' ἐόν ἐόντα,

κα iii

Περὶ τῆς πατρὸς συμβουλίας.
 καὶ μιν φωνήσας, ἔπειτα πῆδρόντα προσήυδα,
 ἦ ῥα νύ μοι τί τίσοιο φίλον τέκος, ὅ, τι κεν εἴπω;
 οὐ γὰρ τις νόον ἄλλον ἀμείνονα τῆδε νοήσει,
 οἷον ἐγὼ νοέω, ἡμεὶν πάλαι, ἡδ' ἐτι καὶ νῦν.
 οἷσα γὰρ ὥς ριθυμὸς ἐνὶ στήθεσσι φίλοισιν
 ἦ παρὰ δὴ νεαροῖδε, τὰ γὰρ φρονέεις, ἅτ' ἐγὼ πῆρ.
 οὐχ ὁράσῃς ὅτε δ' αὖτε βροτοὶ ἐπ' ἀπείρονα γαῖαν
 ἡμέας ὑβρίζοντες, ἀτάσθαλα μηχανόωνται,
 βῆσ' ἰδρύοντες, καὶ οἷσ' καὶ πόνας αἰχμαῖ;
 οὐκ ἐτ' ἐπειτ' ἐθέλοισιν αἰσίμα δρῶναι.
 οὐ γὰρ τοὶ γλυκὺ θυμὸς ἀνὴρ ἔσθ' ἀγανόφρων.
 οὐ τις ἐν πρόφρων ἀγανὸς καὶ ἡπίος ὄσσι
 σκηπτοῦχος βασιλεύς, ἔδδ' φρεσὶν αἰσίμα εἰδῶς,
 ἀλλ' αἰεὶ χαλεπὸς τ' εἴη, καὶ αἰσυρὰ ῥέζοι.
 λαοὶ δ' ἀνέ τι πάμπαν ἐφ' ἡμῖν ἐπὶ ἥρα φόρουσι,
 τῶνδ' οὖν, ἔδδ' ἐθέλοισιν ἀληθέα μνηστῆσθαι.
 οὐ γὰρ γὰρ τίεσκον ἐπιχθονίων ἀνθρώπων,
 οὐ κακῶν, ἔδδ' ἐμὲν ἐσθλῶν, ὅς τις σφ' ἐσθ' εἰσαφίκοιτο.
 οὐ γὰρ ξείνους οἶδε μάλ' ἀνθρώποις ἀνέχονται.
 ἐκ γὰρ τοὶ ῥυπῶν, φάτις ἀνθρώποις ἀναβαίνοι
 ἐσθλῇ. χαίρουσι δὲ πατήρ καὶ πῶνι καὶ μήτηρ.
 οὐδ' ἀγαπαζόμενοι φιλέουσ' ὅς κ' ἄλλοθεν ἔλθοι.
 αἰεὶ ῥοῖσιν δαίς τε φίλη, κίθαρίς τε, χοροί τε,
 εἰματὰ τ' ἐξ ημοιβᾶ, λαοὶ δ' αὖτε θόρυμα, καὶ δυνάει.
 γὰρ τὸ δ' ὀχλοῦν κελαινεφέϊ κρονίωνι,
 τοῖς δ' ὑποταρταίοις, οἳ ἐν τῇ νόσφι κλέονται.
 Σχέτλιοι, οὐτε δαίμων οὐδέ τις, οὐτε θεμισαγ.
 ἀνδρῶν δ' ἐπ' ἀπείρουσι, πῶν δὲ τε πῦρ ἀμαθύνει.
 τέκνα δ' ἐπ' ἀλλοὶ ἀγνοῖ, βαθυζώνους τε γυναικας.
 ἀνδρῶν ἡδ' ὀρίφων ἐπὶ δὴ μοι ἀρπακτῆρες.
 τοῖσιν δ' ἔτ' ἀγοραὶ βουληφόροι, οὐτε θεμισαγ.
 οὐδέ τι ἴσασιν θανάτῳ καὶ κῆρα μέλαιναν,
 ἡδ' ἰκαί νεφέλῃ κεκαλυμμένοι. ἔδδ' ἐπὶ αὐτοῖς
 εἰσάσθαι, χαλεπὸς δὲ πρὸς ὅρρε δαίμων
 δαίμονα πιν ἀρῆσθαι, ὑποχέσθαι δ' ἐκ τὸ μῦθος.

ι α
 ι ε
 ι ι
 ι ι
 ι δ
 ι δ
 ι η
 ι λ
 ο β
 ο ρ
 ι υ
 ο β
 ο β
 ο β
 ο φ
 ο ζ
 ο χ
 ο χ
 ο η
 ο ζ
 ο ζ
 ο η
 ο θ
 ο θ
 ι λ
 ι ε
 ο τ
 ι ι
 ι ι
 ι ω
 ο ο
 ο β
 ο β
 ο δ
 ο γ

Ἡ δὲ λείγα δ' ἔτι τὰ δ' ἔσται, οὐδέ τ' ἀνεκτά.
 Ἀλλὰ καὶ ὧς, ἐλθέτω καὶ ἔλθομαι ἡματα πάντα
 πάντων ἀνθρώπων ἐνδοῦ γινεῖν τε τόκον τε,
 ὅφρα μὴ ἀπερμῶς γινεῖ καὶ ἀφανὸς ὄλυται.
 Ἀλλ' ἴθι νῦν μετὰ λαὸν ἀχαιῶν, μὴ δέ τ' ὀρώ
 οὐρανὸν γενεαβᾶς ἕξαι θρόνον ἀνυγέτοιο.
 Σοὶ δ' ἀγανόοις ἐπέεσσιν ὀρήντι φάτα ἑκάστον.
 καὶ δέ σοι αὐτῷ θυμὸς ἐνὶ φρεσὶν ἴλαος ἔστω,
 ὥς αὐτῷ τιμὴν μεγαλήν καὶ κύδος ἀρήσῃ.
 Ἡ τε καὶ ἐσθ' μελίοισι μετ' ἀνθρώποισι πέληται.
 Σοὶ δ' αὐτῷ μελέϊω, καὶ ἐμῶν ἐμπόζω μνῆσθων.
 Ἐὶ δέ τοι αὐτίκ' ἰόντι καὶ φράσσεται ὀπίσσω
 ἱέμενοι κτείνειν, καὶ ἀπὸ κλυτὰν δόχους ἀμύρσαι,
 Ἀλλὰ σὺ τοῦτο γ' ἐπέεσσιν πρᾶψάμενος καὶ τέρυκε,
 Σὴ τ' ἀγανοφροσύνη, καὶ ὅτ' ἀγανόοις ἐπέεσσιν.
 Φέγγε δ' ἦ κεν ἴησθαι, καὶ ἐγρήγορσαι αὐῶχθαι
 πάντας κυδαίνων. μὴ δὲ μεγαλίζω θυμῷ,
 ὥς μὴ πάντες ὄλονται ὀδυσαμένοιο τέτιο.
 Διὸ γὰρ αὐτῶς εἶσθ' ἐκάστον πειρητίζων.
 Γνοῖης δ' οἱ τινέες εἰσιν ἐναίσιμοι, οἳ τ' ἀδέμειοι,
 Ἡὲ φιλόξενοι, καὶ σπιν νόος ὅστις θεοδῆσ.
 Ἡρ' οἳ γ' ὑβρίζαι τε, καὶ ἄγριοι, οὐδὲ δίκαιοι.
 Ἡ μὲν ὅρου τίς νῶϊ λίαι, καὶ δαΐδιε θυμῷ,
 Ἡ δ' ὅππῃ οὐκ ἀλέγει, σὲ δ' ἀτιμᾶ τοῖον ἐόντα.
 Ἐν δὲ σὺ τοῖσιν ἐπειτα πεφύσαι δίκ' μενοινᾶς.
 καὶ κ' αἰδοῖο τῶρος καὶ φίλ' τῶρος ἀνδράσιν εἶης
 Αἱ κε θάησθαι, καὶ μοῖραν ἀνὰ πλῆθος εἰδοῖο.
 Ὡς γὰρ ἡμέτερόν γε νόον τελέεσθαι οἶω.
 Ὅς δ' ἂν ἀμύμονα αὐτὸς ἐν, καὶ ἀμύμονα εἰδῶ,
 Αἰετὰ μεταστρέφει νόον μετὰ σὸν καὶ ἐμὸν κῆρ,
 καὶ οἳ πάντα γένοιτο ὅσα φρέσιν ἦσι μενοινᾶ.
 Ὅς δ' ἐκ' ἀνήνηται, καὶ τε σφρεῶς ἀφείπει
 Ἡ μέσος ἀμφοτέρους, μάλα εἰκέλω ἀμύμονα,
 Ἴσω τ' ἄθ' ὅτε νῶϊν ἀνήκεσθαι γέλωσ' ἔσται.
 Αἰεὶ δὲ τοῦτο γε φρονέω καὶ κῆδε' ὀπίσσω
 ἔσονται. ἄλλοι γὰρ οἳ ἀπονεύουσιν ἀρδράσ'.

κακ iii

ι ρ
 ο ε
 ι ο
 ι υ
 ι β
 ι ζ
 ι ε
 ι τ
 ι π
 ι γ
 ο α
 ο β
 ο δ
 ι α
 ι α
 ι κ
 ι θ
 ι κ
 ο π
 ο ρ
 ο ζ
 ο π
 ο π
 ο χ
 ο λ
 ι δ
 ο χ
 ο τ
 ο ο
 ο ρ
 ι ι
 ο τ
 ι ο
 ι χ
 ι χ
 ι χ

Ἡμῶν δ' ὁρῶντι παρ' ἀφ' ἡλίου παύσαι ἴθυσιν. ο ς
 Ἀνδρῶν δ' εἰσὶν τισὶν σεβίη καὶ κέρτεϊ εἰκων, ο ν
 Οὔτι τίς. σὶ δ' ἐστὶ καὶ ὕψιστος τίς αἰεὶ. ι δ
 Ἐκτε καὶ ὁλβέ τελεῖς, σὺν τε μεγάλῳ ἀποτίσει. ι θ
 Γνωσετ' ἐπεὶ θ' ὅσον εἰμὶ θεὸς κέρτερος ἀπάντων, ο γ
 Ὑβελ. ἀγαυὰ μὲν εἰς θυμὸν ἀλγέα, καὶ κούρην ὄρ' ἰα. ι μ
 Τῆς δ' ἀπάτης καὶ τῶν τὰ μὲν, ἔσεται δὲ ἀτέλεια. ο ω

Γεῖν τῆς τῶν ἡοῦ
 ὑπακῆς.

Τὸν δ' ἀπαμειβόμενος προσεφώνεε φαίδιμος υἱός, ο ω
 Οὐκ ἐστὶ οὐδὲ εἴοικε τὸν ἐπὶ σφραγίσσασθαι. ι ζ
 Τόσος ἔω, τόσος ἐσσι. τὰ γὰρ φρονέεις, ἅτ' ἐγὼ πῶρ. ο η
 Νῦν δ' ἐπὶ καὶ μάλλον νοέω φρεσὶ ἱμήσασθαι. ι κ
 ὧς δὲ πατὴρ ὦν παύσαι θέλῃ φρονέων ἀγαπάει, ο π
 Γινώσκω φρονέων. τὰ γὰρ δὴ νοέοντι κελεύεις. ο π
 Πάτερ, σὺ μὲν ταῦτα θέλῃς φρονέων ἀγορεύεις ο α
 ὧς τε πατὴρ ὦν παύσαι, καὶ οὐκ ἔστι λήσομαι αὐτῶν. ο α
 Αὐτὰρ ἐγὼ θυμῷ νοέω καὶ οἶδ' ἀνέχεται. ο γ
 ὦ πάτερ, οὐ γὰρ τι μεγαλίζομαι, οὐδ' ἀνδρὶ ζῶ, ο ι
 Οὔτε λίην ἀγαμέμνῳ. μάλα δ' οὐδὲ δῖος ἔησθα. ο ι
 Ἀλλὰ μάλα δὴ κηλὸς τὰ φράζεαι, ἅσ' ἐθέλησθα. ι α
 Οὐ γὰρ ἀποβλήτῳ γ' ἐπὶ ποσὶ ἔσεται ὅ, τίς κεν εἴπῃς. ι β
 Ἡμῶν δ' οὐ τίς τῶν δὲ νόος καὶ μὴ τίς ἀμείνων. ι ο
 Καί κε γὰρ, βουλοίμην, καὶ κεν πολλὸν κέρδιον εἴη ι τ
 Τεθνάμεν, ἢ τὰ δὲ γ' αἰὲν ἀφ' ἡμέας ὄρ' ἰοράσθαι, ο π
 Εἰ πῶρ μοι καὶ μοῖρα θανεῖν, καὶ πόλιν ἐπισπείν. ι α
 Πάντα μάλ' ἐκτελέω, καὶ πείθωμαι ὥς σὺ κελεύεις ι ι
 Αὐτὸς ὦ θυμῷ. εἰδῶσι δὲ πάντες ἄνθρωποι, ο β
 ὧς ἐμὸς οὐ πότε θυμὸς ὑπὲρ φάλαρος καὶ ἀπληθείας. ι ι
 Βουλοίμην δ' ἂν ἔγωγε καὶ ἄλγεα πολλὰ μογήσας, ο γ
 Γαῖαν αὐθιγῶν ῥυῖσθαι χυελὺν τε, τόκων τε. ι ο
 Καὶ γὰρ ἐμῷ νόῳ ὅστις ἐν αἰσιν. δ' ἀέ μοι αὐτῶς ο ζ
 Οὐ μὲν ἐπὶ σὴ θεῶν σιδήρεος, ἀλλ' ἐλεήμων. ο ε
 Βάλομαι γὰρ λαὸν σὸν ἐμμέναι, ἢ ἀπολέσθαι, ι α
 Πάλλων τ' ἄλγεα πολλὰ, βίαν θ' ὑπερβήμεναι δ' ἀνδρῶν. ο υ
 Μείζον κε κλέος εἴη ἐμὸν καὶ ἡγήμιον οὔτω. ο π

Περὶ τῆς διαγγελισμῶς.

Καὶ ῥ' ἔτ' ἀρ' ἀγγελῶν ἦκεν, ὃς ἀγγίλλει γυναικί.	ο ο
Βουλὴν ἢ ῥα ὅτε σπιν ἐφώδανε μὴ βιάσιν.	ι φ
Αὐτὰρ ὁ βῆ, μέγα χαρῆρα θεοῦ ὦϊσσιν ἐφειμένη,	ι φ
Ἀντίκα δὲ ἀπὸ νηὸς φάσσαι, καὶ ἐκείνα πυθέσθαι.	ο ο
Καρπαλίμῳ δ' ἦϊξεν ἰδὲ χθόνα φουλυβότειραν	ι β
Οὐρανόθεν καὶ ἑσπέρης δι' αἰθέρος ἀνυγέτοιο,	ι λ
Νύμφη ἔνθ' ὅλως μὲν εἰπεῖν νημέρ' ἔα βδελύ.	ο ε
Ἐν δ' ἴμεν ἐς θάλαμον πολυδαίδαλον, ὃν κούρη	ο λ
ἔζετο ἐνὶ κλισίῳ, ἅπαρ δὲ θεήν τις ποσὶν ἦεν,	ο δ
Ἡλθ' ἔκτα σφαῶσ' ἀλιπτόφυρα, θαῦμα ἰδέσθαι.	ο ζ
Ἀδμήτη, τίω δ' ἔγωγε ζυγὸν ἤγαγεν αἰήρ.	ι κ
Τίω δὲ ὅτ' ἐν μεγάροισι πατήρ καὶ πόλιν αἰμήτηρ	ι ι
Ἄνδρ' ἰφίλω' ἐπορον, ὃ δέ μιν πρόφρων ὑπέδεκτο,	ι τ
Οὐτ' ὅν τις πρόφασιν κεχρημένος, ὅτε τέλει ἄλλου,	ι τ
Ἀλλ' ἔμεν ἀπρότιμας ἐνὶ κλισίῃσιν ἔησιν,	ο χ
Οὐ γάρ μοι τόσσον κεχρημένος ἐδὲ χετίζων,	ο χ
Ἀλλ' ἄλλα φρονέων τά οἱ οὐκ ἀτέλεστα γέγοντο.	ο χ
Ἢ τί οἷά μιν ὅς γ' ἦ καὶ θεὸς ὥς ἐκέλευσε,	ο ι
Μή ποτε τῆς οὐνὸς ἐπιβήμεναι ἠδὲ μιγῆναι,	ι ι
Ἢ δέ μοι σ' ἀνθρώπων πέλει ἀνδρῶν, ἢ δὲ γυναικῶν.	ι ι
Δέσποιναν μὲν πρῶτα κηλίσσας ἐν μεγάροισι.	ο η
Στῆ δ' αὐτῆς πρὸ πάροιθεν, ἔως τ' ἔφατ', ἐκ τ' ὀνόμαζε.	ι ξ
Κήρυξ Γεισίνωρ, πεπνυμένος μήδεα εἰδώς.	ο λ
Τυτθὸν φεγγέμενος, τίω δὲ δόμος ἔλλαβε δῖα.	ι ω
Θαύσει δ' ἡμῶν χεῖρας, μὴδέ τι πάρεσθαι.	ι ω
Νῦν δ' ἐμὲ θεὸν ξυνοῦσ' ὦκα, θεὸς δέ τοι ἀγγελῶσ' εἰμὶ,	ι β
Ὅς κέν με πρὸς ἡκὲ τῶν τάδε μνηστῆσθαι.	ι ω
Χαῖρε ἐμοὶ βασιλῆα διαμπερές, εἰσὺν ἐλθοῖ	ο ρ
Ἀνδράσιν ἠδὲ γυναικῶν ἰδὲ χθόνα φουλυβότειραν	ο ρ
Γῆρας καὶ θάνατος, τὰ τ' ἐπ' ἀνθρώποισι πέλονται.	ο ν
Σὺν δ' ἦ τοι κλέος ἔσται ὅσον τ' ἐπικύδεται ἡῶς	ι η
Τοῖς, οἵ νιν γαῖας, καὶ οἱ μετ' ἰπιδενέσονται.	ο υ
Χαῖρε γυναιχεύεσσα, πόρτι πλομενὸς δ' οἴαυτ'.	ο τ
Ἐκφανεί οἱ πάντας, πόρτι κ' ἰόνεσσ' ἀνέσσει	ι τ
Τῶν ἀνδρῶν, οἳ σῆς ὕβ' αἰμαρτος εἰσι γινέσθης.	ι τ

νημὸρ τὸς γὰρ τοι μνησέμεαι, οὐδ' ἐπικλήσῃ,	ο τ
τοῦ δὴ νῦν γὰρ μέγιστον ὑπεύρατον κλέος ὄσσι	ο ι
πάντας ἐπ' ἀθροάποισ, καὶ οἱ δὲ σὺς ἔσεται ἐσθλῇ.	ι η
ὧς φάτο, τῆς δ' αὖτ' ἔλυστο γένηατα καὶ φίλον ἦτορ.	ο λ
ἦ δ' ἔτ' ἀθροῖται δυνάτ' ἀντίη, ἔτε νοῆσαι.	ο π
καίρ' ἀκέουσαι καὶ τῆς ἐπιγνώμης αἰσάμενοι φίλον κῆρ.	ι α
τὴν δ' ἄμα χάρμα καὶ ἄλγος ἔλε φρένα. ἴω δέ οἱ ὄσσε	ο τ
δακρυόων πληθεῖν. θαλδὲρ δέ οἱ ἔχουσιν φωνή.	ο λ
ὦρσαι δὲ τείχεσ' ἔσαν ἐνὶ γναμπτῶσι μέλεσσιν.	ι ω
ὦρσε δὲ δὴ μιν ἐπεσιν ἀμειβομένη προσέειπεν,	ο λ
ὦ φίλ', ἐπεὶ θύμῳ καὶ ἀμείψασθαι θεῖμις ὄσσι,	ο π
τί π' ἐμ' ἐκείνος ἀνὼ γὰρ μέγας θεός, αἰδέομαι δὲ	ι ι
Ἀδμήτην, ὣς οὐ πῶς ἔσθ' ὑγρὸν ἦ γὰρ χυαίνῃ.	ι κ
Ἄλλ' ἐπὶ τί κεν ῥέξαιμι. θεὸς γὰρ πάντα τελευτᾷ,	ι λ
Ἄπὸρ κεν ἐθέλῃσιν. ὁ γὰρ καὶ ῥ' ἔσσοι ἀπάντων.	ι υ
τὸ μὲν οὐ πῶς δὴ ἔστω ἔπος ὡς εἰρηκός.	ο λ
Ἄνταρ μὴ νῦν μοι τόδε χῶεο, μὴ δὲ νεμέεσσι.	ο ς
οὐνεχὲς ὅς τοι πρῶτον ἐπεὶ ἴδον ὧς ἀγρόπῃσιν.	ο ς
Ἄϊε γὰρ μοι θυμὸς ἐπὶ σῆθεσσι φίλοισιν	ο ς
ἔρρει, μὴ πῶς με βροτῶν ἀπάφοιτ' ἐπέεσσιν	ο ς
ἔλθων. πολλοὶ γὰρ καὶ κῆδεα βουλόονται.	ο ς
τὴν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη κήρυξ Πεισίνωρ,	ο ς
καὶ δέ σσι ὧς αὖτ' ἔλυστο γένηατα καὶ φίλον ἦτορ,	ο ς
ὦ ἴλω πρὸς ξείνον φάλαξ' ἐπὶ ποσὶ καὶ ἐπακροῖται.	ο ς
Θάρσει μοι, ἐπεὶ ἔλ' ἀνδρῶν θεὸς ἡ δέ γ' ἐβουλή.	ο β
Σίγα, καὶ κατὰ σὸν νόον ἴστανε, μὴ δ' ὀρέσθαι,	ο τ
Ἄλλ' ἔχε σιγῇ μῦθον. ἐπὶ δὲ φίλον ἦτορ.	ο ς
Ἄνταρ ῥέων νέομαι, σὺ δὲ τὸρ περὶ ὧς αὖτ' ἔλυστο.	ο ν
εἰμι μὲν, οὐδ' ἄλλιον ἔπος ἔσεται, ὅττι κεν εἴπῃ.	ι ω
Ἄρχαλέον βασιλῆα διηνεκέως ἀγορεύσει.	ο η
Ἄνταρ ἐπειδὴ πᾶσιν ἐφημοσύνῳ ἀπέειπε,	ο η
χάλεον οὐρανὸν ἴκε δὴ αἰθέρος ἀβυγχοῖο.	ι ρ
Γερεὶ τῆς συλλήψεως, καὶ πᾶσι	
τῶ θεῶν τόκον.	
Ἄνταρ δ' αὖτις ἰὼν, πόλιν ὧς ἔσθ' ὑγρὸν ἦτορ, ἴθι	ι θ
ὅς πᾶσιν θνητοῖσι καὶ ἀθανάτοισιν ἀνείσσει.	ο μ

Ἀλλ' ὅτε δὴ μῆνέσ τε καὶ ἡμῶν αἰὲς τε λυγρὰ,
 αὐτίκ' ἄρ' εἰς δ' ὕρ' ἄπορος ἦλυθε πρὸ θεοῖσ' ἀγνή,
 φάτο γ' ἐφ' ἱππείῃ, ὅτι πῶρ Μοῖνον χεῖρ' ἴσσοι
 ἔστασαν, ὠκύποδες, μελ' ἰηδέα πυρὸν ἔδοντες.
 Ἡ δ' ὑπεκυσσάμεν' ἡ, κρὰ τὸ ρόφρονά γέιναν παῖδά.
 Ἐξάγαγ' ἡ τὸ φῶς δὲ καὶ ἡλίου ἴδεν αὐγάς.
 Τῷ δ' οὐ πῶ ἴσ' ὁμοῖος ἐπιχθόνιος γένετ' ἀγήρ.
 Κάλῃ δ' ἔπειθ' ἐγὼν οὐ πῶ ἴδον ὀφθαλμοῖσιν,
 Ὅν δ' οὐ πῶ γόρ' ἀρόν. βασιλῆϊ γὰρ αἰὲρ ἰέοικε
 Γαῖα πάλα, οἷοί τε ἀνάλκτων παῖδες ἔασι.
 Τῶς ἔλω μαχαλῆς, χαμπέρος δ' ἦν, ἡέλιος ὥς.

ο ξ
 ο ε
 ι κ
 ι κ
 ο τ
 ι ω
 ι β
 ι γ
 ι γ
 ο υ
 ο τ

Περὶ τῆς ἀστροφῆς.

Ἀστὴρ δ' ὥς ἀπὲρ χαμπέων, ἔκειτο δὲ νείατος ἄλλων,
 κἀμειπτομαφαίνων, ὥς τ' ἡλέκτωρ ὑπὸ δρίων.
 Ἀίγλη δ' ἔδραν ἡ κε, γέλασθ' ἔπειθ' ὅσα περὶ χθονὸν
 εὔτ' ἀσὴρ ὑπὸ δρίων φαίνεται, ὅς τε μάλισα
 λαμπέων παμφαίνουσι λελαυμένους ὠκεανοῖο,
 δαίκνυσσι τε σῆμα βροτοῖσιν, ἀρ' ἰζήλαί δέ οἱ αὐγάι.
 Τὸν μὲν ἀρ' ἰζήλαν θῆκεν θεὸς, ὅς πῶρ ἐφ' ἡνῶ
 Γαῖα δ' ἔδον, ἡ δ' ἀρ' αὖ μιν κηλὸν δέει δέξατο κέλευθα
 μήτηρ, ἡ μιν ἐπικτε, καὶ ἔπειθ' ἐπ' ἡνῶν ἐόντα,
 εἰματὰ τ' ἀμυλέεσθ' ἡνῶν, καὶ λούεσθ' ἡνῶν.
 Ἡ καὶ ἐπ' ἡνῶν φούλῳ, καὶ εἶδος ἀγνή.
 Τὸν δ' ὁ γόρ' ὡν ἐφύλασσε, καὶ ἔπειθ' ἐφ' ἡνῶν, ἡ δ' ἀλίταλλε.

ο ρ
 ι τ
 ι τ
 ο ν
 ι υ
 ι β
 ι β
 ι ρ
 ι ι
 ο ε
 ι χ
 ι π

Περὶ τῆς πρὸς τὴν μάχην.
 ὡν παρὰ τῆς μάχης.

Δεξάμενοι δ' ἀρ' αὖ παῖδες ἀμύμονος ἀγνοτόκιο
 δῶρα, τὰ οἱ φέρον ἀστροφῆς δὲ κ' ὡς μενοειδὲς ἀντ' ἡνῶν,
 μήτηρ παρ' αἰδέειν θέσπεσιν πόλεμα μέγα δῶρα.
 Τὸρ περὶ δ' ἐν χεῖρεσσιν ἐχούσας πῶρ ἀγλήα δῶρα
 μήτηρ, ἡ μιν ἐπικτε, καὶ ἔπειθ' ἐπ' ἡνῶν ἐόντα,
 χρυσοῦ δὲ αὖ τὰ λείποντα φύλασσε δὲ ταῦτ' ἐν ὀϊκῷ
 δεξάμεν' ἡ καὶ πάντα ἐφ' ἡνῶν φούλῳ.

ο θ
 ο θ
 ο θ
 ι γ
 ι ι
 ο α
 ο ο

Περὶ τῆς τῆς ἡρώδου βρεφοκτονίας.

Ἀλλ' ὅτε δὴ ἡνῶν ἐφ' ἡνῶν, πῶρ δ' ἐπ' ἡνῶν ὦραι,
 ὅσα δ' ἀρ' ἀγλήα καὶ πῶρ ὅλιν ὡχρὸν πάντη,

ο η
 ο ω

Δὴ γὰρ τὸν γε ἀνὰ κτα χόλος χέβον διον αἰοῦσε .	12
καὶ ῥα γὰρ τ' αἰνοτάτην ὀρίσθε πολέμοιο τάνυσσε	13
νηπιώχῃσι, οἷς οὐ γὰρ μέλει πολεμήϊα ῥῆγα.	14
Θήσιν γὰρ ἔτ' ἐμελλεν ἐπ' ἀλγὰ τε σιναχέσσει.	15
Πόλλ' αὖ δ' ἀτάσθαλ' ὀρέξε βίη καὶ κέρτεϊ εἰκων,	16
πάντων μὲν κρᾶτέειν ἐθέλων, πάντεσσι δ' ἀντάσσειν.	17
νήπιος, ἦ τε πολέσιν ἐπ' αὐτῷ θυμὸν ἀπώρυκα	18
νηπιώχῃσι. ξυλὸν δὲ κηκὸν πολέσιν ἐθέλει	19
κτείναντο ἐπισσοφάσθην. τῇ δὲ σόνος ὄρνυτ' ἀφ' ἡκῆσ	20
ἄοι θύνομελῶν. ὀρυθαίνετο δ' αἶματι γαῖα.	21
τῷ κέν τῶσ' ἄλλοι μὲν ὁ δ' ὄρνυται κηκὰ ἄστυ.	22
Ἄρ' ῥητόν τε τοκῶσι γῶν καὶ πένθος ἐθέλειν.	23
ἔνθα πῖνα κηκῶν, πῖνα δ' ὕδατων ὀρεσσεύει	24
σχέτλινος ὁμοειμοδὺς γῶν, ὅς τε δ' αἰσυχὰ ῥέζων.	25
Ὅς ῥ' ἐθέλει κτείνειν καὶ ἀπορῥῆσαι φίλον ἦτορ.	26
Ἄντ' οὖν θνητὸς ἐὼν, θεὸν ἄμβροτον οὐδέ νυ τῶ μιν	27
ἔγνω, ὡς θεὸς ὄσιν. ὁ δ' ἀσπερχέος μενέαινε,	28
τὰ φρονέων ἀνὰ θυμὸν, ἃ ῥ' ἐτελέεσθαι ἐμελλεν	29
ἄντις, ἐπεὶ ῥά τοι ὤδε κηκὸς χόλος ἐμπίσει θυμῷ.	30
Ἄργαλέος γὰρ ὄστι θεὸς βροτῶν ἀνδρὶ δαμῆναι.	31
Ὅς θνητὸς τ' εἴη, καὶ ἔδοι δαμῆτορος ἀκτῆν.	32
τὸν δὲ τότ' ἐν μεγάροισι πατήρ καὶ πότνια μήτηρ	33
Νυκτὶ κηκακρύλασσα, θοῶς ὕψητε πόλιος,	34
ὄρμείνου σ' εἰσὶ θάνατον φύγοι υἱὸς ἀμύμον.	35
δαίδει γὰρ μὴ λαίμων ἀπογμήξειε σπέρμα	36
δεινὸς ἀνὴρ. τάχα κεν καὶ ἀνείπον αἰπόωντο.	37
τῷ, ὅτ' ἄρ' ἐφύγετο ἦτορ ἐν αἰσίοι, οὐτε νόημα	38
γναμπετὸν ἐν γῇ θεῶν, λέων δ' ὥς ἄγρια οἶδε.	39
νήπιος, οὐδὲ γὰρ οἶδε κηκὰ φένα καὶ κηκὰ θυμὸν,	40
ὅτ' ἰμέλ' οὐδὲ ναιῶντος, ὅς ἀθανάτω γε μάχεται.	41
οὐδέ π μιν παῖδες πολὺ γονίαισι παππάζουσι.	42
τοῦ δὲ γυναικὸς μὲν, ἀμφόβουφοί εἰσι πῆρσιν.	43
οὐδὲ γὰρ οὐδέ ἐφημὶ πόδας τε δισιμένοτα,	44
νοστήσαντ' οἰκόνδε, φίλῳ ἐς πατρίδα γαῖαν,	45
εὐφρανέειν ἄλλο γένε φίλῳ, καὶ νήπια τέκνα,	46
Ἄλλ' αἰεὶ τε θεοῦ κρείσσων νόος ἢ ἐπὶ ἀνδρός.	47

Ὅς τε καὶ ἄλκιμον ἄνδρα φοβεῖ, καὶ ἀφείλετο νίκην. 1 ρ

Περὶ τῆς εἰς αἴγυ πτόν φυγῆς.

Ἦδε δὲ οἱ κατὰ θυμὸν ἀρίστει φαίνεται βουλῇ, 1 β

Ἄϊ πτόν δ' ἰέναι δολιχὴν ὁδὸν, ἀρχαλέω τε. 0 Δ

Πεμπταῖοι δ' αἴγυ πτόν εὐρὲς τιν ἀφίκοντο 0 ξ

Δαιδίοτες, κρατῆρὸς γὰρ ἔχε ἰόμος ἀνδρὸς ὁμοκλή. 0 π

Περὶ τῆς εἰς αἴγυ πτόν ἐπανόδου.

Ἄλλ' ὅτε δὴ κακκείνος ἐβη δόμον αἰδοῦς εἶσω, 0 Δ

Ὅς ῥ' ἐπὶ τελεκεῖναι καὶ ἀπορραῖσαι φίλον ἦτορ, 0 Δ

Ἄϊ δ' ἀρ' ἀπ' αἴγυ πτόιο δι' ἱππέος ᾤτα μοῖο, 0 Δ

Ὀϊκὸν ἐς ὑψόροφον, καὶ ἐλὼ ἐσπατρίδα γαῖαν 0 Δ

Ἐπλεον, ἐσπρεσαν δὲ θεὸς μεγαλήτεα πόντον. 0 γ

Ἄνταρ δ' οὐ θυμὸν ἔχον ὃν κρατῆρὸν ὡς ῥ' ἄρος πτόρ 1 ε

Ἐυδοκίᾳ λέκτοισιν, ἀγχαλίδεσσι πηθήνῃς, 1 χ

Ἐνὴν δ' ἰμαχικήν, θαλέων ἐμπλησάμενος κῆρ, 1 χ

Ἐδων καὶ πίνων οἶα βορρῇ ἀνδρὸς ἐδουσί, 0 ε

Καὶ μεῖ τι χέρισι σίλβων. θυῖτο δὲ κούρη, 0 ζ

Μήτηρ ἡμῖν ἐτικτε καὶ ἔτεφε τυτθὸν ἑόντα. 1 δ

Καὶ γὰρ θαυμὲν τέτυκτο πελῶριον, οὐ γὰρ ἔωκει 0 ι

Ἀνδρὸς γε θνητῶν πάντας ἐμμεναι, ἀλλὰ θεοῖο. 0 ω

Ὅν γὰρ πω τοιούτῳ ἰδεῖν ὄφθαλμοῖσιν, 0 ζ

Οὐτ' ἀνδρ', οὐτε γυναικῶν. σέβας δ' ἔχεν εἰθερόωτον. 0 ζ

Περὶ τῆς προσρόμου.

Ἄνταρ εἰπέρι ἦ βησ δρῖκυ δέος ἵκετο μέτρον, 1 λ

Μηνῶν φθινόντων, ποδὶ δ' ἡμῶν τελέεσθαι, 0 τ

Ἰξεν γ' ἐσπελίον πυρριφόρον. ἄνθα δ' ἐπειτα 0 γ

Κήρυξ φεισίνωρ πεπνυμένα μήδια εἰδὼς, 0 β

Πρόσθε μὲν ὁδὸς ἐφύγε, δῖωκε δέ μιν μέγ' ἀμείνων, 1 χ

Ἀμφότῃρον, κῦδος τε καὶ ἀγλαΐω καὶ ὄνειαρ. 0 ο

Τῇ ῥα παρεσθάλμεν ὅσος φύγεν, ὃ δ' ὅπως δῖωκων, 1 χ

Ὅπλ' ὁτῶρος γλυκῆ, ἀλλὰ πρότῃρος καὶ ἀρείων. 0 τ

Καὶ μὲν οἱ κήρυξ ὀλίγον περ γλυκῆς ὁδὸς αὐτῶ, 0 τ

Ὅς δὴ κακλίστος γένετο θνητῶν ἀνθρώπων. 1 υ

Τοῦ καὶ ἀπὸ γλώσσης, μέλιτος γλυκίων ῥέει αὐδῆ. 1 α

Ὅς ἱερὸν εἶσατο ἦσιν ἐνὶ φρεσὶν ἀρ' παβαλῆν. 1 ξ

Κηρύων βοάσκει λίγυς πτόρ ἐὼν ἀγορητής. 1 ρ

ὅτ' ἴμεν εἰς ἀγορῶν, ἅμα δ' ἔσπερον πυλὺς ὀμιλοῖ. 00
 Πάντας δ' οὐκ ἄν' ἐγὼ μνησέσμαι οὐδ' ὀνομήνω. 16
 Καρπαλίμους δ' ἐπὶ πῶτο βροτῶν ἀγροῖ τε καὶ ἔσθραι. 00
 Τετλήχει δ' ἀγορῇ, ὅτ' ἀπὸ δ' ἔσπονδα χιζέω χαλῶ. 1β
 Ὅτ' ἴδ' ἐπεὶ οὐκ ἦν γὰρ δέν, ὁμηγερέες τ' ἐγένοντο, 1α
 Στῆ ῥα μέση ἀγορῇ, σκῆπτρον δὲ οἱ ἐμβαλε χεῖρι. 06
 Σταδ' δ' ἐμείσσοισιν, μετεφώνεον ἡπύτα κήρυξ. 1η
 Ἐσπόμεν καλὸν ἀκονέμεν, οὐδ' ἐοικέν 1τ
 ὕδαλμιν. χαλεπὸν γὰρ ἐπιστάμενον πῶς ἐόντα. 1τ
 Ἀνθρώπων δ' ἐν πολὺ ὁμάδῳ πῶς κέν τις ἀκούσαι, 1τ
 Ἥ εἴποι. βλάβεταί δ' ἐλπίς πῶς ἐὼν ἀγορητής. 1τ
 Ἀλλὰ πείθετε καὶ ὕμμευ, ἐπεὶ πείθεσθαι ἀμείνον. 1α
 Κέκλυτέ με πάντες, μὴ θόνητ' ὀϊνῶ τε ἔκτασθαι. 1τ
 Ἰδοῖός γε μεστέωσ', ὅ με πρῶθεν πεπείθεσθαι. 1τ
 Καὶ μοι ἐφη τάδε πάντα τελευτήσεσθαι ὁπίσσω. 01
 Γαῖων δ' ἀνθρώπων ἴδεν ἄεστα, καὶ νόον ἔγνω. 0α
 Ἀλλ' αἰεὶ ἴνα φώτα μέγαν καὶ καλὸν ἐδέχμην 01
 ἔνθα δ' ἐλθούσθαι, μέγα λιν ἐπὶ μένον ἀλκίω, 0γ
 Ὅσ' μευ φόβ' ἔδωκεν ὅτι νοῆσαι τε κρῖναί τε. 0ε
 Γρεσβύτορος δ' ἐγὼ εἶμι, βίη δ' ὄγε πολλὸν ἀμείνων. 1α
 Κρείσσων γὰρ ἐμέθεν, καὶ φόβ' ἔδωκεν, οὐκ ὀλίγον πῶς. 1τ
 Καρτέϊ τε δένει τε διακρίδον ὅτιν ἀρῖστος. 1ε
 Σκῆπτ' ἔχων τ' εἶη, καὶ οἱ πειθοίαν χαοί. 1ς
 Ὑδὸς δ' ἐκ δρέφ', μάλα γὰρ πεπνυμένος ἐσί. 0γ
 Κλυτέ με, αὐτὰρ ἐγὼ μνησέσμαι ὥς ἐνὶ θυμῷ 00
 Ἀθάναρος βάλλησι, καὶ ὥς τελέεσθαι οἶω. 00
 Καὶ γὰρ ἐκείνῳ φημι τελευτήσῃναι ἅπαντα. 0ν
 Εἰ μὲν γὰρ πρὶν μ' ἄλλος ἐπιχθονίων ἐκέλευσεν, 1ω
 Ἥ οἱ μάστιγες εἰσι θυσοκόραι, ἡ ἰδρῆος, 1ω
 Ὑδὸς κεν φαῖμεν, καὶ νοστήζοιμεθα μάλλον. 1β
 Νῦν δ' αὐτὸς γὰρ ἀκούει θεῶν, καὶ ἐσθρακὸν αὐτῶν, 1ω
 Καὶ μοι ἔκτασ' ἐπέτελλεν, ἔϊκτο δὲ θεοκτελὸν αὐτῷ. 1τ
 Τούνεός με πρῶθεν διδασκέμεναι τάδε πάντα. 1ω
 Τὸν μὲν ἐγὼ δειδίκακα, καὶ αἰδέομαι πῶς κήρι. 1α
 Λίην γὰρ κ' ἔρατο δὸς πᾶσι πάντων ἐς ἀνθρώπων. 1φ
 Οὐ γὰρ πῶ ἴνα φημι εἰσέτασθαι ὅδε ἰδέσθαι. 0δ

ὅσους ἔλω, δίδω τε. θεῶν γὰρ αὐτὰ ἔδωκεν. 1 ω
 τῷ μὴ πῶς ποτὲ πᾶν παῖν ἀνὴρ ἀθεμίσιος εἴη, ο σ
 γὰρ δὴ μένος τεράεσσιν θεῶν, καὶ ζηνὸς ἀρωγή, 1 δ
 μή πως τοι μέγ' ἐπιδεῖκται σάμενος χαλεπήνῃ. ο π
 μή πολὺ πικρὰ καὶ αἰνὰ βίᾳσ' ἀποτίσεται ἐλθὼν. ο τ
 Νημὸρ πῶς γὰρ τοι μυθήσεται, οὐδ' ἐπικυβέει. ο ρ
 Ἄνδρα κε (ὃν ᾧ πατρὶς βίᾳσ' ἀποτίσεται ἐλθὼν, 1 υ
 ἀθάνατος, οἱ δ' αὖτ' ἀνέμαλλοι, οἱ τ' παρὸς πόρ ο δ
 χρυσῷ τ' ἡλέκτρῳ τε πεπυκασμένοι, ἡ δ' ἐλέφαντι. ο ρ
 Ἄνδρα κε (ὃν ᾧ πατρὶς βίᾳσ' ἀποτίσεται ἐλθὼν, 1 π
 οἱ βίῃ εἰν ἀργῇ σκολιᾶς κρινώσι θέμιστας, 1 π
 ἐκ δὲ δίκῃ ἐλθέουσιν, θεοῦ δ' ὅππῃ ἐκ ἀλέγωντες. 1 π
 ὅς σφ' ἐὰς τίσεται ἱκετῆσι, ὅς τε καὶ ἄλλους ο ν
 ἀνθρώπους ἐφορᾷ, καὶ τίννυται ὅς τις ἀμαρτῶι. ο ν
 τῆς δ' ἀπάτης κοτέων, τὰ μὲν ἔσεται οὐκ ἀτίλεια. 1 δ
 Ἄλλὰ τί θεοὶ καὶ ὕμνοισι, ἐπεὶ πείσεται ἄμφοιν. 1 α
 Ἡ γὰρ ὅτ' οἱ μοι ἀνδρὰ χροσόμεν, ὅς μέγα πάντων 1 α
 ἀνθρώπων κρυάττει, καὶ οἱ πείθονται ἅπαντες. 1 α
 Ἡ μὲν τοι τὰ δὲ πάντα τελεῖται ὥς ἀγορεύω. ο ξ
 οὐ πῶς πάν' εἰρηρ' ἔπος, ὅτ' ἀρ' ἦλυθεν αὐτὸς, ο κ
 ὅς παρ' ὀνητοῖσι καὶ ἀθανάτοισιν ἀνάσσει, 1 μ
 ἀνέει ἐδόμενος κούρω αἰσυνμνητῇ. 1 π
 τὸν δ' ὕψ' ἀγχιμύλοιο ἰδὼν ἐφραδίῃ κήρυξ. 1 ω
 Ἡῦσαν δὲ διαπρύσιον δαίμονα σι γερνῶς 1 μ
 ἐπὶ δ' ἀνὴρ. ὅς δ' ἔπειτα ματὺς μὲν, αἰὲν ἐθέλητε 1 ε
 ἐκφυγίην θανάτῳ τε καὶ κῆρ' ἀμείλιαν. 1 φ
 Ἄλλὰ γὰρ ὅτ' οἱ δυνάται μύσσοι βροφάρειν. 1 ρ
 αὐτὸς δ' αἶ κε θέλησιν ἴσεται, οὐδέ τις ἄλλος. 1 ι
 ὅς ἐπὶ τῶν, ὅτ' ἔπειτα μένος καὶ θυμὸν ἐκείνου. 1 ε
 κ' οἶσε δέ μιν πόρφυρ' ἐπ' ἀλλήμενος, ἡ δὲ πρὸς οὐδ' α, ο ω
 ὅτ' οἱ λ', ἐπεὶ νόσητος ἐλδο μύσοι μάλ' ἡμῖν, ο ω
 πολλὰ μάλ' ὀχρὸν μύσοι καὶ ἐλδο μύσοι ἰδέσθαι, ο ω
 οὐδέ τε, καὶ μέγα χεῖρε. θεὸς δέ τοι ὀλβία δοίη. ο ω
 περὶ τῷ θεῷ βαπτίσματος. 1 τ
 ὅς ἐπὶ τῶν, ὅ μιν, ἡρξεν, ὅτ' ἀμ' ἔσπετο ἰσθ' θεὸς φάος. 1 τ
 ἔσ' ποταμὸν δ' ἐλθὼν τὸ βαπτίσμα, ἀργυροδίνῳ. 1 φ

Ἄλλ' ὅτε δὴ πόρον ἦκον ἐϋρέεσσ' ποταμῷ,	1 ξ
ὅς πολὺ χέλιος ποταμῶν ἐδὴ γαῖαν ἴησι,	0 λ
καὶ μιν ἀποπρόφρων λαῦσεν ὥτα μοῖο ῥοῆσι,	1 π
κρύπτων ἐν δίνῃσι βαθείησιν μεγάλησιν,	1 φ
ἄνδρ' ἀργύρεον φάρος μέγα ἐννυρ, θεῖον,	0 ε
λεπτόν, καὶ χεῖρον. πῶδ' ἐδὲ ζώνῳ βάλετ' ἱξυῖ.	0 ε
Ἄντί κ' ἐπειθ' ἄπο ποσσὶν ἐδήσατο χεῖρ' ἀνδρῶν,	1 ω
Γερεὶ τῆς τῆς ἀγίου πυλῦματος χεῖρ' ἰδοὺ	
δοῦ ἐν εἰδῇ πῶδ' ἰδοὺ.	
ἦμος δ' ἄρ' ὄγ' ἐλαύχετο ἐν ποταμῷ βαθυδίνῃ,	0 ζ
Ἄμφι δὲ εἰματα ἔασαθ' αἰεὶ πόρε πρὸς ἴερος ἀδμήσ,	0 ξ
ἔννεον χεῖρ' ὀρέχον ἐς οὐρανὸν ἀσπρόεντα,	1 ι
Ἰμε δ' ὑπὸ νεφέων ἴδε δῖον ἀνδρῶν,	1 ι
Ἄλγῃ δ' οὐρανὸν ἴκε, γέλασε δὲ πᾶσι πᾶσι χεῖρ' ἰδοὺ,	1 ι
Ἄφροδῖον δ' ἀρ' αὖ κῦμα χεῖρ' ἰδοὺ χεῖρ' ἰδοὺ,	1 φ
Γερεὶ τῆς κλήσεως τῶν	
ἀποσώζον.	
καὶ ὅτε δὴ κρινεν γένεταρ οὐνο καὶ δεικ' ἀείροις,	1 ι
Ἐν αἰλίους, οἷσιν τε θαλάσσια ὄργα μεμῆλη,	0 ε
Ὀφραὶ οἱ αὐτὰρ μακρὶ θεῖον δυνάμει τ' ἀγῶνα.	1 σ
τῶν πῶδ' καὶ μέζων ἀρετῇ, ἱμῆτε, ἔν τε.	1 ι
Ὅ γ' ἀρ' οἱ εἶχον διακρίδον εἶναι ἀρῖστοι	1 μ
τῶν ἄλλων μέγα αὐτόν. ὃ δ' ἐπρεπε καὶ δῖον πάντων.	1 μ
Ὅ γ' ἀρ' ἔχον, ὃν αὖ κε καὶ ἡ δεικ' αὐτὸς ἐλέσθαι.	0 ι
Ὅ γ' ἀρ' ἔχον, ὃν αὖ κε καὶ ἡ δεικ' αὐτὸς ἐλέσθαι.	0 ε
Ὅ γ' ἀρ' ἔχον, ὃν αὖ κε καὶ ἡ δεικ' αὐτὸς ἐλέσθαι.	0 ρ
Ἄισο μὲν οἱ ὅτε κέν τις ὑπὸ βεῖη καὶ ἀμαρτῇ.	1 ι
τὸν δὲ μέγ' ὤνησεν καὶ τ' ἐκλυον διξάμεν οἱο.	1 ι
τοῦσ' ὅγε συγκαλέσας, πυκνὴν ἤρπυντο βουλήν,	1 ι
Γερεὶ τῆς διδασχῆς τῆς χρῆσις.	
κέκλυ τέ μιν μνηστῆρ' ἀγακλήτῃσ' ἐκαστῆς,	0 ρ
Ὅφρ' εἴπω τά με θυμὸς ἐνὶ στήθεσσι κελεύει.	1 μ
Ὅ γ' ἀρ' ἀπείρητος μυθήσομαι, ἀλλ' οὐ εἰδῶς	1 β
τέμνορ. ὃ γ' ἐμὸν παλιν ἀγρεύον, ἐδ' ἀπατηλόν,	1 α
Ὅ γ' ἀρ' ἀπατηλὸν τὸν ὅ, τι κεν κεφαλῇ χεῖρ' ἰδοὺ.	1 α
Ὅ γ' ἀρ' ἀπατηλὸν τὸν ὅ, τι κεν κεφαλῇ χεῖρ' ἰδοὺ.	0 α
Ἄντ' αὖ	

Αὐτὰρ ἐγὼ μέγα λυοῖτο θεοῦ δὴ γὰρ μοι ἐμμέναι υἱός. 1 φ
Παῖδός δ' εἴμ' ἀγαθοῖο. θεὸς δ' ἐμὲ γένετο πατήρ, 1 φ
ἥ ποιοσ' ὅς δ' ἦτορ πῆρ' ἐχει βρώσιν τε, πόσιν τε. 0 0
Ξείνιος ὅς τε μάλλιστα νεμεσάζεται κακὰ δρῖγα. 0 ξ
τοῦ πῆρ' ἐγὼ παῖς εἰμὶ, πατήρ δ' ἐμὸς δὴ γὰρ ἐστίν. 0 1
τοῦνεκά με πῶρ' ἔθηκε διδοσκέμεναι τὰ δὲ πάντα 0 1
σήμαθ' ἃ δὴ καὶ κεκρυμμένα ἴδμεν ἀπ' ἄλλων. 0 1
ἴδμεν δ' ὅσα γένηται ὑδὶ χθονὶ πουλυβοτείρῃ, 0 μ
μοῖρ' ἢ τ' ἀμμοῖσιν τε καὶ θνητῶν ἀνθρώπων. 0 υ
περὶ τῆς ἀγίας τελευτῆς.
Ἄλλὰ τί θεοὶ καὶ ὕμνοισι, εἴ περ πείθεσθαι ἄμεινον 1 α
ἤ μιν οὐνεκὰ φεμποι ἀπὸ μόνον εἰμὶν ἀπάντων 0 φ
τρεῖς, ἀμφιζεφείδης, ἐνὸς αὐχένος ἐκ πεφυῶτες. 1 υ
ἤλικες ἰοσφόροι, τῶν τε ἀένος οὐκ ἀλγ' ἀπαιδόν. 0 σ
ὧν πῆρ' καὶ μέζων ἀρετὴ, τιμὴ τε, βίη τε. 1 μ
περὶ τῆς ἀναστάσεως.
Ἄλλ' ἄγεθ' ὡς δὴ ἐγὼν εἴπω πειθώμεθα πάντες. 0 1
ὧδ' ἔγωγε ἔδρεω, τόδ' ἐστι τετελεσμένον ἔσται. 1 α
οἱ δ' οἱ κεν τεθνήσκει καὶ εἰν αἰδοῖτο δόμοισιν, 0 0
αὐτὸς ἀναστήσονται ἔσθ' ὅφου ἡδρόεντος, 1 φ
πάντες ὁμηγερέες, ἡμὲν νέοι, ἡ δὲ γέροντες. 1 β
ἔσεται ἡ ἡώς, ἰδὲ δαίλη, ἡ μέδων ἡ μήρ. 1 φ
οὔ τι ἀπὸ βλητόν γ' ἔπος ἔσεται ὅ, τί κεν εἴπω, 1 β
Ἄλλ' αὖτ' ἐπὶ δίκη δῖα βροτῶν, ὅτε κέν τε θάνωσιν, 0 λ
Ἄτ' ἀναστήσονται, τό τε δὲ γινώσκονται ἔκτατος, 1 1
ὧς κακὰ δρῖγης, δὴ γὰρ γαστήρ μέγ' ἀμείνων. 0 χ
ἐνθ' ὅ, τε δαίμων ἀνὴρ, ὅς τ' ἀλκίμοις ὕψι φανήσεται. 0 υ
κείνος δ' αὖτ' ἐπὶ κῆρ' ἐκ μακρότατος ἔξοχος ἄλλων, 0 2
ὅς τις κεν τλαίη, οἱ τ' αὖτ' ἐκ κῆρ' ἀρῶντο. 1 κ
ὅς μιν ἀμύμονα αὐτὸς ἔη, καὶ ἀμύμονα εἰδῆ, 0 σ
τοῦ μὲν τε κλέος δὴ γὰρ ἀλγ' εἴνοι φορέουσι 0 τ
φάντας ἐπ' ἀνθρώποις, πολλοὶ τέ μιν ἐσθλὸν εἶπον. 0 τ
ὅς δ' ἐκ πλινθὸς καὶ ὕδ' ἔη, καὶ ἀπλινέα εἰδῆ, 0 τ
τῷ ἀπὸν ἀμύμονα, ἵνα βλάφθῃς, ἀποτίσῃ. 1 1
τῷ δὲ κατὰ ῥῶνται πάντες βροτοὶ ἀλγ' ὁπίσσω 0 τ
ζώῳ, ἀτὰρ τε θνήσκῃ ἐφελιόωνται ἅπαντες. 0 τ
ββ

ἔσθ' ἂν ἐμοῖς ἐπέεσσιν ἐπὶ τοῖσιν ὡς ἀγορεύω, 0 ε
 οὐτὲ γὰρ ἔμελλεν ἴσθαι ἐπὶ δέος, ὅτ' ἀπολέσθαι. 0 θ
 Ἀλλ' ἴομεν ποῦ ἔστιν, ποῦ θεοὶ μοι. ὅθεν γὰρ ἔστιν. 1 σ
 Αὐτοὶ δ' ὁρῶντες ἐμοὶ ἀπαντες ἐπέεσσιν. 0 η
 ταῦτά μοι ἐγὼ αὐτὸς τεχνήσομαι, ἥδη νοήσω. 1 ς

Περὶ τῶ ἀνθρώπου

τοῦ ὄχλου.

ὅς αἶψα φωνήσας, ἡγήσας, τοὶ δ' αὖ ἐπὶ πονοῖ 1 μ
 ἡ γὰρ θεοπεσίη, ἐπὶ δ' ἴαχε λαὸς ὁπίσθην 1 ν
 χαρματι γηθόσυοι, τόσῃν θεὸς ἐμβάλε θυμῷ. 1 ν
 τοῦ δ' ἄμωτον μεμολασιν ἀκονέμεν ὁπποτέρᾳ εἴδῃ. 0 ρ
 ἔρχομενον δ' ἀνὰ ἄστρ' ἰδὼν ὡς εἰσέρχοντο 1 ν
 πάντες θ' οἱ ἦσαν ἄστρ' ἰδὼν, καὶ οἱ πόλιν αἰετίζοντες. 0
 λαοὶ θ' ἐπὶ πονοῖσιν τε μετὰ κτίλιν ἐσπετο μῆλα, 0
 παῖδες, πρὸς τῇ βασιλῇ, πολὺ κρόταφοί τε γόποντες. 1 θ
 ἡλθον ἐπειθ' ὅσα φύλλα καὶ ἀνθεα γίνεσθαι ἥρος, 0 σ
 χαλαί τε, ῥυστοί τε, παραβλῶπες τ' ὀφθαλμοῖν. 1 ι
 Ἀλλ' ἴδ' ἄλλων γάρσας πολυαπείρων ἀνθρώπων. 1 β
 φάσας δ' οὐκ ἂν ἐγὼ μυθήσομαι, ὅτ' ὀνομήνω. 1 λ
 Ἀλλήλους τ' ἔριοντο, τίς εἴη, καὶ πόθεν ἔλθῃ. 0 ρ
 καὶ γὰρ θαυμ' ἐπέτυκτο περὶ σέον, οὐδὲ εἴδει 0 ι
 ἄνθρωπος γε θνητὸν πάλ' ἴσ' ἐμμεναι, ἀλλὰ θεοῖο. 1 ω
 τεύχεα δ' ἀγορῇ, ἔπειθ' ἐπὶ πονοῖσιν γαῖα. 1 β

Περὶ τῶ ἀνθρώπου γάμου.

ἔσθ' ἂν ἐμμεναι πρότερος, ἐπὶ δ' ἴαχε λαὸς ὁπίσθην, 0 λ
 ὅς οἱ κνέδιστος ἐπὶ πονοῖσιν, καὶ δνότατος τε. 0 κ
 Σάατ' ἐπειθ' ἀνὰ ἄστρ' ἰδὼν ποσὶ κρῆμα πνίσι πεποιθώς. 1 ς
 τὸν δ' ἄρα πάντες λαοὶ ἐπὶ πονοῖσιν ἰδὼντο, 0 ρ
 ὅννεκ' ἀρίστους ἔλιν. πολὺ δὲ πλείεσσιν ἄγε χροῦς. 1 ε
 Ἀλλ' ὅτε δὴ βασιλῆος ἀγαλνυτὰ δώμαθ' ἵκοντο, 0 η
 κάρπαλίμους ἔπειθ' ἰδὼν ἐβήσας δώματα εἰσέει, 0 η
 τὸν δ' ὄρεον στεννύτα γάμοις πολλοῖσιν ἐῖησιν, 0 λ
 ἵεος ἥδη θυγατρὸς ἀμύμονος ἔσθ' οἱ οἶκος. 0 ς
 ἡ γὰρ οἱ ζῶντι ἄσπετος, οὐτιμὴ γόσθι. 0 ξ
 Νύμφας δ' ἐκ θαλάσσης, δεῖδων ὑπερχαίμεναι, 1 σ
 ἡ γίνεον ἀνὰ ἄστρ' ἰδὼν, πολὺς δ' ὑμνέαιος ὁρῶν, 1 σ

ὄϊνον οἶνον χοῦντες ἐνὶ χρυσείοις δεπαίεσθαι.	ο γ
ὧς οἱ μὲν δαίνυντο καὶ θύμῳ φέρον μέγα δῶμα.	ο δ
πολλὸς δ' ἰμβρόντα χρόνον πῶλεϊσα θ' ὄμιλος	ι σ
τὸρ πῶ μύνοι, μὲν δέ σπριν ἐμέλπετο θεὸς αἰοδῶς	ο δ
φορμίζων. δῶ δὲ κυβιστητῆρε κατ' αὐτῶν	ο δ
μολπῆς ὄξυρόχοντες, ἐλίνδον κατὰ μέσσις.	ο δ
ἐνθα μὲν ἦ ἴθι, καὶ πρὸ θεοὶ ἀλφεισίβοιαι	ι σ
ὄρχοντ', ἀλλήλων ἰδίῳ παρὰ χεῖρας ἔχοντες.	ι σ
τῶν δ' αἰμὴν, λεπτὰς ὀδόντας ἔχον, οἱ δὲ χιτῶνας	ι σ
ἔκαστ' ὀνήριος ἦεν γίβοντασ' ἐλαίῳ.	ι σ
ἦμος δ' ἐκ κεραμέων μέθυ πῆνον τοιοῦτον αἶσθε,	ι ι
ὄϊνον δὲ φθινύθιον ὑπὸ βίον ὄξυφρονοντες,	ο δ
ἐνθα οἱ ἠπόσιρος ἐκάντιον ἠλυθε μήτηρ.	ο δ
ἐντ' ἀρ' αἰοὶ φῦ χεῖρ, ἐπεὶ τ' ἐφατ', ἐκ τ' ὀνόμαζε,	ι σ
τέκνον, ἐπεὶ τοι δῶκε θεὸς μέγιστος τε βίω τε,	ι η
ὄϊνον ἐν ἀμυγοροῦσι δυνάμεσσι παῖσιν ἀφύστας,	ο ι
δαίνυ δαίτα γόρουσιν, εὐοικέρι οὐτοῖσιν ἀφ' ἑσέ,	ι ι
ὧς αἶμοι ἡμῶν μεγάλῳ καὶ κνύδῳ ἀρ' οἶο.	ι π
ἦ τε καὶ ἐσθ' μὲν οἱσι μετ' ἀνθρώποισι πέληται,	ι γ
παῖσιν ὅτ' ἐσθ' ὑποδείξῃ. πελέεσσι δ' ἀνάλυσθαι.	ι ι
ἐν δὲ κρητῆρες τε καὶ ἀμυγοροῦσιν ἔασι,	ο ν
ἐν δ' ὕδατ' ἐνάλοντα. δύνω δέ γε θύρα ἔασι.	ο ν
ἀλλ' ἄγε μοι τόδε εἰπὲ, τί τοι φρεσὶν εἶδεταί εἶναι.	ι ω
ὧς φάτο. πῖν δ' ἀπαμβόμηνος πρὸς εἰπὼν ἔπεισται,	ι ρ
τέτλαθι μὴ τὸρ ἐμὴ καὶ ἀνάλωσιν κηδομένη πῶρ.	ι α
ἄνωγ' ἄρ' αὐτὸν γε μὲν οὖν καὶ θυμὸς ἰσχυρὸς.	ι ω
τοῖσιν ἄρ' ἐπὶ τοῖσιν μὴ τὸρ ἀληθείῳ κατὰ λέξω,	ο ρ
ὦρ μὲν πόλεων μνῆων, ὦρ δὲ καὶ ὄρ' ἔχον.	ο λ
αὐτὰρ ὁ, κηρύκεσσι λιγυφθόγοισι κέλευσε,	ι Ϛ
καρπαλίμως μοι δίχα τέκνα κρητῆρας ἐέλθωρ,	ο γ
ἔρχεσθαι κρητῆρας, καὶ οἷσιν τε θάσσον ἰόντας	ο ν
ἔδωκεν πτεγῶν, ὅθιεν ὑπερβύοντα πολλῆλαι.	ο η
ὧς ἔφαθ'· οἱ δ' ἀρ' αὖτ' ἄλ' ἄλ' μὲν κλύον, ἠδ' ἐπὶ θορό.	ο ο
ἀώδεκα δ' ἐμπελίσαν, καὶ πῶμασιν ἤρξαν ἀπαντας.	ο β
αὐτὰρ ὁ, θυμὸν ἔχων τὸν κατὰ τὸν ὧς τοιοῦτος πῶρ,	ι π
εὐχετο χεῖρ ὄρεσθαι εἰς οὐρανὸν ἀσπρόεντα.	ο ο

Ἄντίκ' ἐπειτὰ οἱ δῖνον ἐν ἀμολφορῶσιν ἀφύσσιν. ο ε
 Ἄντ' ἔπειρ' ἐνέηκε, κέλευσέ τε οἶνοχοῦν. ο α
 Κούροι μὲν κρητῆρας ἐπέσταντο ποταῖο. ι α
 Οἶνον δ' ἐκ κρητῆρος ἀφυσόμενοι δεπάζεσθαι, ι γ
 Κίρων, νέεα πολλὰ διχάζομεν αἰζήων. ο μ
 Νώμην τ' ἄρα παῖσιν ἐπ' ἔξάμενοι δεπάζεσθαι. ι α
 ὧς ὅτε μὲν πρόπαν ἡμῶς ἡέλιον κατὰ διώτα ο ι
 ἔϊατο δαίνυμενοι κρέα τ' ἄσπετα, καὶ μέθυ ἡδύ. ο κ
 Οἱ δ' εἰς ὄρχησύν τε καὶ ἱμερόεσσιν αἰοιδὴν ο α
 Τρεφόμενοι, τέρωντο. μένον δ' ἐπὶ ἔσπερον ἐλθεῖν. ο α
 Τόισι δὲ τῶν πομηνίοισι μέλας ἐπὶ ἔσπερος ἦλθεν. ο α
 Ἄντ' ἔπειρ' ὅσος καὶ ἐδὴτύος ὕδρον ἄντο, ο α
 Μολπῆς τε γλυκερῆς, καὶ ἀμύμονος ὄρχηθμοῖο, ο ι
 Φόρμιγγός θ' ἥ δα τι σιωήρος ὅστι θαλεῖη, ο θ
 Δύετό τ' ἡέλιος, σκιδαντό τε παῖσαι ἀγυαί, ο β
 Κόϊον τε μνήσωντο καὶ ὕπνου δῶρον ἔλθοντο. ο π
 Περὶ τὸ παραλῶντο.

ἦμος δ' ἡελυγέφα φάη ῥοδοδάκτυλος ἠώς, ο β
 Βῆ ῥ' ὁμοῖν ἐκ θαλάμοιο, θεῶν ἀγαλίσκιστος ἀντίων. ο α
 ἦλθε δ' ἐπὶ πτωχὸς πανδῆμιος, ὃς κατὰ ἄστυ ο σ
 κατ' ὀλίγην πελέων, χαίμαρσ' διέμιν αἰνὸς ἴκανε ο ε
 Τρηῶν δ' ἐν λεχέεσσιν ὑπ' αἰθούσῃ ὀρίσθ' ὕπνῳ, ο ι
 Δακρυοῖσι καὶ σοναχῇσι καὶ ἀλγασί θυμὸν ὀρέχων, ο ο
 Τέρόμενος γυίοις, χαλεπὸς δὲ ἐδεσμός ἐδάμνα. ι θ
 Ἄλλ' οὐ γὰρ οἱ ἐτ' ἦν ἱεὺς ἐμπεδός, οὐδέ τι κίκας, ο λ
 Οἷον περ πάρος ἐσκεν ἀνὴρ γαμπίοισι μέλεσσιν. ο φ
 Οὐδ' ὀρθῶς διώατο σῆναι ποσὶν, οὐδὲ νέεσθαι ο σ
 Οἷον δ' ὅπλι οἰνόσοσ' ἐπεὶ φίλῳ γυνὴ ἀλέλιωται. ο σ
 καὶ το δ' ἄσπερος, ἀπαρτος ἐδὴτύος ἡδὲ τρητῶς. ο α
 Οὐπω μιν φασὶν φαγέμεν καὶ πτόμεν αὐτῶς, ο π
 Οὐδ' ἔτι δὲ ῥῆγα ἰδεῖν, ἀλλὰ σοναχῇ τε γόῳ τε ο π
 καὶ τὸν ὀδυρόμενος. φθινύθει δ' ἀμφ' ὀσέοιαν χράος. ο π
 Ἄλλ' ὅτε δὴ γίνωσκε θεοῦ γόνον αἰὲν ἔδοντα ι ρ
 ἔρχόμενον πρὸ παρῶν, ὅμιλον μακρὰ βιβῶντα, ι γ
 Τον μὲν ἐπειθ' ὑποδιώτε δῶν ὀρίηρος ἐταίροι, ι θ
 Ἄντο δ' ἔκαστος πρὸ παρῶν, πρὸ δ' ὧν βάλανον ἐκ κενίησι. ι υ
 ββ iii

Δαλκρυά τ' ἐκβαλε θόρμα, ἔπος δ' ὀλοφυδὸν εἶπε 1 Τ
 Νειόθεν ἐκ κρυαδίνης, οὐδ' οὐ μίεσσι σὺν ἀνὰ σῶς. 1 Τ
 Καὶ μιν φωνήσας, ἔπεα πτερόεντα προσηύδα, 0 Σ
 Ἄνδρα ὃν τι φρονέεις, τέλει σται δέ με θυμὸς ἀνῶγεν. 0 Σ
 Ἐξ αὖτις δ' ἐπέεσσιν ἀμειβόμενος προσέειπε, 0 ρ
 Κλυθί μου ὅς χριζὸς θεὸς ἦλυθε, οὐ γὰρ ἐμὴ ἴσ' 0 Β
 ἔσθ' οἷη πάρος ἔσθην ἐνὶ γναμπτῶσι μέλεσσιν, 1 α
 Οὐ γὰρ ἐπ' ἔρχομαι τε καὶ ὅσ' ἔα ἴνδ' ἔχουσιν. 0 λ
 καὶ μένους οὐ τόθ' ἔστιν ἐνὶ στήθεσσιν ἐμοῖσιν. 1 Τ
 Ἐτλῶ δ' οἷ' οὐ πῶ τίς ἐπιχθόνιος ἔροτοσ' ἄλλος. 1 ω
 Σοὶ γὰρ ἐγὼ καὶ ἐπειτα διαμπτρὸς ἤματα πάντα 1 π
 ἔνχομαι ὥς τε θεῶ, καί σεν ὀλίγη γονάθ' ἰσχύω 1 π
 Πολλὰ παθὼν, νῦν αὖ με τιῆς ἐν χερσὶν ἔστηκε, 1 φ
 Ἄνθρωπος δ' αἰὲν ἐλπίσιν ἰήσεται, οὐδέ τίς ἄλλος. 0 ι
 Γῆρας ἀποξύνει, θήσεις νέον ἠβώωντα. 1 ι
 ὧς ἄν, εἴθ' ὥς θυμὸς ἐνὶ στήθεσσιν ὀλίγοισιν, 1 δ
 ὧς νῦν ἠβώοιμι, βίη δέ μοι ἐμπεδὸς εἴη. 0 ζ
 Γαυνοῦ μοι σέ ἀνὰ ξ, σὺ δέ μ' αἰδέο, καὶ μ' ἐλέησον. 1 φ
 Ἄν' ἵππῳ εἰμὶ κέτα οδοῖε φέρος αἰδοῖοιο. 1 φ
 Σοὶ πάρος γὰρ πρῶτον πασι μὲν δὲ μήτορος ἀκτὴν. 1 φ
 ὧς φάτο. τῷ δ' ἐκλυε μέγας θεὸς Ὀξυμηνόιο. 1 ρ
 Δεξιτέρῃ δ' ἔλε χεῖρὸς, ἔπος τ' ἔφατ', ἐκ τ' ὀνόμαζε. 1 ζ
 Ἄ δειλὴ, ἢ μάλα δὴ σε κλένεται αἰπὺς ὀλεθρος. 1 λ
 Ἄ μ' ὅθ' ἔν μιν ἐγὼ δυνάμει χερσὶν τε πόσιν τε 1 ω
 καὶ ἀνέμῳ, οὐδ' ἐπὶ φημὶ μεθυσέμεν, οὐδ' ἠβαιόν. 1 υ
 Οὐ πῶ δ' ἡ δίκηνδε, φίλῳ ἐσπατρίδα γαῖαν 1 β
 Ἄ τ' ἀπονοήσεις, εἰ καὶ μάλα πολλὰ τέποιθαο. 0 ν
 Ὅρσο κυματοπόδιον ἐμὸν τέκος. αὐτὰ σέθεν γὰρ 1 φ
 Οὐ πὶς ἀνὴρ πρὸ πατρὶος μακρότατος, ἔτ' ἄρ' ὁπλῶ. 0 λ
 Ἄ μ' ἔγε δὴ σε κλέων ἐκ λυγροῖς καὶ ἡδὲ φάσας 0 α
 Ὅφρ' ἄγ' ὥς κέτα θυμὸν, ἀτὰρ εἴπῃσιν ἀνὰ ἄλλω, 1 σ
 ὧς κέ κ' ὀργήσῃ, δύσχεσθαι μέγ' ἀμείνων. 0 χ
 Ἄ μ' ἄνα, μήδ' ἐλπίσιν ἐλπίσιν ἐλπίσιν. 1 σ
 τοι γὰρ ἐγὼ ταῦτα μεταστήσω, δυνάμει γάρ. 0 δ
 Ἄ τ' ἄρα δὲ κηρύκεσσιν λιγυφθόγχοισιν εἶπεν, 0 β
 ὧς ὀλίγοι, οὐκ ἄν' οἷς τίς ἰδὲ ρηθὲν τι δικάειω 0 γ

Ἄντι βίοισ' ἐπέεσσιν καὶ πατρίδ' ὀδυρόμενος χαλεπήνη.
 μή τέ τι τὸν ξείνον στυφελίζετε, μή τέ τι ν' ἄλλον.
 ὧς εἰπὼν, ἐπύθυσεν μένος μέγα· τὸν δ' ὀρόσυνεν.
 ἔνθ' ἐβίβω ὥμοισι καὶ ἐν γυνάσιν ἐΐηκεν.
 Ὅϊη πόρ' παρὸς ἔσθεν ἐνὶ γναμπτῶσι μέλεσσι,
 Μηροῖσ' τε, κνήμοισ' τε, καὶ ἄμφω χερσὶν ὑπὸρθεν.
 Αὐτὸς δ' ὥσθ' ἱρήξ' ὠκύπιδρος ὄρον πέτεσθαι.
 Τὸν δ' αὖτε προσέειπε θεοκλύμενος θεοειδής,
 ὦ φίλε ὑπερβόρῃ, μένος ἄρχετε, μή τι βίαι ἄλλο.
 ἔνθ' ἔσθ' ἐπὶ μελέτω, ὅρ' ὅσον τε, ἔπος τε.
 ὧς τό τε μὲν πρόπαν ἤμ' ἐξ ἡέλιον κατὰ διώτα
 χεῖρας ἀνίσχοντες, μεγάλ' ὄνυχά τ' ὦν' ἐΐησιν.
 Περὶ τ' ἐν τῇ σάφ' ἑορταμῶντος
 ἐτόρου παραλύτου.

Ἡέλιος μὲν ἐπειτα νέον προσέβαλλεν ἀρούρασ'.
 Αὐτὰρ ὁ, τῷ ἄλλων ἀπεπαλῆτο σίχαις ἀνδροῶν.
 Πάππηνον δ' ἄρ' ἐπειτα κατὰ σίχαις αὐτίκα δ' ἐγνώ.
 Γήραϊ τειρόμενον, μέγα δ' ἐν φρεσὶ πένθος ἔχοντα.
 ὅν γάρ ἐτ' ἐμπεδὰ γῆα πόδων λυγρὴν ὀρμηθῆναι,
 οὐδέ τι κνήμῃσι μελέων λυγρὰν ἀνὰ ἄραι.
 ἔγνω δ' αὐτίκα κείνον ἐπεὶ ἴδεν ὀφθαλμοῖσι.
 καὶ μὲν λίσσόμενος, ἔπειτα πῖδροντα πρὸ σῆνδα
 δακρυῖν ἀναπρήσας, οἰκτος δ' ἔλεχθ' ὅν ἄπαντα,
 εἰ μὲν δὴ θεός ἐστι, θεοῖό τ' ἐκλυθεῖν αὐδῆς,
 πρὸς δ' ἐμὲ τὸν δύστηνον ἐπιφρονέον τ' ἐλέησον.
 ὅν γ' ἐτ' ἐμπεδὰ γῆα φίλῳ σῶσθαι, οὐδέ τι χεῖροσ'
 ὦ μρον ἄμφοτέρων γὰρ ἐπαΐσσονται ἐλαφραί.
 ἔνθεν δὴ νῦν δούρο τόδ' ἤκω πῆματ' ἀπὸ χων.
 Αὐτὸς δ' αἰὲν ἐΐησιν ἡΐσας, εἰ δέ τις ἄλλος.
 εἰδὼς ἡβώοιμι, βίη δέ μοι ἐμπεδὸς εἴη.
 ὧς ἄρ' ἐπεὶ τ' ἤρ' αὐτὸς καὶ αὐτὸς πάντα τελευτᾷ.
 Τὸν δ' αὖτε προσέειπε θεοκλύμενος θεοειδής,
 ταῦτά τοι εἰ δύστην τελευτήσω τε καὶ ὀρθῶ.
 Αὐτίκα ἐπεὶ θ' ἄμα μῦθος ἔειπεν, τελευτᾷ δὲ ὀρθῶν.
 Γῆα δ' ἐΐηκεν ἐλαφραῖ, πόδας καὶ χεῖρας ὑπὸρθεν.
 ἔνθ' ἐβίβω ὥμοισι καὶ ἐν γυνάσιν ἐΐηκε.

ββ iii

Βῆ δ' ἴμεν ὥς πῶρ λιγὸς ὄρεσι τοφὸς ἀλκὴ περὶ θῶος, ι ρ
 καὶ χαλῶν. ταχέως δὲ πόδες φόρον. αἶψα δ' ἐπείτα ι ζ
 ὕψος ἀνέχοντο λένεσσιν. ἀνχόμενος δ' ἐπὶ πρὸς ἦνδρα. ο τ
 Θάμβησεν δὲ καὶ ἄλλοι, ἐς ἀλλήλους ἧῖ ἰδόντο. ι ω
 καὶ ῥ' ἦσαν προῦτι ἄστυ ἀέλωοντες σὸν εἶναι. ι η
 ὧς δὲ λέγεις ἐπεσεν ἰδὼν ἐς πηλοῖον ἄλλον, ο φ
 ὧς φίλοι, ἔμην πω πάρος τοιοῦτον ἐτύχην, ο σ
 Ἄλλ' οὐ πω τοιοῦτον ἐγὼ ἰδὼν ὀφθαλμοῖσιν. ο β
 Ἦδὲ μὲν πολλῶν ἐδάκρυον βουλήν τε, νόον τε. ο κ
 Οὐ γὰρ πῶς δὴ θνήσκεις ἀνὴρ τὰ δὲ μηχανόωτο ο π
 ἔκτελέεις μέγα ὄργην, ὃ ἔποτε ἔλπετο θυμῷ. ο γ

Περὶ τῆς θυγατρὸς τῆς

ἐκκριντάρου.

Αὐτὰρ ἐπεὶ κε φάνηκε λῆ ῥοδὸν ἀκτυλῶς ἡὼς, ι θ
 Ἄκρον ὑπὸ ῥηγμίνος ἀλῶς περὶ τοῖο θέεσκε, ι υ
 τόφρα δὲ καὶ παλὶ μῶρος ὀβίκετο νῆες δούρυγες ο μ
 σπῆρ χρομύνῃ. τοίω γὰρ ἐπείγετο χέρος ὀρετάων. ο ν
 Ἐν δ' ἀνέμος προΐεν μείσαν ἰσίων. ἀμολὶ δὲ κύμα ι α
 στείρη πορφυρεὸν μέγα λ' ἴαχε, νηὸς ἰούσης. ι α
 Ἦ δ' ἐπεσεν κατὰ κύμα διαπρήσσουσα κέλευθον. ι α
 Ἦ δὲ, μάλα σπράλῃσιν θένει μπεδον. οὐδέ κεν ἱρηξ ο ν
 κίρκης ὁμῶς τῆσειεν ἐλαφρότατος πετεηνῶν. ο ν
 ὧς ἡ ῥίμφα θέουσα, θαλάσσης κύματ' ἔτεμνον, ο ν
 Ἄνδρα φόροντα θεῷ ἀνάλιγκι μῆδε ἔχοντα. ο ν
 Ἐνθ' ἐκ πόντου βᾶς ἰοφάτος ἡ πειρόν δὲ, ο ε
 βῆ ῥ' ἀν' ὁδὸν μέμαώς. τὸν δὲ φάλαρα προσοίοντα ι ω
 Πληθύνοντα τε φύλλα καὶ ἀνθεα γίνετα ὥρη, ι ε
 χαλῶν τε, ῥυσσῶν τε, παρὰ βλάστειν τ' ὀφθαλμοῖν. ι ι
 Νύμφαί τ' ἡ ἰδέοι τε, πολὺ τληνὸς τε γόροντες. ο λ
 Πολλοὶ δὲ ξείνοι ταχὺ πείροι ἀνθαδ' ἰκόντο. ο τ
 Ἐνθ' ἄμα οἱ μωγῇ τε καὶ ὀχλῷ πέλονται ἀνδρῶν. ι θ
 Αὐτὰρ ὁ πρὸς ἑὼν, ἐπεπώλειτο σίχας ἀνδρῶν. ι δ
 Ὄφρ' ὅγε ταῦτ' ἐπὶ πόντῳ εἰδήσει πρὸς ἀπὸ δαί, ι γ
 τόφρα δὲ μιν ἐπαῖρος ἀνὴρ ἰδὼν ὀφθαλμοῖσι. ι ρ
 Βῆ δ' ἴμεν ἀγγελῶν διφθώματα ποίμνι χροῶν ο δ
 δακρυῶν θορμὰ χέων, φάλαρα δ' ἀγγελίῳ ἀλεγεινῷ. ι σ

καὶ μιν φωνήσας, ἔπειτα πῖ ὀρόντα προσήυδα,
 Πόσειαι ἀγγελίης· ἢ μὴ ὤφελε γινέσθαι
 Εὐρπείην αἰδοίην, χαλεπὴν ἀπὸ κέλλος ἔχουσα,
 ἦν ποδὶ κῆρι φίλησε πατρὶς καὶ πότνια μήτηρ.
 Αἶψα γὰρ πινυτή τε, καὶ οὐ φέσι μήδεα οἶδεν.
 ἦ μὲν εἴλητ', ἐκὸς μὲν τε, τί τοι γὰρ μιν θολερεύω;
 Νούσῳ ὑπ' ἀργαλέῃ φθίνεταί· οἷσ' ἐν μεγάροισι
 Λαθαλέω θανάτῳ, ὥς μὴ θάνοι' ὅς τις ἔμοι γε
 ἔνθα δὲ ναεταίων φίλος εἴη, καὶ φίλος ὄφ' ὀδοί.
 Ταῦτά τοι ἀχνύμενός περ, ἀληθείῳ κατέλεξα.
 Ἀλλ' ἄγε δαῖτα ἀνέξ, ἵν' ἐποσὶ καὶ μὴ θολερεύω.
 Τόνδ' αὖτε προσέειπε θεοκλύμενος θεοφθής,
 ὅς οὐκ ἔσθ' ὅδε μὴ θοσὶ τήν τε μὸς ὡς ἀγορεύεις,
 Ἀλλ' ἴομεν, μὴ δὴ θά διατείβωμεν ὁδοί.
 Οὐτοὶ ἐπειθ' ἀλίη ὁδοὺς ἔασεταί, οὐδ' ἀτέλεστο.
 Θάρσει, μή τοι ταῦτα μετὰ φέσι σῆσι μελέωντων.
 Αἰ γὰρ μιν θανάτῳ ὀδυσχέος ὤδε διωαίμεν
 νόσφιν ἀφ' ἧς ἴσται, ὅτε μιν μέγρος αἶνός ἱσάνη.
 Ἀλλ' ἄγε γὰρ αὐτὸς πειρήσομαι, ἡδὲ ἴδωμαι.
 ὅς εἰ τῶν ἄλλους μεν ἐπεσκέδα ἄλυσσις ἄλλη.
 Βῆ δ' ἴμεναι προτέρω, ἐπὶ δὲ δὴ χεῖρα Πέρον,
 ὅς οἱ κνέδιστος ἐταίρων ἦν, κενότατος τε.
 Ἄλλουσι θ', οἳ οἱ κενότατοι καὶ φίλτατοι ἦσαν.
 Αὐτὰρ ἐπεὶ ἴστανε δόμοις δὴ ναεταίοντας,
 καρπαλίμως ἔπειθ' ὅδ' ἐν ἐβήχεσσι δώματος εἶσω.
 ἔνθ' ἐθρόνοι ποδὶ γὰρ ὄρεσθαι τ' ἐνθα καὶ αἶθα.
 ἔξ' ὅθεν γὰρ ἐπειτα κατὰ κλισμούς τε θρόνους τε.
 Αἰψὰ δ' αὖρ εἰσβαῖνον, καὶ αὐτὴ κληῖσι καὶ πύλον.
 Κασσάβηθεν οὐ πολὺν ἐπὶ χρόνον, ἀλλὰ μίνωθα.
 ὁ μὲν γὰρ δ' ἐλεεινὰ πατρὶς φίλος, ἀμφοὶ δὲ χεῖροι
 κωκυτῶ τ' εἴχοντο καὶ οἱ μὲν γὰρ κατὰ ἄστυ.
 Θυγατέρ' οὐδ' αὖτ' ἀδελφὰς δώματα ἡδὲ νυοὶ ὀδύροντο.
 μήτηρ δ' αὖθ' ἐπὶ δὴ δὴν ὀδύροντο δακρυχέουσα.
 Θυγατέρ' ἴφθίμην, Πηνελόπεια τὴν τέκε παίδων.
 ἡδὲ μέγα ἰάχουσα, ὑπεσβόα καὶ λαβέει γυνάων.
 ὅς κεν' ὀλοφυρομένη, ποδὶ δὲ δαίμωναι μιν νείζον

1 α
 1 σ
 0 ε
 1 ν
 1 ν
 0 μ
 1 ν
 0 0
 0 0
 0 η
 0 λ
 0 0
 0 1
 0 β
 0 β
 0 π
 1 σ
 1 σ
 0 2
 1 τ
 1 ε
 0 μ
 0 λ
 1 ρ
 0 η
 0 η
 0 0
 0 0
 0 0
 1 χ
 1 χ
 1 χ
 0 θ
 0 0
 0 α
 0 α

Ρᾶσαι, ὅσαι καὶ τὰ δῶματ' ἔσαν νέαι ἢ δὲ παλαιαί. ο μ
 Τῶν γὰρ ἐνὶ μεγάρῳ δῖμοι καὶ ᾠδὴν μῆτιρ ο ο
 Χορσὶν τ' ἀμφαφόωντο, καὶ ὀφθαλμοῖσιν ὀρῶντο ο ο
 Ἀχνύμεναι, μετὰ δέ σφι πατήρ κ' ἐδάκρυα λείβων. ι ν
 Τόνδ' ἄρ' εἰς ἀμφὶ χυθίη θυμοφθόρον, ἔδ' ἄρ' ἔτ' ἐτλη. ο δ
 Τόνδ' αὖτε προσέειπε θεοκλύμενος θεοφθής, ο ο
 Ἀδελῆ, ἢ δὴ πολλὰ καὶ ἀνέχοσιν καὶ τὰ θυμῶν. ι ω
 Μηκέτι ριθαίαντος μελέτω φρεσὶ, μηδέ τι θυμῶ ι ω
 Τάρβει, θαρσαλέος γὰρ ἀνὴρ ἐν πάσιν ἀμείνων ο η
 ἔρχῃσιν τελέθει, εἰ καὶ ποθὲν ἄλλοθεν ἔλθοι. ο λ
 ἔνδετ' ἀνακλιθεῖσα, λῦθ' ἐν δέ οἱ ἄλφεα πάντα ο δ
 Ἡδὺν μάλα κνώσουσ' ἐνὶ ὄνειρέησι πύλῃσιν. ο δ
 Οἷδ' καὶ ἀχνύμενός ποδ', ἐπ' αὐτῷ ἦδ' ὅν γε χέχθον. ι β
 Αὐτὰρ ὁ, τῇ μὲν ἔπειτα ἀλδύατο πουλὴν ὀμίλῳ, ο ρ
 Ἀλλὰ ροκῆν δύνω προτόρῳ ἄγε, ἐγὺ δὲ δὲ σῆς, ο ρ
 Χεῖρ' ἐλεθε τοῖσιν, καὶ μιν πρὸς μῦθον ἔειπεν, ι γ
 Ὅρστω, μηδ' ἐπὶ κείσθ'. σέβασ' δέ σε θυμῶν ἰκέσσω. ι σ
 ὧς ἄρ' ἐφώνησεν, τῇ δ' ἀπ' ὅρου ἔπλητο μῦθος. ο χ
 ἔλθο δ' ὀρῶσθε, ὅδ' ἐκεῖ κλῆρο μακρὸν ἄνδρας, ο Ϛ
 Πάυεσθον, κλαυθμοῖο, γόοιό τε δακρυόεντος. ο λ
 καὶ τε δὴ τ' ἀμφὶ πολλοὶ κόρη βρώσιν τε πόσιν τε. ο Ϛ
 ἔκδ' ἐγέλασε πατήρ τε φίλος, καὶ ᾠδὴν μῆτιρ. ι β
 ὧς εἰπὼν, ἔνθ' ἔμην λίσσεν αὐτῶν. βῆ δὲ μετ' ἄλλους. ι δ
 Πληθύν δ' ἔκδ' ἔγ' ἐγὼ μνηστῆσιν, ἔδ' ὀνομήνω. ι β
 Κλαῖον δὲ λιγέως θαλδρόν καὶ δάκρυ χέοντες, ο κ
 Λισσόμενοι, χρεῶν γὰρ ἰσθίνον. αὐτὰρ ὁ, πάντων ι κ
 χεῖρα ἐλὼν ὑπὸ δέχεσθαι, τε θαρσύνεσθαι δέλοισι. ι ο
 Ἄνορθός δ' αἰεὶ ἐγένοντο νεώτεροι ἢ πάρος ἦσαν, ο κ
 καὶ πολὺ καλλίονος καὶ μείζονος εὐεργάτας. ο κ
 Τόφρα δ' οἱ κομιδὴν γε θεῶν ὥς ἐμπεδον ἦεν. ο θ
 Περὶ τῶν χαλῶν τῶν καὶ ξηρῶν
 ἔχοντο χεῖρα.
 Ὅφ' ἐδὲ δὴ μιν ἐπαῖρος ἀνὴρ ἴδεν ὀφθαλμοῖσι, ι ρ
 χαλδῶν, ἔπειτα δὲ κνήμας ῥῶοντο ἀραιαί. ι σ
 Κλαῖε δὲ κεν λιγέως θαλδρὸν καὶ δάκρυον εἰβων. ο λ
 Αὐτὸς δ' ἐν κονίῃσι μέγας μεγαλοσὶ πανυδής, ι σ

κείνῳ. φίλῳ δὲ χεῖρ' ἰσχυρὴν δαΐζων. 10
 Πολλὰς δ' ἐκ κεφαλῆς προσηλύμνας ἔλκετο χαίτας. 11
 Ἀντὶ δὲ προπαύροις θεσφὼν πᾶσιν ἐκ κοινήσιν. 12
 Ἀντὰρ δ' οὐκ ἐπὶ τῶν μιν ἐλῶν, εἰλίσσεται γυνῶν. 13
 καὶ μιν λισσόμενος, ἔπειτα πῖ δρόοντα προσήυδα, 14
 κλυθι ἀνὰξ ὅς τις ἐσὶ, πολὺ λισσὸν δὲ σ' ἰσχύω. 15
 Οὐτε γὰρ ἐσ' ἄφρων, οὐτ' ἀσκοποῖς, δ' ἀλιτῆμον, 16
 Ἀλλὰ μάλα λ' ἐνδυνέως ἰκέτω περὶ δῆσαι αἰσφός, 17
 καὶ μοι δὲς τι τῷ χεῖρ'. ὀλοφύρομαι. οὐ γὰρ ἐτ' ἄλλον 18
 ἦ πονεῖ δ' αἰάκτα κηχόμεαι ὁππότ' ἐπέλθω. 19
 Οὐδ' αἶψα πατρός καὶ μητρός αὐτοῖς ἰκώμαι 20
 ὅϊκον, ὅτι περὶ τὸν γυνόμην, καὶ μὲν ἔρεφον αὐτοῖ. 21
 Τάκνει γὰρ νῦν τὰ σά γυνὴ θ' ἰσχύνομαι, αἶκ' ἐδέλῃσθα. 22
 καὶ γὰρ ἐγὼ ξείνος περὶ πείλοσ' ἀθάλατ' ἰσχύω 23
 τηλόθεν ὅς τις αἰσφός. πῶ, ὅτινα οἶδα 24
 Ἀνθρώπων, οἳ τὴν δὲ ἀλὶν καὶ γαῖαν ἐχέουσιν. 25
 ἦ μοι δ' οὐκ ἐμὲ γαῖαν, ὅτι γυνὴ δὲ μοι αἶψα 26
 φθίνουσι νύκτες τε καὶ ἡμέραι δακρυχέοντα. 27
 νῦν δ' ἐγὼ μοι ἡμέρας τῆς, ὅς τις αἰσφός. πῶ, ὅτινα οἶδα 28
 βλάμ' ἀπαξ περὶ κῦμα χερῶν ἀπὸ θυμῶν ὀλέσται, 29
 ἦ δὲ θεὰ σφ' οὐδέσθαι δύναιτο μὲν οὐκ αἶψα. 30
 Ἀλλ' ἐλέειρε ἀνὰξ, ἰκέτῃς δὲ τοι βύρρα μοι εἶναι. 31
 κλυθι ἀνὰξ, ἀγαθός μοι ἐπὶ ῥόδοις ἐλθε θεοῖσιν. 32
 Οὐ μὲν γὰρ μεῖζον κλέος ἀνδρῶσ' ὄφρα κεν ἦσιν, 33
 ἦ δ' οὐκ ἐπὶ πᾶσιν τε ῥέξῃ, καὶ χερσὶν ἐῖσιν. 34
 ὅς τις αἰσφός, τῶν δ' ἐκλυε μέγας θεὸς βύρα μύοιο. 35
 Ἀλλὰ θεὸς χεῖρ, ὁδῶναι δὲ κατὰ πηδῶντο βαρεῖαι. 36
 Γύναιτα δ' ἐρρώσαντο, ῥόδοις δ' ὑπὸ δακρυχέοντα. 37
 ὅς τις αἰσφός, ὁ κεν λαίψῃσθαι πᾶσι καὶ γυνῶντ' αἰώμα, 38
 ὅς τις αἰσφός, ὁ κεν λαίψῃσθαι πᾶσι καὶ γυνῶντ' αἰώμα, 39
 ἦ ἴξον περὶ οἶοι θεοὶ κρυπτοῖσι πέτεσθαι. 40
 Περὶ τῶν τυφλῶν.
 Ἄλλος δ' αὖτις πῶ γὰρ ἀνὴρ ἀγαθὸς ἐλθὼν 41
 ἔσθῃ, μέγα πένθος οὐκ ἐστὶν ἀέξων. 42
 καὶ δὲ οἱ ὀφθαλμοὶν καὶ χυτ' ἀχλὺς. δὲ ἄρ' ἐτ' ἐπλη. 43
 ὅς τις αἰσφός, ὁ κεν λαίψῃσθαι πᾶσι καὶ γυνῶντ' αἰώμα, 44

Νειόθεν ἐκ κρηαδίνης. Τρομέοντα δέ οἱ φείδεις ἐντόσ. Ι Η
 Ἀμφοτέρῃσι δὲ χερσὶν ἐπεσύνμενος λαβέγονάων, Θ Ε
 Λιγδόμενος. χροῖα γὰρ ἰσένετο οὐκέτ' ἀνεκτός. Ι Η
 Καί ῥ' ὀλοφυρόμενος ἔπεια πῆδρόντα προσήνδα, Θ Υ
 ἔϊμεν δὴ θεὸς ἐστί, θεοῖο τε ἐκλυθεῖς αὐδῆς, Θ Δ
 Κέκλυθι νῦν καὶ ἐμοῖο, μάλιστα γὰρ ἄλγος ἰσένει. Ι Υ
 ᾗ ἄνα, οὐ γὰρ ἴσημι ὅπλιζόφος, οὐδ' ὅπλι ἡῶς, Θ Η
 Οὐδ' ὅπλη ἡέλιος φαεσίμβροτος εἶς ἔσθ' ἄπο γαῖαν, Θ Η
 Οὐθ' ὅπταν εἰχῆσι πρὸς οὐρανὸν ἀσδροῖντα, Θ Λ
 Οὐθ' ὅταν ἄψ' ἔδῃ γαῖαν ἀπ' ἔρανόθεν προῖσπῃται. Θ Λ
 Ροίησιν δ' αἰθέριω. δὸς δ' ὀφθαλμοῖσιν ἰδέσθαι Ι ρ
 ἡέλιόν τ' ἀνέμωσιν, σελήνην τε πηλήρουσιν. Ι σ
 Γῆς ἐπέβλεψ' ἄλλ' αἰὲν ἔχων ἀχάλημαι ὀϊζνῇ. Θ τ
 Οὐτέ μοι ὀξύνταρον κεφαλῆς ἐκδέρκεται ὄασε. Ι †
 Αὐτὸς δ' αἶψ' ἐθέλῃς ἰήσασαι, οὐδέ τίς ἄλλος. Θ ι
 Εἰδέκε νοσήτω, καὶ ἐσθ' ὅμοιμα ὀφθαλμοῖσι Θ Δ
 Γατρίδ' ἐμὴν, ἄλγος ἔντε, καὶ ὑμῖν φέσ' μέγα δῶμα. Ι ε
 ὧς δ' εἰν γλῦκον ἦσ' πατρίδος ἔδδ' ἰκλήων Θ ι
 Γίνεται, εἴπῃ καὶ πρὸς ἀπὸ πρὸς τῶνα οἶκον Θ ι
 Γαίῃ ἐν ἄλλοδαπῇ ναίῃ, ἀπ' ἀνδρῶν τοκήων. Θ ι
 Ἀλλ' ὦ ἄναξ, ἐλέειρε. σὲ γὰρ κακὰ πολλὰ μογήσας, Θ ε
 ἔς πρὸς τὸν ἱερὸν μῦθον. τῇ δ' ἄλλων ἔτινα οἶδα Θ η
 Ἀνθρώπων, οἳ τήνδε πόλιν καὶ γαῖαν ἐχρυσί. Θ η
 Σοὺς τε πρὸς αἶσ', ἔξ τε γυνάθ' ἰσένω πολλὰ μογήσας Θ η
 ὧς κέ με τὸν δύστηνον ἐμῆς ἐπιβήσοι πάσης, Θ η
 καὶ πῶρ πολλὰ παθόντα. ἰδόντα με καὶ λίσσῃ αἰών. Θ η
 Τονέικα νῦν τὰ σὰ τολύαθ' ἰσένωμαι, αἶψ' ἐθέλησθαι Θ Δ
 Αὐτόν με ζῶειν, καὶ ὄρεσιν φάος ἡέλιος. Ι ω
 ὧς φάτο. τῷ δ' ἄρ' αὖ θυμὸν ἐνὶ στήθεσιν ὄρενε. Ι υ
 Τόν δ' αὖτε προσέειπε θεοκλῦμενος θεοδῆς, Θ ο
 ᾗ τίλ', ἐπεὶ τόσα εἴπεις, ὅς δ' ἂν πεπνυμένος ἀνὴρ, Θ ρ
 Οὐνεκ' ἐπήτησ' τ' ἐστί, καὶ ἀγχινοός, καὶ ἐχέφων, Θ ν
 Οὐδέ τίς πω παρὰ μοῖραν ἐπὶ νηκερδὲς εἴπεις, Θ ξ
 Γινώσκω δὲ καὶ αὐτὸς ὅτι πινυθὲς φάσας ἤκειο, Θ υ
 Θάρσει, μὴ δέ τίς ποτ' ἔχῃ μετὰ φρεσὶ λείδῃσι λίαν. Θ ρ
 Θάρσει, ἐμοὶ δέ κε ταῦτα μελήσεται, ὅφρα τελέσσω. Ι α

Ἡ δὲ γὰρ μοι θυμὸς ἐπέστυλαι ὄφρ' ἐπαμνήσω.
 Γυνὴς χόη ἐμὴ δυνάμεις καὶ χεῖροσ' ἐπὶ νῆρ.
 Ἄλλ' εἰ δὴ ῥ' ἐδέληθα καὶ ἄλγεα ὡς ἀγορεύεις,
 ἔλπωρὴ γοι ἐπείτα φίλοις τ' ἰδέειν, καὶ ἰκέσθαι
 ὄϊον ἐν κτήμενον, καὶ ἐλὼ ἐσπατεῖσθαι γαίῳ.
 Τῷ, σε καὶ οὐδυνάμει περὶ λυπεῖν δύσσηνον ἔδοντα,
 ὅννεκ' ἐπὶ τῆς τ' ἐσθ', καὶ ἀγχινοοσ', καὶ ἐχέφωτ.
 ἔλπεο δὴ γοι ἐπείτα κελῶν ὑπάλυεν ἔσθαι
 ἔξ ἐμῶ, ὥς ἀνὴρ σε σιωπῶντο μνησέμενοι.
 ὅλβει δὲ ἐδέληθα καὶ αἴκεν γοι τὰ μεμῆλη.
 ὀφθαλμοῖσι τοῖσι τὰ τ' ἐλθεῖν ἤματ' ἀπὸ νῆα.
 Ἄνθρω, μήδ' ἀλίσσον ὀδύρεο σὸν κελὶ θυμῶν.
 Ἡ καὶ σ' ἐνδυνέως ἀπὸ πῶμα, ὄφρ' ἂν ἴκηαι
 χαίρων κελὶ παλὶ μῶρος, εἰ καὶ μάλα τλεῖσθαι ἐσθ',
 πατεῖσθαι σὴν καὶ δῶμα, καὶ εἴ ποτε γοι φίλον εἴη.
 μή μοι σύγχει θυμὸν ὀδυρόμενος, καὶ ἀχέων.
 Ἄντ' ἵκ' ἐπειθ' ἄμα μῦθ' οὐδ' ἐλὼ, τετέλεστο δὲ ὄργον.
 Ἄντ' ἵκ' δ' ἡδ' ἄμα μὲν σκέδασεν, καὶ ἀπώσαθ' ὀμίχλῳ.
 Ἀλλ' ἄντ' αὖτοι ἀπ' ὀφθαλμοῦ ἐλόν, ἢ πλεῖν ἐπῆεν,
 Θεοσσέσσω, ὅδ' ἐπείτα μέγ' ἐξιδὼν ὀφθαλμοῖσι
 Γαῖαν ἀπειρεσίῳ, ὀρέων τ' αἰπεινά κέρηνα
 Πάντοσε πατρίαιων, ὥς τ' αἰετός, ὃν ῥά τε φασι
 ὄξ' ἔτατον δόρυ κεῖσθαι ὑπουρανίων πετεηνῶν.
 Τὸν δ' αὖτε πρὸς ἐφ' ὅπως Θεοκλυμένος θεοφθόος,
 Νῦν δ' ὄργην πρὸς δῶμα, καὶ ἵχ' οὐκ ὀνομήνησ',
 μή δέ τ' ἴω ἐκ φάσθαι, μή τ' ἀνδρῶν, μή τε γυναικῶν.
 Ἡ γοι ὁμοῖν, χαίρων ἐπεβήσετο πατεῖσθαι αἴης.
 καὶ κινέει πτόμενος ὡς πατεῖσθαι, πολλά δ' ἀπ' αὐτῷ
 Δακρυαθέρμα χέοντ', ἐπεὶ ἀπασσάσ' ἴδε γαῖαν.
 Θάμβησεν δ' ἄρ' ἅπαντες ἐπ' ἀμύλησι νῆσδόντες.
 οἳ δὲ πανημῶροι μολεπῆ θεὸν ἰχθυόσκοντο
 ἐν μεγάλῳ ἁδύῳ, ἀκρόντο τε, καὶ δαιμόνιοι τε.

Περὶ τῶν δαιμονίων.

Ἄλλ' ἄλλος τίς πῶχ' ἀνὴρ ἀλγέλη μνησέμενος ἐλθὼν, ὁ φ
 Δεσμῶν ἐν ἀργαλέῳ δέδοτο κρατέειν ἄλγεα πάχων. ὁ ο
 Φοῖτα δὲ μακρὰ βιβάζει, φωνὴ δὲ οἱ αἰθέρ' ἵκανε. ἰ ο

Στὰς δ' ὅτε μὲν παρὰ τὰ φρονόρηντιώ, τείχεος ἐκθῆς, 1 υ
 Ἄλλοτ' ἐπ' ἀκτάων ὀριδύπων μακρὸν ἀνύτει. 1 υ
 Ἡὖθι δ' ἡκαππεδίον εἰς ἀλήϊον οἶος ἀλγῶτο 1 ζ
 Ὄνθ' ἡμὸν ἡκατέδων, πάλτον ἀνθρώπων ἀλείνων,
 Διερὸν τῆς μένος, συγδρός δέ οἱ ἐχραε δαίμων.
 Ἄφροισμός δὲ πῶδ' εἰς μάλα γίνετο. πῶ δέ οἱ ὄσσε,
 Δεινὸν ἔσθ' ἐλεφάρων ὥσπερ σέλας ὕζεφ' ἀνθεν.
 καὶ ταῖς δ' ἐρρώοντο μετὰ πνοιῆς αἰέμοιο.
 Αἰεὶ δ' ἀργαλέον ἐχέτ' ἀσπματι. ἡκαδὲ οἱ ἰσθῶς
 Πάνθ' ἀνθεν ἐκ μελέων πολὺς ἐρρεν. εἰ δέ πτε εἶχεν 1 π
 Ἀμυνδύου. πάντῃ δὲ ἡκαθὲν ἡκαθὲν ἐσήμετο. 1 σ
 Τὸν δ' ἀπὸ τῆς φάσος εἶλε, λυθὲν δ' ὑπὸ φαίδιμα γῆα.
 Ἡεῖπε δ' ὕψοσ' ὦ, ἀπὸ δὲ ψυχὴν ἐκίπυσε. 1 χ
 Κασπὰ δ' ἐπεσὶν κοινίησι ἡκαμῶν, ἔνθ' ἄλλας ὁδόντας ο σ
 Λακίλων ποσὶ γαῖαν. ἀπὸ δὲ μνηστῆρος ἀγανοὶ ο σ
 Χεῖρας ἀναχόμενοι, μεγάλα δὲ χετόνων ἐκίπυσε. ο σ
 Ἀγχίμελον δὲ σὺν τῇ καὶ ἀνδρὶ ἡλθον ὑφορβοί.
 Κραγῆν δ' ἀπὸ τῆς ὥρας συνῶν ἀνλίζομενάων. ο ζ
 Ἀλλὰ καὶ ὡς, ὀφρῆς ἡλθον σὺν ὄντας ἀνδρῶν
 Δειδιότα. σάρεκ δὲ πῶδ' ὁρμέοντο μέλεσσι. ο σ
 Τὸν δὲ ἰδὼν ὤκτειρε θεὸς, καὶ μιν πρὸς ἑσπε, ο σ
 Τίς, πῶθεν εἰς ἀνδρῶν, ὁ μὲν ἐτλησ' ἀντίον ἐλθεῖν. 1 φ
 Δυσήνων δὲ τε πῶδ' εἰς ἐμῶν μελὲς ἀνδρῶσι. 1 ζ
 Δαιμόνιε, χεῖδ' ἐλθέ. τίη δειδίσασαι οὐ πτω;
 Δαιμόνιε, φησὶ σε τὸ σὸν μένος, εἰ δ' ἐλεάσεις 1 η
 Ἀνδρα γόροντα δὴν ἀρήμενον, ἢ μιν ἰσχυρῶς, ο σ
 καὶ μάλα τειρόμενον, καὶ οὐ φεσὶ πένθος ἔχοντα;
 ὧς θέν καὶ σὸν ἐγὼ λυθὲν μένος, εἰ καὶ μὲν αὐτὰ ο η
 Στήν, ἀλλὰ σ' ἐργῶν ἀναχωρήσαντα κελεύω 1 ρ
 εἰς πλῆθ' ἰόναι, μήδ' ἀνδρῶς ἵστασ' ἐμείο. 1 ρ
 Πέμπτω δ' ὁππῇ σε κηραδίη, θυμὸς τε κελεύει. ο ζ
 ὧς ἄρ' ἐφώνησεν. ἡ δ' ἐφ' ἐργον ἡκαδύνητε, ο κ
 Ἡὖθι μὲν ὡς ἐκέλευσας ἀνὰ πλῆθ' ἡκαδύνητε. ο κ
 Ἀντίκ' ἐπειθ' ἄμα μὲν πένθος ἔλω, τετέλεστο δὲ ὄργον. 1 τ
 Ἡ δ' ἀπὸ τῆς πολλοὶ δὲ σὺν θάλασσοντες ἀλγίφῃ, 1 ι
 Ἐσθοντες βαλάνων μενοεικέα, καὶ μέλαν ὑδωρ ο υ

19
 18
 17
 16
 15
 14
 13
 12
 11
 10
 9
 8
 7
 6
 5
 4
 3
 2
 1

Πίνοντες, τὰ θ' ἔπει βέφει τε θαλῆαν ἀλοιφῶν, ο ν
 κύμασιν ἐμπορέοντο. θεὸς δ' ἀφ' αἰνυτο νόστον. ο μ
 ἔν δ' ἔπειθ' ἐμείλατο πατάτω, βράχε δ' αἰπὰ ῥέεθρα. ι φ
 ὄχλοι δ' ἀμυλὰ πῶλε μεγάλα ἴαζον. οἱ δ' ἀχρηλῆες ι φ
 ἔννεον, αἶθα καὶ αἶθα ἐλίσσονται μεν οἱ κατὰ δῖνασ'. ι φ
 καὶ ῥ' ἀπὸ παρὰ δ' ὀφθαλμοῖσι χερμαδίοισι ο κ
 βάλλον. ἄφαρ δὲ κακὸς κῆρυγος συβόταισιν ὀρώρει, ο η
 χοίρων τ' ὀλνυμνίων, ἀγελαῖν τε σκιδνομενίων. ο η
 τρέσαν δ' ἄλλουσις ἄλλη ἐπ' ἡϊόνασ' πρηνχοῦσας. ο ζ
 ὧς οἱ τὰς ὀλεην λιμνύου πολυβουθεὸς εἴσω. ο κ
 ἀπαύσιον δ' ἀρ' ἀτόν γε θεὸς κακὴν τῆτος ἔλυσεν. ο ε
 ἀλλ' ὅτε δὴ ῥ' ἀμυντο καὶ ἐς φάος θυμὸς ἀγρόθυ, ο ρ
 καὶ μιν φωνήσας, ἔπειθ' ἄρ' ὀρόντα προσήυδα, ο ο
 χαίρε μοι ὅτ' ἰμὲν παύσας ἄλης καὶ οἷζ' ὄσ' αἰνῆς. ο ο
 Πλαγκτοσύνησ' δ' οὐκ ἐστὶ κακὸν τῶρον ἄλλο βροτοῖσιν. ο ο
 ἀλλ' ἐνὶ κ' οὐλομνύουσας θεὸς κακὴν κῆδε' ἐχρυσεν ο ο
 ἀνδρόδε, ὅς' ἴκηται ἄλη, καὶ τῆμα, καὶ ἄλγος. ο ο
 καὶ ῥ' ἦσαν προτὶ ἄστ' ἀέλποντες σὸν εἶναι. ι ρ
 ὁ ἀμβηθεν δ' ἀρ' ἀπάντες, ἐς ἀλήλους ἡϊόντο. ι ω
 οἱ δ' αἶεω ἐχρύντο δὲ μὲν κατὰ φῶτα ἰδόντες. ο η
 ὧς δὲ πρὸς εἰπεσκον ἰδὼν ἐς πᾶσιόον ἄλλον, ο φ
 ὧς ῥ' αἶε, ὧς ὅδε πᾶσι φίλος καὶ τίμιος ὄσιν, ο φ
 ὧς ῥ' ὅσον τὸν ἀνάλρον ἀλητεύειν ἀπὸ παύσειν. ο κ
 ὧς τὸν λαοβητήρα ἐπεσβόλον ἐχ' ἀγρόθυων ο σ
 τοῦτον μακρόμενον, τυκρὸν κακὸν ἄλλο πρὸς ἄλλο. ι β
 καὶ τε χαλὶφρονέοντα, σαοφροσύνης ἐπέβησαν. ι ε
 ὧς τῶποι, ὧς τὸν δ' ἀνδρα θεὸς κακὴν τέλιν ἐλυσεν. ο Ϛ
 οὕτως ἀπάντεσσιν θεὸς χαλῶντα δῖδωσιν ο π
 ἀνδρασιν, οὐτὲ φυλῶν, ὅτ' ἀρ' ἔφασ' οὐτ' ἀχρητύν. ι θ
 ὧς οἱ μὲν τοιαῦτα πρὸς ἀλήλους ἀγρόθυον. ι ε
 Περὶ τῆς αἰμορροΐσης.
 ἔσκε ἡ παῖδος ἐδίο γυνὴ φοίνισ' ἐνὶ ἵκῳ, ο ο
 καλή τε, μεγάλη τε, καὶ ἀρχαῖα δρ' γ' εἰδύα. ο ο
 κέρδεα δ' οἱ ἔστω ἵν' ἀκούομεν οὐδὲ παλαιῶν. ο β
 λίλυ γὰρ πινυτή τε, καὶ δὴ φέσ' μήδεα οἶδεν. ο β
 ἦ τις τοῖν ἴκτας τε καὶ ἡμάτα σιωχεῖς αἰεὶ ο λ

Θυμὸν ἀποπνέουσ', ὥς τε σκῶληξ ὑπὲρ γαίης. 1 ν
 Κεῖν' ταυθεῖσ'. ἐκ δ' αἵμα μέλαιν' ῥέει, δάκρυ δὲ χαίαν. 1 φ
 Ἡρώτα δ' ἠπειτα τίς εἴη, καὶ πόθεν ἔλθοι. 0 η
 Ἀλλ' ὅτε δὴ γίνωσκε θεοῦ γόνον ἐπ' ὕσ' εόντα, 1 ζ
 Καρπαλίμῳ δ' ἠπειτα μετ' ἵχθυα βαῖνε θεοῖο. 0 β
 Δάκρυα δ' ἐκβαλε θοῖμα, ἔπος δ' ὀλοφυνδὸν εἶπε, 0 ς
 Κέκλυθι νῦν καὶ ἐμοῖο, μάλιστ' ἀλλ' ὅς ἴσθ' ἰσθύνει. 1 ς
 Οὐ γὰρ πῶ μιν ἔσσι βλεφαρόισιν ἐμοῖσιν, 1 ω
 Ἀλλ' αἰεὶ στενάχω, καὶ κήδεα μυρία πᾶσιν. 1 ω
 Κρήνον νῦν καὶ ἐμοὶ δειλὴν ἔπος ὅ, τί κεν εἴπω. 0 υ
 Ἐλκος μὲν γὰρ ἔχω τόδε κακὸν τδρόν. οὐδέ μοι αἵμα 1 π
 Τόρσετο, ἀλλὰ μάλα δὴ κακὸν βόμβηνον κεχαρμένον. 1 φ
 Πολλοῖσιν δ' ἄρ' ἔρπετο δόνατα μὲν ἡ τόδ' ἴσθ' ἴσθ' 0 τ
 Ἀνθρώπων ἡδὲ γυναικῶν ἀνὰ χρόνον βαπτάνειαν. 0 τ
 Ὡς μὲν φέλλ' ἡματι φῶ, ὅτε με πρὸς τὸν τέκε μήτηρ, 1 ξ
 Εἰς ὄρος ἢ εἰς κύμα πολυφλοίσβοιο θαλάσσης 1 ζ
 Ὅχεται περὶ θοῖου κακὴν ἀνέμοιο θυμῶ. 1 ζ
 Ἐνθά με κύμα τόδ' ὅρσετο πόρος, τὰ δὲ δὴ γὰρ χενέσθαι. 1 ζ
 Ἐλκος δ' ἴηται ἐπιμασέται, ἡδὲ τίθεται 1 δ
 Φάρμακ' ἅ κεν παύσῃσι μελαιναῶν ὀδυμένων. 1 δ
 Πολλὰ κεν ἐν μεγάροισιν καὶ μελὴν ἡ μετόπισιν, 1 δ
 Ἄλλοτε μὲν τε γόφ' ἔφρατ' ἔτρεπον, ἄλλοτε δ' αὖτε 0 δ
 Γαῖομαι. αἰψὲρ δὲ κῆρος κρυεροῖο γόοιο. 0 δ
 Ἀλλὰ σὺ πῆρ μοι ἀνὰ τόδε κακὸν τδρόν ἔλκος ἄκεσται. 1 π
 Ἐρξὼν ὅππῃ δέ λεισ', ἰκέτης δέ σοι δῶχομαι εἶναι. 0 ο
 Ὡς σε ἀνὰ ξανθὰ γαίη τε, τίθεται τε, δειδύκει τ' αἰνῶς 0 ζ
 Γονῶν ἀφαισθαι. χαλεπὸν δέ με πένθος ἴσθ' ἴσθ' 0 ζ
 Ἀνὴρ δ' οὐ πῶ φαίνεται ἐναντίη. αἰδέομαι γὰρ ῥα. 0 ξ
 Χεῖρ δὲ νεκτὰρ ἐξέειπεν ἔπειτα ξείνῳ. 1 γ
 Ἀνὴρ παῖς ὀδυμένος, ἀπὸ δ' ἔλκος ἀρχαλέονιο 1 π
 Αἵμα μέλαν τδρόσινε, μὲνός δέ οἱ ἐμβάλε θυμῶ. 1 π
 Ἀντάρ' ὅ ἐγὼ ἦσιν ἐνὶ φρεσὶ φάνησέν τε, 1 α
 Ἡ δ' ἐμοὶ τὰ δὲ πάντα μέλας γυναι, ἀλλὰ μάλα λ' αἰνῶς 1 ζ
 Θάρσει. μηδέ τι τ' ἰθάνατος κατὰ θυμὸς ἔστω. 1 η
 Οὐτὼ νῦν καὶ ἐγὼ νοέω γυναι ὡς σὺ εἴσκεις. 0 δ
 Ἐν θυμῷ γρήν' ἔχεις, καὶ ἴχθυο, μήδ' ὀλοφυνδῶ. 0 η
 Ἀλλ' εἰς

Ἄλλ' εἰς οἶκον ἰούσα, τὰ σπυγνῆς ὄρ' ἔχ' ἡμίζε, 00
Ἰσόν τ' ἡλ' ἀφ' ἑσθ' ἡμίζε, καὶ ἀμ' ἀπὸ λ' οἰσ' κέλευε 12
ὧς το παρ' ὅς, πλ' ὅς το δὲ καὶ εἰρήνη ἀλ' ἰσ' ἔσω. 0ω
Ἡ δ' ἀρ' ἀπ' ἑσθ' ἡμίζε, καὶ ἀμ' ἀπὸ λ' οἰσ' κέλευε 1π
Ὅτ' ἰσ' ὅς, πλ' ὅς το δὲ καὶ εἰρήνη ἀλ' ἰσ' ἔσω. 1π
Ἡ δ' ἀρ' ἀπ' ἑσθ' ἡμίζε, καὶ ἀμ' ἀπὸ λ' οἰσ' κέλευε 02
Κέκλετο γ' ἀμ' ἀπὸ λ' οἰσ' κέλευε, καὶ ἀμ' ἀπὸ λ' οἰσ' κέλευε 1x
Ἡ δ' εἰς ὅς, πλ' ὅς το δὲ καὶ εἰρήνη ἀλ' ἰσ' ἔσω. 1γ
καὶ δὲ γ' ἰσ' ὅς, πλ' ὅς το δὲ καὶ εἰρήνη ἀλ' ἰσ' ἔσω. 1η
Δί' ὅς, πλ' ὅς το δὲ καὶ εἰρήνη ἀλ' ἰσ' ἔσω. 1x
Ἡ δ' ἀρ' ἀπ' ἑσθ' ἡμίζε, καὶ ἀμ' ἀπὸ λ' οἰσ' κέλευε 1x
Δὲ τ' ὅς, πλ' ὅς το δὲ καὶ εἰρήνη ἀλ' ἰσ' ἔσω. 1x
Περὶ τῆς σαμαρίτιδος.
Ἡ μὲν δ' ἑλ' ἰσ' ὅς, πλ' ὅς το δὲ καὶ εἰρήνη ἀλ' ἰσ' ἔσω. 1θ
καὶ τὸ τ' ὅς, πλ' ὅς το δὲ καὶ εἰρήνη ἀλ' ἰσ' ἔσω. 0ρ
Ἀσ' ὅς, πλ' ὅς το δὲ καὶ εἰρήνη ἀλ' ἰσ' ἔσω. 0ρ
τυκτ' ὅς, πλ' ὅς το δὲ καὶ εἰρήνη ἀλ' ἰσ' ἔσω. 0ρ
Ἀμ' ὅς, πλ' ὅς το δὲ καὶ εἰρήνη ἀλ' ἰσ' ἔσω. 0δ
Γα' ὅς, πλ' ὅς το δὲ καὶ εἰρήνη ἀλ' ἰσ' ἔσω. 0ρ
Κούρ' ὅς, πλ' ὅς το δὲ καὶ εἰρήνη ἀλ' ἰσ' ἔσω. 0η
Ἡ μὲν δ' ἑλ' ἰσ' ὅς, πλ' ὅς το δὲ καὶ εἰρήνη ἀλ' ἰσ' ἔσω. 0η
Ἀρ' ὅς, πλ' ὅς το δὲ καὶ εἰρήνη ἀλ' ἰσ' ἔσω. 0κ
Ἐνθ' ὅς, πλ' ὅς το δὲ καὶ εἰρήνη ἀλ' ἰσ' ἔσω. 0ρ
Μα' ὅς, πλ' ὅς το δὲ καὶ εἰρήνη ἀλ' ἰσ' ἔσω. 0ω
Τί' ὅς, πλ' ὅς το δὲ καὶ εἰρήνη ἀλ' ἰσ' ἔσω. 0†
Ἐ' ὅς, πλ' ὅς το δὲ καὶ εἰρήνη ἀλ' ἰσ' ἔσω. 0†
καὶ δ' ὅς, πλ' ὅς το δὲ καὶ εἰρήνη ἀλ' ἰσ' ἔσω. 02
Ἡ δ' ἀρ' ἀπ' ἑσθ' ἡμίζε, καὶ ἀμ' ἀπὸ λ' οἰσ' κέλευε 0ξ
Ἀν' ὅς, πλ' ὅς το δὲ καὶ εἰρήνη ἀλ' ἰσ' ἔσω. 0ξ
Ὅ' ὅς, πλ' ὅς το δὲ καὶ εἰρήνη ἀλ' ἰσ' ἔσω. 0†
Ἀν' ὅς, πλ' ὅς το δὲ καὶ εἰρήνη ἀλ' ἰσ' ἔσω. 0†
Σο' ὅς, πλ' ὅς το δὲ καὶ εἰρήνη ἀλ' ἰσ' ἔσω. 0†
Ἡ δ' οὐτ' ὅς, πλ' ὅς το δὲ καὶ εἰρήνη ἀλ' ἰσ' ἔσω. 0ω
ὧ' ὅς, πλ' ὅς το δὲ καὶ εἰρήνη ἀλ' ἰσ' ἔσω. 0ξ
Ἀν' ὅς, πλ' ὅς το δὲ καὶ εἰρήνη ἀλ' ἰσ' ἔσω. 02
Ἀ' ὅς, πλ' ὅς το δὲ καὶ εἰρήνη ἀλ' ἰσ' ἔσω. 02
γ γ

Ἡ δ' αὖτε δὴν ἦτο· τὰ φῶς δὲ οἱ ἦτορ ἰχθυον.	ο ι
Ὅτ' αἰ δ' ἄλλοτε μὲν μιν ἐνὶ πιδίῳ ἐσίδεσκε.	ο ι
Τὸν δ' αὖτε πρὸς ἑταίρῳ καὶ ἀμείψατο μύθῳ	ο ο
Ὅν δ' ἐνὶ σκήπτρῳ κερήατι, αἰδέτο γὰρ μιν,	ο ρ
Ξεῖνε, ἐπεὶ θυμὸς μοι ἐνὶ στήθεσσι τέτυκται,	ο ι
Ὅν τέ τι πρὸς πρῶτον δυνάμει ἐπος, οὐδ' ὀρέεσθαι,	ο ι
Ὅν δ' εἰς ὧπα ἰδέσθαι ἐναντίον, αἰδέομαι γὰρ.	ο ι
Ῥεῖ' ἐγὼ σὺν ἐπὶ δὲ τὰ τ' ἄλλα πρὸς ἑσ' ἀνὸς ἡμῶν.	ο ρ
Ταῦτα δ' ἄμ' ἐρωτᾷς, καὶ λίσσασαι, ἔκ δ' ἔγωγε	ο ρ
Ἄλλα πρὸς ἐξέποιμι πρὸς βλήδην, οὐδ' ἀπατήσω.	ο ρ
Τὸν οὐδέ ν' ἐγὼ κρύψω ἐπος, ἔδ' ἐπικλύσω.	ο ρ
Πᾶσιν ἀληθείην μιν θήσομαι, ὥς με κελεύεις.	ο λ
Ἄστυ δὲ τοι δειξέω, ὀρέω δὲ τοι ὄνομα χαῶν.	ο ς
Εἰ μὴ ἴνα θαρσύνω ἐταίρους, εἴπω τε ἔμελλε.	ο γ
Ἐρχομαι, ἴδον γὰρ σε θεῶν ἱέουσιν ἅπαντας	ι ο
Ξεῖν', ἐπεὶ οὐκ ἀχάριστα μεθ' ἡμῖν ταῦτ' ἀγροβόεις,	ο β
Ἄμ' ἐδέλφω ἀρετῇ σὴν φανέμεν, ἥ τοι ὁππότε.	ο θ
Ξεῖν', ἐπεὶ ἡμετέρων τε φίλιν καὶ χαλκὸν ἰχθυῖναι,	ο ς
Ὅν τ' οὖν βρῶσι ποσὶ δαδύσειαι, ἔτε ποτὶ τις.	ο ς
Ἐνθ' ἀνδρῶν ναίουσι πολλοὶ ῥέηνδ' ἀπολυβούται,	ι ι
Οἱ γὰρ σε δὴ πίνουσι θεὸν ὥς τιμήσουσι.	ι ι
Κεῖνος δ' αὖτε δὴ κῆρι μακρότατος ἐξοχὸν ἄλλων,	ο κ
Ὅς καὶ σε ἐδνοισι βέλτερος οἰκόνδ' ἀχάγεται.	ο ς
Ξεῖν', ἥ τοι μὲν τοῦτό γ' ἐναΐσιμον οὐκ ἐνόησα,	ο η
Ἄμ' ἄγε μοι τόδε εἰπὲς, καὶ ἄγε κέως ἡμετέρων	ι α
Ξεῖν', ἐπεὶ οὐτ' ἡμετέρων οὐτ' ἀφ' ὧν φῶς ἔοικε.	ο ς
Καί μοι τοῦτ' ἀγροβότον ἐπὶ τυμῶν, ἔφ' ὅτι εἰδὼ	ο α
Τίς, πόθεν εἰς ἀνδρῶν, πόθεν τοι πτόλις, ἥδε τοκῆς.	ο α
Τεισμά κερδὸς μὲν σοί γε πατὴρ καὶ ὄνεια μήτηρ.	ο α
Εἰ πτόνομ' ὅ, τί σε κείνη κλέωυ μήτηρ τε πατὴρ τε,	ο θ
Ἄμ' οἱ θ' ἡμετέρων ἄστυ, καὶ οἱ πτόλιαι τάουσιν.	ο θ
Ὅν γὰρ ἀπὸ σφύδ' ἐστὶ παλαιφάτωρ, ἔδ' ἀπὸ πέτρης.	ο τ
Ὅν μὲν γὰρ τις πάμπαν ἀνδρῶν ἐξ ἀνθρώπων,	ο θ
Ὅν κερδὸς, ἔδ' ἐμὲν ἐσθλὸς, ἐπὶ ταπρότα γένηται,	ο θ
Ἄμ' ἔδ' ὅτι πασι τίθεται ἐπεὶ κε τέκωσι τοκῆς.	ο θ
Εἴ ποτε δέ μοι χαίῃ τε τελέω, δῆμόν τε, πόλιν τε.	ο θ

31
 ἔπει δέ μοι αἰκὲν ᾠδὴ γινώσκουσ' ἔδυντα.
 οὐ γάρ πω βροτῶν ἴδον βροτῶν ὀφθαλμοῖσιν,
 οὐτ' αὖ οὐδ' ἔτε γυναικῶν σέβασ' ἔχει εἰδρόωτον.
 χαῖρε ξείν', ἵνα καὶ ᾠδ' ἔων ἐν πατρίδι γαίῃ,
 μνήσῃ μεῖ', ὅ γε μοι πρῶτ' ἔξω ἀργὶ ὀφέλεις.
 τῶν κέν τ' ἰκαί κείδ' ἰδεῖν ὥς δὴ χεῖρ' ἄμω.
 αἰεὶ ἤματα πάντα, σὺ γάρ μ' ἐβίωσας κοῦρην.
 ὧ ξείν', ἐξοχὰ δὴ σε βροτῶν ἀνίζομαι πάντων.
 αἰδῶ καὶ φιλότιτα ἐμὴ μετόπισθεν φυλάσσω.
 ὧ ξείν', ἥρ' ἀγαθὸν καὶ εὐαίσιμα δῶρα διδόναι.
 εἰ μὴ ἵνα θαρσύνω ἑτάρους, εἴπω τε ἔηκα.
 ὧς ἄρ' αὖ φωνήσας, ἀπεβήθευ. τὸν δ' ἔλιπε αὐτοῦ.
 ἦ δ' ἔβα οὐ μάλ' αὖ πολλὸν ἰδὲ χρόνον αἶψα γ' ἦλθεν.
 αὐτὰρ ἐπὴν ᾠλεως ἀπεβήθευ, λυγρὴν πυρρῶσ'
 ὕψι λῶσ', ἡλῶσ' δὲ λιμὴν ἐκείν' ἔδωκε πύλῃσιν,
 θάμβησεν ἡγετὰ θυμὸν, ὅτ' ἴσταντο γὰρ θεὸν εἶναι.
 αὐτίκα καὶ πᾶσιν μνηστῆρας ἀνθρώποισι,
 αὐτ' ἄγε σικιμῶν ἡγήσασθ' ἠδὲ μέδοντες
 εἰς ἀργεὺν ἵστασθ' ὅφρα ξείνοιο πύθεσθαι,
 ὅς ποδ' μοι εἶον εἴπῃ καὶ ὀρθήματα καὶ νόον αὐτόν.
 ὧς τέ που ἡ αὐτὸς πρῶτον, ἡ ἄλλου ἀκούσας,
 τί προῶν, ἔδ' ἔπειτα, ἔδ' ὕστατον ἡγεταλέξω.
 ἱήσοσ' δὲ ἐκείσθ' ἐπιστάμενος πᾶσι πάντων
 ἀνθρώπων, ἡ γὰρ παῖς ἡονόσ' ὅστις χνέθλησ'.
 ὧ ξείνοσ' μάλ' ἔμοιγε δοκεῖ πεπνυμένος εἶναι.
 αὐτὰρ ἐλὼν τῶν πάντων ἡγετὰ μοῖραν ἡγετέλεξα
 ὅσ' ὀρέξασθ' ἐπαθὼν τε καὶ ὅσ' ἐμύγησας εἶωκεν.
 ὧ, τί μοι ἐν μεγάροισι κῆρ' ἔσται, ἵνα γὰρ τὸν τέτυκται.
 αὐτὸν δ' οὐ σάφα οἶδα πῶς γένος δύχεται εἶναι.
 νῦν δέ γε κλέμμιον ὅστις μετὰ μῆτι καὶ δρᾶσαι
 ὅπως γένος αὐτοῦ, ποῖος ὅστις δύχεται εἶναι
 γαῖῃσ', ᾧ δένυσι χνέη καὶ πατρίσ' ἀρούρα.
 οὐκ ἐστ' οὐτος αὐτὸς διδρὸς βροτῶν, οὐδὲ γένηται.
 οὐ γάρ πωσ' ἀν' ἄνθρωπος αὐτὸς τὰ δὲ μηχανόωτο
 ὧ αὐτὸς γε νόω, ὅτε μὴ θεὸς αὐτὸς ἐπελθὼν,
 ἔηδ' ἰδὼς ἐξέλεον θείην νέον ἠδὲ γόροντα.

γγ ii

ὣς τέ μοι ἀθανάτοιο γ' ἰνδρά μετὰ εἰσοράατο.	ο γ
Ἄλλον δ' αὖτ' ὦν φῶτι κατὰ κρύπτων ἤϊσεν.	ο δ
Ἄλλ' ἰδέσθαι καὶ ὕμνοισι ἀνέσθαι δὲν. οὐ γὰρ ἔργον	ι δ
ἔνδρα γινώσκω, δὲ καὶ δέ μοι ἔμμεναι ἀνέρι.	ι δ
ὣς εἰπὼς, ὥρῳ μενέοσσι καὶ θυμὸν ἐκείνου.	ο θ
Καρπαλίμω δ' ἐπληντο βροτῶν ἀγοραί τε ἔορται	ο θ
Ἀγρομέλων. πολλοὶ δ' ἀρ' ἀθήνηεντο ἰδόντες.	ο θ
Χόρσιν τ' ἠσπάζοντο, καὶ ἐσθιαίεσθαι ἄνωγον	ο γ
Βηλῶν δ' ἰλίου. τοῖσι δ' ὡς ἴδον ὀφθαλμοῖσι,	ι δ
Γάλατ' ἀνέειξεν, καὶ λέον τέ μιν εἰς ἐκείνου	ι δ
Ἀμφαγαπαζόμενοι ὥσπερ θεοὶ ἔδοντο.	ι π
Πλήντο δ' ἀρ' αἰθουσαί τε, καὶ δόκεα, καὶ δόμοι ἀνθρώπων.	ι θ
Περὶ τῶν ἐπὶ ἀρ' ἔποντο.	
Ἄλλ' ὅτε δὴ ῥ' ἐκείνου πολλὴν καὶ ὀμίλην ὀπάζων,	ι ε
Βῆ ῥ' ἀν' ὁδὸν μεμαώς. τὸν δ' ἐφάλατ' ἐπιστόντα	ι κ
Γληθὺς, ὥς ὅτε ζέφυρος νέφεα στυφελίξῃ,	ι λ
Ὅσται ἀρ' ἰσθίων ἀλγυρίῃ, καὶ δὲ θυγαῖδ'.	ο λ
Νύμφαι τ' ἠΐθεοί τε, πολὺ τληνί τε γόροντες,	ο λ
Χωλοί τε, ῥυαοί τε, πῖρα βλαστῶν τ' ὀφθαλμοῖν.	ο λ
Ἄλλ' οὐτ' ὧν ῥ' ἰόν δευρόνδε τε γαὶν ὄρωπα.	ι β
Λίλυ γὰρ φύλλοισιν ἐοικότες ἢ ἱαμαλθοῖσιν,	ι β
Ἡ ἰόνοιο περπαροῖτε βαθείης ὀκτιζόντων	ι β
Ἡ χῆ, ὥς ὅτε κύμα πολυφλοίσβοιο θαλάσσης	ι β
Ἄιγαλῶ μεγάλῳ βρέμεν, σμαραγδῶ δέ τε πόντοιο.	ι β
Οὐτ' ἀρ' ὅσων τῶν ἠὲ ὁμοῦ θρόνος, οὐδ' ἴα γῆρας,	ι δ
Ἄλλ' ἄλλ' ἄλλ' ἐμέμικτο, πρὸς κληροῖ δ' ἔειπεν ἀνθρώπων.	ι δ
Τῶν δ' ἄλλων, τίς κεν ἦσι φέσιν ἐνόματ' εἶπεν.	ι ρ
ὣς ἀρ' ὅσων ἔπειτα πρὸς μέγα σπονδαί τε γαῖα	ι β
Ἐρχομένων. μάλα δ' ὤκισα δὲ προήστον πεδίονιο,	ι β
Ἡ ὕτ' ἐθνεα εἰσι μελίσσων ἀδινάων	ι β
Γέρας ἐκ γλαφυρῆς αἰεὶ νέον ὄρεα μελυσάων,	ι β
Βοῦδόν τε πέρωνται ἐκ' ἀνέσιν εἰαρινόισιν,	ι β
Ἄι μεν τ' ἄθ' ἀλίσσιν περπλήσεται, αἰδέ τε ἄθ' α,	ι β
ὣς τῶν ἐθνεα πολλὰ νεῶν ἄρ' καὶ κλισιάων	ι β
Ἡ ἰόνοιο περπαροῖτε βαθείης ὀκτιζόντων.	ι β
Δὴ τότε ἔπειθ' ἐπάρουσι ἐπὶ πόντῳ, ἐκείλυσεν	ο λ

Ὑμῶν ἀνὸρ ἰκμάτω, ἐφλέμενος τὰ δὲ εἶρω, α υ
 ὅς δ' ἂν καὶ πικρὸν μέγ' αὖ καὶ κῦδος ἀρ' ἦσθαι. ι ω
 Τιμὴν, ἣ τ' ἄλλων πῶρ ἐπιγνάμπτει νόον ἐσθλῶν. ι ι
 Πολλοὶ δ' ἤ ξείνοι ταλαπείριοι σὺν θάδ' ἴκοντο, ο τ
 καὶ μάλα τειρόμενοί πῶρ ἀναγκαίη γὰρ ἐπέπει. ι ρ
 Τὸς γὰρ χρὴ κομέειν, πρὸς γὰρ θεοῦ εἰσιν ἅπαντες, ο ρ
 ξείνοί τε, πτωχοί τε. δόσις δ' ὀλίγη τε, φιλότης, ο ρ
 οὐ μὲν γὰρ ἔστιν οὐδ' ἴζυρ ὅσον ἀνὸρ ἀνὸρ ι ρ
 φάσιν, ὅσ' αὖτε γὰρ ἀνέπιπνεί τε καὶ δρ' πέει. ο ο
 οὐ μὲν γὰρ πῶρ τέ φησι καὶ πείσασθαι ὁπίσσω, ο ο
 ὅφρ' ἀρετῇ πῶρ ἐχέει θεός, καὶ γὰρ ἄν' αὖ τ' ὀρώρη. ο ο
 Ἀλλ' ὅτε δ' ἡ καὶ λυγρὰ θεὸς μάλα γὰρ ἐκτελέησι, ο ο
 καὶ τὰ, φέρει ἀεὶ καὶ ζόμιλος τετληότι θυμῷ. ο ο
 τοῖος γὰρ νόος ὅστις ἐπιχθονίων ἀνθρώπων ο ο
 οἷον ἐπ' ἡμῶν ἄγχι θεὸς πάντας ἀνέσσω. ο ο
 Πάντες μὲν γὰρ οὐ θάνατον ἀεὶ λαοῖσι βροτοῖσι, ο μ
 λιμῶν δ' οἷον ἔστιν θανάειν καὶ πῶρ ἔστιν. ο μ
 οὐδὲν ἀκλινότορον γὰρ ἔσθ' ἀνθρώποιο. ο μ
 Αἰὶα γὰρ σὺ καὶ τῇ ἐβροτοῖ καὶ ταχέως σκουσιν. ο π
 οἱ πῶρ φ' ἄλλων γλυκὴ, τοιήδε καὶ ἀνὸρ ὦν. ι ρ
 χρὴ ξείνον πῶρ ὄντα φιλεῖν, ἐξέλοντα δὲ πέμπειν. ο ο
 τοῦ γὰρ τε ξείνοσ' ἐμνήσκειται ἡμῶν πάντα ο ο
 ἀνὸρ ὅς ἐστιν οὐκ οὐκ ἐξέλοντα πῶρ ἄχρη. ο ο
 ἴσθ' οὐ καὶ καὶ ὅστις οὐκ ἐξέλοντα νέεσθαι ο ο
 ξείνον ἐπὶ δ' ἄν' αὖ καὶ ὅς ἐστι μὲν καὶ πῶρ ὦν. ο ο
 Ἀλλ' ἄγεθ' ὥς δ' ἂν ἐγὼ εἴπω πεισώμεθα πάντας, ι β
 μοῖρας δ' αὖτε μὲν οἱ, δαίνυσθ' ἐρικυδέα δαίτα. ο γ
 δὴ μὲν καὶ καὶ τὸ τ' ἀντὶ τῆς αἰῶνος δέο μολόντες. ο ο
 μέγ' ὅν καὶ κλέος εἴη ἐμῶν καὶ καὶ ἄλλων οὐ πῶρ. ο ο
 ὧς ἐφ' αὖθ' οἷον ἀρ' αὖ τ' οὐκ ἐπὶ πῶρ. ι ρ
 καρπαλίμως δ' ἐπληντο βροτῶν ἀγροῖ τε καὶ ἔσθ' αὖ. ι θ
 κινήσει δ' ἀγροῖ ὥς κύματα μακρὰ θαλάσσης. ι β
 σπουδῇ δ' ἐξέρχεται ὅς, δρ' ἡ τ' ἐν δὲ καὶ ἔσθ' αὖ. ι β
 ἐννέα δ' ἐσθ' ἔσθ' αὖ, πέντε καὶ οἱ δ' αὖ ἐσθ' αὖ. ο γ
 δὴ τὸ τ' ἐπὶ θ' ἐπὶ τῶν οἱ δ' ἐπὶ τῶν οἱ δ' ἐπὶ τῶν. ο κ
 Ἀρ' ὅν τ' οὐδ' ἐπὶ τῶν οἱ δ' ἐπὶ τῶν οἱ δ' ἐπὶ τῶν. ο ρ

ἔνχρη. τοί δ' ἄμα πάντες ὑπ' αὐτόφωλον εἶατο σιγῇ. ι τ
 Αὐτὰρ ἔπειτ' ἄλλοισι δίδου χερείεσσαν ἀμοιβήν. ο γ
 Λαοὶ δ' ἤρ' ἔχοντο θεῶν, ἰδὲ χεῖρας ἀνέχον. ι η
 Αὐτὰρ ἔπειτ' ἄρ' ἐπὶ πλάγχθ' ὀρώμενοι ὀφθαλμοῖσι, ι κ
 χεῖρας νιφάμενοι, τεύχοντ' ὀρικυδέα δαῦτα. ο κ
 Οἱ δ' ἐπ' ὀνείαθ' ἐτοῖμα πρὸ κείμενα χεῖρας ἱάμον. ο ν
 ἔστυμένωσ' δ' ἄρ' ἀδύρπον ἐφοπλίζοντες ἐνθάδε, ι ς
 δαίνωντ' ἔδ' ἐπὶ θυμῷ σέθεν ὄρωσ' ἐΐσησιν. ι λ
 Αὐτὰρ ἔπειτ' ἄρ' ἐπὶ πλάγχθ' ἐδ' ἐτύσοσ' ἠδὲ ποτὶ τῆρος ι λ
 ἄρπαλέως, διδρὸν γὰρ ἐδ' ἐτύσοσ' ἦεν ἄπαντες, ο ζ
 οἱ μὲν ἡκικέοντες ἔβαν κλισίῳ δὲ ἐνθάδε, ι ς
 ἐν ἡσθεσὶν, ὅθι κύματ' ἐπ' ἠὶ ὄνασ' κλυτὰ ζέοντο. ι λ
 Οἱ δὲ, πανημεδίοιοι μολεπῇ θεὸν ἰχθυόσιντο. ι α
 ἦμος δ' ἠέλιος ἡνέκεν καὶ ἠδ' ἠνέφας ἦλθε, ι α
 δὴ τότε κοιμήσαντο τεταρπόμενοι φίλον ἦτορ ι ι
 σίτην καὶ ὕπνοιο. ὅ, γὰρ μένος ὅστι καὶ ἀλκή. ι γ

Περί τ' ἁλῶν.

ὅς οἱ μὲν, ἄνθα ἡσθεσὶν ἐπὶ γόμηνος πρὸ ὀδοῖο, ο γ
 εὐτε δ' ἠέλιος φάει πρὸν ὑπὸν ἡλίου. ι λ
 Οἶον καὶ τόδ' ἔρεξε καὶ ἔτλη ἡσθεσὶν αἰήρ. ο δ
 Ἄνθρωποι θνητὸν ἔόντα πρὸν, εἰς αἰδὸς τε ἰόντα, ι χ
 εἰς αἰδὸς πρὸν ἰόντα πυχέρτατο κρᾶτρόςιο, ο φ
 ἄνδρες ἀνέστησαν ἔσθ' ὀφου ἠδ' ὀνείας. ο φ
 δὴ τότε γὰρ πρὸν εἰσε γυναικῶν, ἡ ἑφ' ἠδ' ἠδ', ο β
 οἱ μὲν ὀλοφύρομεν, θαλδρὸν ἡσθεσὶν κρᾶτρόςιο, ο κ
 πύσσαι ἀγγελίης, ἡ μὲν ὀφειλε γυνεὺς. ι σ
 λυγρῆς ἀγγελίης, ὅτι σοι φίλος ὦλε θ' ἐταῖρος. ι ρ
 λυγρῆς, ἡ τέ μοι αἰεὶ ἐπὶ σῆθεσσι φίλον ἦτορ ο α
 τείρεθ', ἐπεὶ με μάλιστ' ἡσθεσὶν πρὸν ἄλγος. ο α
 καὶ γὰρ ἐμὸς τέθνηκεν ἀδελφεὸς οὐδ' ἡσθεσὶν. ο δ
 τέτταρον ἡμῶν ἐλῶ καὶ τῶν τε τέλεισιν ἄπαντα, ο ε
 τύμβος τε, στήλη τε, τὸ, γὰρ γόρ' αὖ ὅστι θανόντων ι π
 ἄλλ' εἴτοι φίλος ὅστι, τὸν δ' ὀλοφύρεται ἦτορ, ι π
 ἄλλ' αὖ σὺ γ' ὀρνευθῇ τῶν, ἐπειγέτω δὲ καὶ αὐτὸς ι ρ
 ζωὸς ἐών. νῦν αὖ θάνατος καὶ μοῖρα κελάνει. ι δ
 νῦν ἐλάτρε ἀνάξ' ἰκέτο δέ τοι δόξα μοι εἶναι. ο ε

ὧσ' ἀποῦσ' ὀλέλυξε, θεὸς δέ οἱ ἐκλυον ἀρήσ'. ο δ
 ὧσ' φάτο· τὸν δ' ἄχος ὀξὺν κατὰ φρένα τίηε βαθεῖα. ι τ
 καὶ μιν φωνήσας, ἔπειτα πτόδ' ὄντα προήνυδα, ι β
 ὧ γυναι, ἡ μάλα τοῦτο ἔπος θυμαλγὲς εἶπας. ι γ
 ὧ γυναι, οὐ μὲν γὰρ τὰ δ' ἐπεμνήη ἀπειρήτω. ι δ
 ἔσθλ' ὃν χεῖρε θεῶ πτόδ' ἀναχέμεν αἶν' ἐλεήσει. ι ε
 Θάρσει, μή γ' ἰταῦτα μετὰ φρεσὶ σῆσι μέλ' ὄντων. ο ω
 ἦ δὲ γὰρ μοι θυμὸς ἐπέστυται, ὄφρ' ἵπαμνύω ι λ
 ῖν' ἰδίας· τοῖός τοι ἐγὼν ἐπιτάξ' ἔροτος ἦα. ι ε
 Δαιμονίη μοι, μή τι λίην ἀναχέξω θυμῷ. ι ζ
 Θάρσει, μηδέ π' ἰθαίερος κατὰ θυμὸς ἔστω. ι η
 ὧ δὲ γὰρ ὀξὺν ὄρω, τὸ δὲ καὶ τελεσιμόνον ἔσται. ι θ
 εἶδ' ὅθ' ἄν' ὄντων πτόδ' κατὰ λήθοντ' εἰν' αἴθερα ι χ
 ἄνταρ ἐγὼ καὶ κείνη τί φέλου μεμνήσμεν ἐταίρου. ι χ
 Ἄψ' ἐπὶ λω θανάτοιο δύσχεος ὀξ' ἀναλύει. ι σ
 καὶ δέ με θυμὸς ἀνώγει ἐπεὶ μάθον ἐμμεναεῖσθ' ὀλός. ι ζ
 μή κέ π' ἄν' ὀξὺν ὄρω, τοῖός τοι ἐγὼν ἐπιτάξ' ἔροτος ἦα. ι κ
 Ἄψ' ἴχου κλαυθμοῖο, γόοιό τε δακρυόεντος ο ω
 ἦ γὰρ κέν μιν ἐπείτα καὶ ἐκθανάτοιο σαώσῃ ο δ
 ὧσ' φάτο· τῆς δὲ ἐνδύσε γόον, ἧς δὲ δ' ὄσσε γόοιο. ο ι
 ὧσ' ἀρ' αὖ φωνήσας ἡγήσατο· τοῖ δ' ἄμ' ἐποντο ι μ
 Μυεῖοι, ὄσσε τε φύλλα καὶ ἀνθέα γίνεταί ὄρη. ι ε
 Ἄψ' ὅτε δὴ μέσσην ἀγροῖν πολὺ φημον ἰκέσθην, ο β
 Ἰξόν γ' ἐξ ἀπείρου γλαφυρὸν θεὸς ἦδ' ἐκείνη. ο ε
 Ἰσάμενοι δ' εἶροντο πτόδ' ἀπείσοι, τί κεν ὄρ' ὄδοι. ο ε
 ὧ μωρὸν τ' ἀρ' ἐπείτα, τί λον δ' ὀνόμηνον ἐταίρον. ι γ
 Στῆ δ' ἀρ' ἔπειτα κατὰ λήσ', καὶ μιν πτόδ' ἐμνύον ἐφ' ἔπει, ο γ
 ὄρ' ὄδοι, μή δ' ἐπ' ἐκείσοι, σέ βας δ' ἔχεν ἐπ' ὀρόντα. ι τ
 Σοὶ δ' αὖ τὸν γ' ὄρ' ἐγὼν ἐπιτέλλομαι ἦδ' ἐκ λείω. ο τ
 ὧσ' φάτο· ὄρ' ὄδοι ὕπνοιο μάλα κραιπνὸς ἀνόρουσεν. ι κ
 ὧσ' μὲν ἐπεί τ' ἀνέηκε, καὶ ἦγαγεν ὀξ' αἴθερα ο λ
 φέγγ' ἄμελτος· τὸν δ' αἶψα πτόδ' ἐφ' ἔπει ἡλυθ' ἰώη. ι κ
 Ἄψ' δὲ μελ' ἵχου ὄρ' ὄδοι· γαθμοῖ δ' ἐτάναθεν. ο π
 Κυνέαι δὲ ἐγὼν ὄρ' ὄδοι, καὶ ἐσ' ὄρ' ὄδοι γένειον. ο π
 Ἄνταρ ἐπεί ἀμ' ὄρ' ὄδοι, καὶ ἐσ' ὄρ' ὄδοι θυμὸς ἀγρόθην, ο β
 ἔστωτ' ἀναθορέων, καὶ ὕπν' ὄδοι γένειον οὐδ' ὄν. ο ε

ἔσῃ δ' ἐν μέσσοισι, τὰ φῶς δ' ἔλκεσ' αὐθραεῖς ἔχουσιν. 00
 Καρπαλίμους δ' ὁ δ' ἔπειτα μετ' ἵχλια βαῖνε θεοῖο. 04
 Πάντας δὲ δόμος αἰνὸς ὑπὲρ λυγρὰ γυῖα ἐχέου 14
 ὧς εἶδον ζώντες καὶ ἀρτεμέα προσόντα. 18
 ὧ δὲ δὲ πῶς εἴπεσκον ἰδὼν ἐς πλοῖον ἄλλον, 19
 ὧ πόποι, ἦ μέγα θαῦμα τόδ' ὀφθαλμοῖσιν ὁρώμαι. 19
 Οὐ γὰρ πῶ ἰδὲ μιν, οὐδ' ἐκλυον αὐδὴν ἄντρος, 19
 Ἀθανάτων θεὸν ὦδε βροτοῦς ἀγαπαζέμεν αἴτην. 19
 καὶ νῦν ὕψιστάσιν ὀϊόμενον θανέεσθαι. 19
 Οὐ γὰρ πῶς δὲ θνητὸς ἀνὴρ τὰ δὲ μηχανόων, 19
 οἷον δ' αὐτ' ἐξ αὐτοῦ ἀνέστη πῶμον ἀλνέας, 19
 ταρβήσας ὅτ' ἀκρυσσε θεοῦ ὅπα φωνήεντος. 19
 ὧ φίλοι, ὅ μιν πῶ τὸ πάρος περ τοῖον ἐτύχευ, 00
 οἷον τὸν πάλιν θεὸς ἦγαγεν ἐς ὅδε δῶμα. 00
 καὶ τό τε δὴ πρόπαν ἡμῶς ἡέλιον καταδιῶτα 19
 πάντας ὁμηγερέες γ' ἡμὲν νέοι, ἡ δὲ γῆρόν τε 19
 καὶ ἀνὰ γῆρας, μέγα λ' οὐχέ τίς τ' ἐχέου. 00
 Περὶ τῆς τῶ μιν ῥα ἀλκίᾳ
 σπῶν τὸν κύριον.

Αὐτὰρ ἐπεὶ ῥ' ἴκανε δόμοις δύναιετάοντας, 01
 καρπαλίμους ἑπὶ δὲ δόδον ἐβήσας δῶματος εἰς. 04
 ἔλθόντες δὲ κλέθρον ἰδὲ ξέστοισι λίθοισιν 08
 οἷοι κελεύεσθαι καὶ φίλτατοι ἦσαν ἐταίρων. 11
 καὶ γυνὴ ἀντίον ἦλθε πρὸς αὐτὸν μετὰ φίλων, 09
 ἅντα παρειαὶν ὅ μιν ἡλιπαρὰ κρήδεμνα. 09
 καὶ ῥα παρῶν θ' αὐτοῖο κατὰ ζῆλον, καὶ χεῖρας ἰσχυρὰς 19
 ῥόχνη κατὰ ζῆλον, δαδόντο δὲ δάκρυα καὶ λυγρὰ. 11
 καὶ οἱ γονάτ' ἐκυσσε, καὶ ἔλαβε χερσὶ πόδων. 18
 λίσσεται ὁδυρομένη, καὶ οἱ κατέλεξεν ἅπαντα. 11
 καὶ δὲ χρυσέου ἐκ ληκύθου ὑγρὸν ἔλαιον 02
 αὐτῷ ἑπὶ κεφαλῇ, καὶ ἐπέφραδε χερσὶ. 08
 μνηστῆρας δ' ἀρὰ πάντας ὑπὲρ ψαλφῶς ἀγάζοντο. 00
 αὐτὰρ ὁ ἔγνωσιν ἐνὶ φρεσὶ φώνησέν τε, 19
 τί δὲ δὴ οὐ φθοιέοιμι πόδων ἀλκίᾳ ἐμῇ. 00
 ὧ γυναι, οὐκ ἀνίσσεις βροτῶν ἐπ' ἀπείρονα γαῖαν 00
 καὶ μέγα, ἦ γὰρ σε κλέος οὐρανὸν οὐρανὸν ἴσθαι. 07

ὧς τέ τευ ἢ βασιλῆος ἀμύμονος, ὅς τε θεοῦ δῆς
ἀνθρώπων ἐν φρεσὶ καὶ ἰφθίμοισιν αἰάσων,
ἔνδοξά σ' αἰέχῃσι, φέρῃσι δὲ γαῖα μέλαινα.
τοῦτο δ' ἐγὼ πρόφρων δέχομαι, χαίρει δέ μοι ἦτορ
ὧς μὲν αἶε μέμνηται σῆτος, οὐδέ σε λήθω.
Θάρσει μοι, εἴ πει δ' ἔτι αἶδ' ἀνδρῶν ἡδέ γ' ἐρουλή.
σοὶ δὲ θεὸς τῶ δ' αἰνὰ χεῖρ' ἐμνοσκέα δοίη.
καί μιν ἐλπίσας οὐ τις ἑὶ χθονὶ τίεται ἄλλῃ.
ῥηϊδίον δὲ θεοῦ ὅς γ' ἔρανον εὖ ἐλὼν ἔχουσιν,
ἢ μὲν κινδυνῆσαι θνητὸν βροτὸν, ἢ δὲ κινδυνεύσαι.
Πεὶ τῆς προσδοκίας.
ἦν δέ τις αἰ μνηστῆρσιν αἰετ' ἀντίστα εἰδῶς,
ἀλλ' ἐν ἰσθήτεσι νόον πολυκερδέα νωμῶν.
ὅς μέγα δρῶν δρῆξεν ἀπαθὰ λίησι κακῇσι.
σχέτλιος, ἔδδ' ἀνδρῶν ἡδέ γ' ἔτι, ἔδδ' ἴαπεραν,
τῶ καὶ εἰς παρὲς δέκεν. εἴπειτα δὲ πέφνε καὶ αὐτόν.
ἀλλὰ γε μὲν μέγα μελὶν ὄν, ἐκινύταρ δρῆξ.
καὶ δ' ἀκέων κίνησε κέρη, καὶ κ' ἐβόσσο δομῶν.
σχέτλιος, ὁ μὲν βροτῶν, ὅς οὐκ ὁδετ' αἰσιχρῆζων.
ὅς χρυσὸν φίλον ἀνδρὸς ἐδέξατο πμήνητος.
κινήσας δὲ κέρη, πρὸ π' ὄν μιν δ' ἔχοντι μὲν,
ἦ πόποι, αἷς ὅδε πᾶσι φίλος καὶ ἕμιος ὄσιν.
ἀνθρώποις, ὅτεων κε πόλιν καὶ γαῖαν ἵκηται,
ἀνθρώπων ἐν φρεσὶ καὶ ἰφθίμοισιν αἰάσων.
ἢ μιν ἀποκτείνω αἶε κρείσσων γ' ἐγὼ γίναμαι.
ἀλλ' ὅ γ' ἀνδρῶν θεὸν μέγα ἀλγος, ἵκετο δ' αἰεὶ
πρεσβύταρ καὶ ἀρίστον ἀτιμῆσιν ἰάμεν.
τῶ, καὶ ἀπαθὰ λίησιν ἀεικέα πόμον ἐπίσπε.
νήπιος, οὐδέ εἰς τότ' ἐπέμεισε λυγρὸν ὄλεθρον.
Πεὶ τῶ μνηστῆρος.
ἀντάρ ὅ γ' ἐν κρήνῃσι τῶν καὶ δὲ ἀρ' ἵστας
ὄφθαλμοὶ αὐτῶν μαρτυρεῖν δύναται τ' ἀπὼνα,
στῆσιν ἐν κρήνῃσι, κ' ἀτὰρ ὅν δ' ἑὶ μὲν ἴσον ἔπεμπε
σημαίων. αὐτὸς δὲ μέγα κρατῶν ἤνασεν.
ὅ, δ' ἔρχοντο, δὲ καὶ ἡ δέλοι αὐτὸς ἐλέαθ.
ὅ γ' ἀρ' αἰετ' ἐκ διακρίδων εἶναι ἀρ' ἵστας.

ο τ
ο τ
ο τ
ι τ
ι τ
ο β
ι τ
ο η
ο π
ο π
ο υ
ο υ
ο ω
ο α
ο ρ
ι κ
ο β
ι ε
ο τ
ι ρ
ο κ
ο κ
ο τ
ο χ
ι ε
ο χ
ο χ
ι β
ο ι
ι σ
ι π
ι π
ο ι
ι μ

Οὐτοι γὰρ κληροῖ γε βροτῶν ἐπ' ἀπειρόνα χαίαν. ο β
 τῶν ἁλῶν, μετὰ γὰρ ἄν' ὁδὸν ἔπρεπε καὶ δὲ πάντων. ο ω
 Αὐτὰρ ἐπεὶ ῥ' ἠγόρευεν, ὁμηγερέες τ' ἐγένοντο, ο σ
 ἔνθα δ' οἰοκῶσ' ἔλω, πῶδ' δὲ κλίσιον θέε πάντη, ο ε
 ὤρμαινε φρεσὶν ἥσιν ἄρ' οὐκ ἀτέλεισσι γένοντο. ο ε
 Οὐδ' ἄρ' ἔτι δὴν ἦστο, μενοίνησεν δ' ἄρ' ὀρέσθαι. ι γ
 καὶ ἔπειτα πῶς ἔκρινεν ὁ πῶρ τ' ἄρ' ὀρέσθαι ἀμεινον, ο ε
 κέκλυτε νῦν κεν ἐμείο, μάλιστ' αὖ γὰρ ἄλγος ἰσχύει ι γ
 θυμὸν ἐμὸν. φρονέω δὲ διακριθῆ μεναι ἥδ' ἐτι. ι γ
 βουλῇ δ' ἐν δ' ὕμῃν ὀρέω πάντεσσι φίλοισιν. ι ι
 ὦ φίλοι, οὐ γὰρ χρὴ ἐν ἰδμεναι οὐδὲ δυνόϊοντο. ο μ
 ἥδ' ἐτι γὰρ μοι θυμὸς ἐέλθεται οἴκηδ' ἰκέσθαι. ο ο
 Οὐρανὸν ἐς πολὺ χαλκόν, ἵν' ἀθανάτοισι μετείλω. ο γ
 Ἀλλ' ὅμως ὀρέσθαι, καὶ ἀγγελλίω ἀφ' ὅσων. ι ι
 Ἀνθρώπων ἡδὲ γυναικῶν ἰδὲ χθόνα πολυβότειραν. ο ε
 καὶ μάλα τειρόμενοι πῶρ ἀναγκάη γὰρ ἐπείγεται. ι ζ
 Ἐχθρὸς κέν μοι κείνος ὁ μῶς αἰδοῖτο πύλῃσιν. ι ι
 Ὅς χ' ἐπὶ τῶν μελὶν κεῖσθαι ἐν φρεσὶν, ἄλλο δὲ εἴπῃ. ι ι
 Ἀφ' ὧν δὴ κείνοσ' τε καὶ ἔπιδανὸς πέλεται ἀνὴρ. ο θ
 Ὑμῶν δ' ἀνὴρ ἰσχυρὸς ἐπιέμενος ταῖς εἰρήσιν, ο ν
 μνησθῶν μελὶν ἀπορρίπτει, φιλότιτα δ' ἐλέσθαι. ι π
 Ὅς αὖ μοι τιμῇ μεγάλῃ καὶ κῦδος ἀρῇσθαι. ι π
 ἥ τε καὶ ἐσθ' μενέοισι μετ' ἀνθρώποισι πέλεται. ι γ
 Τῶς τί μοι χάρις ἔσθαι φρεσὶν εἶδεταί εἶναι, ο θ
 πάντα μάλα ἄρεκέως ἀρῶν μενέωσ' ὡς ἐπὶ τέλει. ι ο
 Ἐσθλὸν καὶ τὸ τέτυκται ὅτ' ἀγγελλῶ αἰσιμαί εἶδ' ἔτι. ι ο
 εἰ δ' αὖ τῶς τῶς πᾶσι φίλον καὶ ἡδὺ γένοντο, ι δ
 μάρτυροι ἔσονται καὶ ἐπίσκοποι ἀρμονίων. ι η
 Ἡμετέρῃς ἀρετῇς μεμνημένοι ἡμέτερά πάντα. ι η
 Ἀλλ' ἄγε νῦν ἴομεν, δὴ γὰρ μέμβλωκε μάλιστ'. ο ρ
 Ἡμῶν ἄτάρ τε χαίρει ποτὲ ἔσπερα ῥίγιον ἔσται. ο ρ
 Ἐρχεσθαι πρὸς δῶμα θ' ἵν' ἐπὶ τῶν ἀμύθων δαίτῃ. ο ρ
 Ὅς εἰπὼν, εἰσὶν ἄλλοι δὲ δόμοιο δύναται τῶντα. ο ρ
 Αὐτὸς δ' εἰσὶν ἴον, μετὰ δὲ μνηστῆρας ἰσχυρίζεται. ο ρ
 Περὶ τῆς κλέσεως τῶν ἀνδρῶν.
 Ἀλλ' ὅτε δὴ δειπνήσας ἔλω, καὶ ἐπὶ λυγρὸν ἔξω, ο ρ

1 λ
 0 ρ
 0 ρ
 0 ρ
 0 ρ
 0 υ
 0 ε
 0 ε
 1 ω
 0 η
 0 η
 1 θ
 1 μ
 1 μ
 0 ν
 0 ν
 0 ν
 0 ρ
 0 κ
 μ
 λ
 0 φ
 0 β
 0 β
 0 α
 0 ι
 1 φ
 0 θ
 1 τ
 0 σ
 ω
 1 ο
 γ
 γ
 α
 0 χ

ἦτο γὰρ ἂν μνηστῆροι φίλον τε θυμὸν ὅς ἦτορ,	ο ο
ὅς κ' αἶψα πᾶσι δῶκε δαίμονα, δὲ οὐδ' οὐκ ὀνόματι πάντες οἱ ἄλλοι.	ο μ
σχέτλιος, ὅς ῥ' ἔειν δῶκε κακῶν ὑπὲρ δούλον αὐτὸς	ο γ
ἔκ τε λείσας μέγα δῖον, δὲ οὐδ' ἔλαττο θυμῷ.	ο γ
τοῦσδ' αὖτε προσέειπε θεοκλύμενος θεοδότης,	ο ρ
μηκέτι νῦν χαλεποῖσιν ἀμείβεσθαι ἐπέεσσιν.	ι ι
καὶ δ' ἄλλω νεμεσίζετε, ὅ τις τοιαῦτά γε ῥέζοι.	ι ι
ἄλλα μοι ἐοιέμεν καὶ πινέμεν ὥς τ' ἐπείροσ' ἔδωκε,	ο β
καὶ μὲν τοῖς τῶν πεσόντων ἐοικὸς τὰ γὰρ καὶ ταλῆξω.	ο δ
ὣς ἔφαθ'· οἱ δ' ἄρ' αὖ πάντες ὑπὸν χιρῶν νεμέσθησαν	ο ρ
καὶ νῦν κε δὴ πρὸ τῶν ἐτ' ἔρισ' ἵκετ' ἀμφοτέρωσιν.	ι ι
Περὶ τῶν νηπιήροσιν.	
ὣς οἱ μὲν πρὸς δαίμονα ἔειπον ἂν ἰμεγάροισι τέοντο.	ο ο
αὐτὰρ ἐπεὶ δὴ ἀπεῖσε πονησάμενος τὰ δὲ δῖα,	ο ι
τοῖς δὲ συγκαλέσας, πυκνῶν ἡρτύνετο βουλήν,	ι κ
οἱ οἱ κε δινότατοι· ὧν φίλτατοι ἦσαν ἀπαίντων.	ι ι
οἱ μὲν, τὰ βροτῶν τε, καὶ αἰδομένοισι βασιλῆα	ι α
ἔσαν· ἔδιδετι μὲν προσφώνεον, οὐδ' ὀρέοντο.	ι α
αὐτὰρ ὁ ἔγνω ἦσιν ἐνὶ φρεσὶ φωνησέν τε,	ι α
κλυτε φίλοι, μή τι θυμῷ ἀγάσσεσθαι ἐκαστος.	ι ε
ἦ δὲ γὰρ μὲν θυμὸς ἐπέστυται ὥς τε νέεσθαι.	ι ι
νῦν δὲ ἐπὶ θυμῷ θάνατος κακῆς, οὐδέ τί μιν ἔσθαι,	ι χ
οὐδ' ἀλέη· ἦ γὰρ ῥα πάλας τὸ γὰρ φίλον ἦεν	ι λ
ῥατεῖ τ' ἐμῷ καὶ ἐμοί· νῦν δὲ χρὴ τετλάμεν ἐμπίστον.	ο γ
ὣς ἔφαθ'· οἱ δ' ἄρ' αὖ πάντες ἀκλῶν ἐχλόντο σιωπῇ	ι ε
μῦθον ἀγασάμενοι· μάλα γὰρ ἦν κατὰ τῶν ἀγρόθεν.	ο ι
ἦμος δ' ἠέλιος κατέδυν, καὶ ὑπὲρ κνέφας ἦλθε,	ο μ
τῶν δ' ὁπότε ὕψα τέτιζεν· ὕψος δ' ἐνέχευατο πολλόν.	ο τ
καὶ σπινθῆρες κατὰ θυμὸν ἐγένετο νιζομένοισι.	ι ρ
νῆα δ' αὖτ' αὖτ' οὐκ ἔχοντες, ἀφύστα δ' αἰὲν ἔσθαι οἶνον,	ι π
ἦ δὲ δὴ, ἀκηράστον, θεῖον ποτόν· οὐδέ τίς αὐτῶν	ο ι
ἔγνω πρόσθ' ἀνθρώπων καλὸν ἔσθαι γυναικῶν.	ι ι
τοῦτόν τε καὶ γόρ' αὖ οἶνον οἰζυροῖσι βροτοῖσι.	ο δ
τόν δ' ὅκε' αἰνοῖε μελὶν ἡδέα οἶνον ἐρυθρόν,	ο ι
οὐδέ τι πημανθῆναι ἐπὶ δέος, οὐτ' ἀπαλῆα,	ο θ
ὅς κε πόσι καὶ πρὸς ἄνθρωπον ἀμείψεται ὀδόντων.	ο λ

Αὐτὰρ ἐπεὶ δὴ κέν τε, καὶ ἔκπιον, αὐτίκ' ἐπειτα
καὶ θοισιν τδρ' ποντο πρὸς ἀλήλους ἀνέποντες.
τοῖσι δὲ καὶ μετέτρεπε θεοκλύμενος θεοδότης,
ὃν φίλοι, ἀνδρῶν ἐσέ, καὶ ἄλκιμον ἦτορ ἐλεάει.
ἀλήλους τ' αἰδέσθαι καὶ τὰ κρηττόνω ὑσμίνω.
οἷόι τε πάρος ἦτε μετ' ἀνδράσιν, ἢ καὶ ἀρεῖους
σχέδε φίλοι, καὶ μῖθον ἐάει τε κηδὺ μेलοὶ πδρ.
οὐδέ τι παυθίφα ἰδμεν ὁπωρῶσαι τάδε δρ' γα.
ἦρ' ὅγ' ὀλυσάδης φλογὶ ἱκέλης ἡγεμονόει,
ὅς κ' ἐμὴν αἶμα πῶν πδρ, ἀλύσεται παρὶ θυμῷ.
ὧ μνηστῆρ, καὶ ἀπίστοι ἀνδρῶν, οὐκ ἐλεήμον.
ἀλλὰ καὶ φρονέων, τεκμαίρεται ἀμφοτέρωσι
θυμῶν ἀπὸ μελέων διωταὶ δόμον ἀΐδους εἶσω.
Περί τ' ἔκπερδ' ἰούδα.
ἦτορ ὅγ' ὥς ἐπὶ πῶν, καὶ τ' ἀρ' ἐλθῶ. τοῖσι δ' ἀνέστη
ὅς ῥ' ἔπειτα φέσιν ἦσιν ἀκρομαίτε, πολλὰ τε ἦδη.
κλίμακα δ' ὑψηλῶν καὶ τεβήσας τοῖο δόμοιο,
χωόμενος. μελέων δὲ μέγα φέσιν ἀμὲν μελαίναι
Γίμπτωντ'. ὅσπερ δὲ οἱ πυρεὶ χαμπετόων ἔϊκτην.
οὐδέ τι οἶδε νοῆσαι ἀμα πρῶτον καὶ ὁπίσσω.
νήπιος, ὅδε τὸ ἦδη, ὅπδρ' πέσεισθαι ἐμελλε.
νηλὴς, οὐδὲ μετὰ βέπεται φιλότητος ἐπαίρων,
ἀλλ' αἰεὶ χαλεπὸς παρὶ πάντων λῶ μνηστῆρων.
ὅς δ' ἦτορ ἦτορ μὲν ἔλω κακὸς, ἀλλὰ παρὸς κησ,
εἰδὼς παντοῖους τε δόλους, καὶ μήδεα πυκνά.
εἰδὼν καὶ πίνων. ἔλω καὶ πρὶν κερταῖα πελῶ.
αὐτὰρ ὁ μὲρ μῆριζε μελέων ὅ, τι κνήταρον δρ' δει
χωόμενος φέσιν ἦσι, καὶ ὥμωσεν κρηττόν ὄρεον.
βουλήν δὲ πρῶτον μεγαθύμων ἴζε γδρόντων.
αὐτὸς δ' ἐν κρηφῆσι καὶ θελῶν κνέει γαίω.
τοῖς μάλ' καὶ νῆκεσσι χολοτοῖσιν ἐπέεσσιν.
ὧ τῶν ὅτ' ἐκαστον ἐπιχόμενος ἐπέεσσιν,
τίπτε καὶ πῶν ὥσπερ τε ἀφείσατε. μίμνετε δ' ἄλλως.
πῆ δ' ἦ σιωπῆσαι τε καὶ ὄρεμα βήσεται ἡμῖν;
χρυσάμενοι μαχόμεσθα. τῶ, οὐ νῦν κερδιον ἡμῖν
ἐλθῶμαι ἐκ τελέεσθαι ἵνα μὴ ῥέξωμεν ὥδε.

1 η
1 λ
ο ρ
1 ρ
1 ε
1 π
1 χ
1 η
1 ν
1 χ
1 ω
1 η
1 η
1 α
1 β
1 β
1 α
1 α
1 α
1 ν
1 ι
ο ρ
1 κ
1 ι
1 ι
1 ω
1 κ
1 τ
1 β
1 θ
1 α
1 ρ
1 α
1 β
1 η
1 η

ἔν πυρὶ δὴ βουλαί τε γλῶσσά τε, μήδ' αὖ τ' ἀνθρώπων.	1 β
Ἄνθρωποι γὰρ ῥ' ἐπέεσσιν ὀρίσασθαι νομῶν, οὐδέ τι μὴ χρὸς	1 β
ἔνθεν μέλαινα δώματα πολλὰ χρόνον ἀνθρώπων ἐόντες.	1 β
Ἄλλ' ὅμως μὲν πάντες ὕδαρ καὶ γαῖα γένονται	1 η
ἡμεῖοι αὖθις ἐκαστοί, ἀκήριοι, ἀκλεῖς αὖτως.	0 0
Ἀχρὺν θοὶ δ' ἡρόν τε μέλειν, κενεὸν τε νέεσθαι.	1 6
Ἄλλ' αὖ χρὴ καὶ ἐμὸν δέμεναι πόνον οὐκ ἀτέλεστον.	1 δ
ὦ πόποι, ὥς ὁδε πάσι φίλος καὶ τίμιος ὄβρις.	0 κ
Τονέει πομπῶσιν τε καὶ ἰφθίμοισιν ἀνάσσει,	0 ω
ὅς με μετ' ἀπρήκτορος ὄριστα καὶ νέεα βάλλει.	1 6
Ἄντὸς μὲν γὰρ ἐπισήμερον βδελή τε νόος τε.	0 π
Ἄλλ' ἄγε δὴ μοι πάντες ὁμῶσα τε καρτέρων ὄρκον,	0 μ
εἰ κενὸν γὰρ ἴδωμι κατελθόντ' αἰδοῦσ' εἶθε,	1 ζ
ἢ ἵνα μήδ' ὄνομ' αὐτοῦ ἐν ἀνθρώποισι λίπεται,	0 δ
φαίην κεν φέν' ἀτὰρ που ὀϊζύος ἐκ λεχέαςθαι.	1 ζ
ὧς ἐφαθ'. οἱ δ' ἄρ' αὖτ' ἐκ πόμυνον ὥς ἐκέλευσεν.	0 μ
Ἄντ' αὖ ἐπεὶ ῥ' ὁμοφρονέοντες, τελευτήσαντες τὸν ὄρκον,	0 μ
ἄντιπα κηρύκεσσι λιγυφθόγχοισι κέλευθεν.	1 β
Οἱ μὲν ἐκήρυκον. τοῖσι δ' ἡγήροισι μάλα δόκη.	1 β
ὧς εἰπὼν, θύε μὲν, λίπεν αὖτ' ὅτ' ἔβη μετ' ἄλλους,	1 δ
κλήδην εἰς ἀγορῶν κυκλήσων ἀνθρώπων ἐκαστον,	1 1
μὴ δὲ βοῶν. αὐτὸς δὲ μετὰ πηλὸν ποιεῖτο.	1 1
Ὅππῃ εἰς δὲ κατὰ σκοπιᾶς ὤψιν ἐνέεσθαι,	0 ρ
μὴ γὰρ τοῖσι αὖθις ἰὼν κε δῖα νύκτα μέλαιναν	1 κ
τηλόθεν ἐν πεδίῳ. παρὰ δὲ σκοπὸν ἔειπεν,	1 4
εἰ ποτεν ὀβριτοί. μάλα γὰρ ὀβριμὸς θυμὸς ἦρει.	1 σ
Ἄντ' αὖ ῥ' ὅτ' ἔβη. μάλα δ' αἶψα δόμοις ἵκοντο ἀνέκτορες.	0 ρ
Βῆ δ' ἰμεν ὥς τε λέων ὀρεσίτοφος, ὅς τ' ἐπιδευῆς	1 μ
δηρὸν ἐν κρητῶν, κέλεται δὲ ἐν θυμῷ ἀγνήτωρ	1 μ
μήλων πειρήθοντα, καὶ ἐς πυκνὸν δόμον ἐλθεῖν.	1 μ
Ἄντιπα δ' εἶθε ἴεν, μετὰ δὲ μνηστῆροισι καὶ διζέ	0 ρ
νόστοιζων κεφαλῇ. δὴ γὰρ κακὸν ὄσπερ θυμῷ.	0 σ
Μαίνετο δ' ἐκ πάγχροσ' αἰσῶος βίη. δὲ δὲ τίς	1 1
ἄνθρωπος ὅδε θεόν. καρτερὴ δὲ ἐλάνσα δέδυνκε.	1 1
τῷ, καὶ ἀταρταλίῃσιν ἀεικέα πότμον ἐπέσπε.	1 χ
τόσος ἐλῶ. πολλὰς δὲ πυρῆς ἐπέθησ' ἀλεγεινῆς.	1 1

Αὐτὰρ ἐπεὶ δειπνήσας καὶ ἤραρε θυμὸν ἐδωδῆ	ο ε
δάπνησας, ὥς λίσσεται κτείναντε βούμῃ παύτην	ο τ
Μισθὸν ἐπὶ ῥητῷ· ὁδὲ σπυμάνων ἐπέτελλεν	ο φ
ἔνδον ἐώσ· τοῖσιν δὲ κρητὴν φέσιν ἠνδάνε βδλή.	ο ζ
Ὡς δὲ μὴ ὀφείλαν νικᾶν τοῖσιν δὲ ἐπ' αἶθλα.	ο λ
Τοίῳ γὰρ κεφαλῶν ἐκ' αὐτοῦ χρεῖα κτείναν.	ο λ
Ἄλλ' ὁ μὲν, ὥλεσε χροὸν ἀτάσθαλον, ὥλεσθ' ἀπὸ τὸς.	ο η
Περὶ τῆς νυκτὸς σὺν ἡπαρε	
δὴ δὲ οὐκ ἐλποσ.	
Ἦμος δὲ τείχεα νυκτὸς ἐν, μετὰ δὲ ἄστρα βεβήκει,	ο μ
ἔξ' αὐτοῖς γ' ἐπέεσσιν ἀμφόμοιλος πρὸς εἴπεν	ο φ
Ὅς πᾶσι θνητοῖσι καὶ ἀθανάτοισιν ἀνάλωσθ,	ι μ
Κέκλυτέ μιν μὲν ἔσθ' ἡμεῖς πρὸς πάχοντες ἐταῖροι	ο μ
Ἀνδροδὸς ἐνὸς ῥιπῆ· ὁδὲ, μῦθ' ἐνταῖς ἀνέκτωρ.	ι θ
ἔπ' οὐδ' ἐκλινέει· νῦν οἷα λῶγ' ἔσεται.	ι φ
Σχέτλιοι, αἰὲν ἀλγίδοι, ἐμὸν μὲν ἐὼν ἀπὸ δωδύς.	ι θ
Ἄγριοι, οὐτὲ δὴ χροὸν ἐν εἰδῶς, οὐτὲ δὲ μετὰς.	ο ο
Ὅϊος ἐκείνου θυμὸς ὑπὸ πρὸς ἀλάλῃ καὶ ἀπηνήσ.	ο ο
καὶ λίω δὲ τὸς γε μύθοις θυμὸν τ' ὀλέσει.	ι θ
Δυσμενέος τ' ἀνδρὸς χροὸν εἴπεται· ἐδὲ τ' ἰδμεν	ι κ
μή τι κρητὴν ῥέξωσι, καὶ ἡμεῖς ὕδατος ἔσθ'.	ο π
λίω γὰρ πολλοὶ καὶ ἐπὶ τοῖς ἡμέτεροις πάντα.	ι τ
ἡμεῖς δὲ φάλαγγες ὅπως ἐσται ταῖς δὲ δόξαι,	ο ς
Ὅϊος ὁρῶσθ' ἡμεῖς ἀτάσθαλα μηχανώωντας.	ο ς
Ὅν τοι δὲ σὺ φησὶ καὶ δὲ μὲν οἱ, ἐφ' αἶσθον.	ο ς
Ἄλλ' ἐμοὶ τί τίθεσθε, ὦ, κεν πρὸς κέρδιον ὄξαι.	ι κ
καὶ φυλακῆς μνήσασθε, καὶ ἐγρήγορετε ἡμέτερος	ι η
νύκτα δὲ ἀμβροσίῳ καὶ αὐπνοῦς ὑμμε τίθεσθε,	ο ο
καὶ μάλα τειρόμενοι πρὸς ἀνγκαίῃ γ' ἐπείγει.	ι ζ
Ὅν τοι νῦν τίχεται τέκνα φυλάσσετε. μὴ δὲ πινύπνοος	ι κ
νήγρετος, ἡδίστος, θανάτω ἀγχαῖα εὐοικῆς,	ο ι
ἄρ' εἴπω, μὴ χεῖμα γλυῖσθαι δυσμενέαςιν.	ι κ
Ἄλλ' ἡ τοι νύκτι φυλάξω μιν ἡμεῖς αὐτοῖς.	ι θ
τοῖος πᾶσιν θυμὸς σὺν ἡπαρε γένιοι.	ι λ
Ἄλλ' ἐμοὶ μάλα φάλαγγες τίχεται, κέλευμαι γ' ἔγωγε	ι σ
ἔνταται, πάντες δὲ μετὰ χεῖμας αὐθροῦ.	ο ς

ἔαδ' ὃν θέω χεῖρας ἀναχέμεν, αἴ κ' ἐλεήσῃ.	ο ω
ὄρνυθ' ἐξείησ' ἐπιθέμεα πάντας ἐταῖροι.	ο φ
μηδέ τις ἀρνείσθω. καλέσθε δὲ θεῖον ἄοιδόν.	ο θ
Ἄλλ' ἄγε μέμνετε νῦν γὰρ ἐμοὶ εἰρήρδ' ἐταῖροι.	ο ο
Ἄντάρ' ἐγὼ. κρηττόν δέ μοι ἐπλετ' ἀνάλγκη.	ο μ
ἔν δέ το μοι κρηδίη μεγίστη σθένοισι πατάσσει.	ο ν
Ἵμεις δὲ μνηστῆρδ' ἐπίσχετε θυμὸν ἐνὶ πῆτι,	ο υ
καὶ χειρῶν, ἵνα μή τις ὄρις καὶ νείκερ' ὀρηται.	ο υ
Ἄλλ' ἄγε μηκέτι δὴ κακὰ ῥέξετε δυσμνέοντες,	ο υ
θυμὸν ἐνὶ στήθεσσι φίλον διαμάσσοντες ἀνάλγκη.	ι τ
ὦ φίλοι, ἦδε μὲν κεν ἐγὼ εἴποιμι καὶ ἄμμι,	ο υ
ὅς τις κεν τλαίη, οἷ τ' αὐτῷ κύδους ἄριστον.	ι κ
δακρύσας δ' ἐταῶν ἄφαρ ἔλκετο νόσφι λιλασείας.	ι α
τὸ δ' ὠρείνετο θυμὸς. ἀνὰ ῥίνας δέ οἱ ἦδ' ἔκινε.	ο ω
Δειμὺ μὲν ὅς προύτυψε φίλον πατέρ' εἰσπρόδωντι.	ο α
σπῆ δὲ μέσῳ ἐν ἄρσιν. πολὺς δ' ἀνεκήμεν ἰσθμός.	ι †
Πολλά δὲ πατέρ' ὀλίγῳ ἤρῃσιν χεῖρας ὀρεγνύς.	ι μ
Περὶ τῆς τὸ κρείου προσευχῆς.	
ὦ πάτερ, οὐ νεμεσίζη ὀρέων τάδε κρηττότα ὄντα,	ι ε
οἶον δὴ ἀνδραγαθὴν χερίσσει ὑβριεσσίν,	ι ν
οἷ τέ μ' ἀπμαλζουσι, καὶ οἱ νηλητεῖς εἰσιν.	ο τ
οἱ μέγα ὄντα ὄντα ἀτασθαλίῃσι κακῇσι.	ο ω
Νῦν αὖ πάτερ ἀγαπήτῳ ἀποκτείνω μεμαλσιν,	ο δ
οἷ τοι δυσμνέουσ' καὶ ἀνάρσιν ἐπ' ὕδασι.	ι ω
οἷ τ' ἐμὸν βάλουσι, κακῶς δὲ ὅπως φονεύσιν.	ο σ
Ἄλλὰ σὺ εἰ διώσκεις πεδύχου παῖδ' ὅς ἐδ' ὄ,	ι α
εἰ ἐτόν γε σὸς εἰμι, πατήρ δ' ἐμὸς δὴ καὶ εἶναι.	ο ο
εἰ δ' οὐτῷ τοῦτ' ὄκιν, ἐμοὶ μέλει φίλον εἶναι,	ι α
Δύσσομαι εἰς αἰῶνα, καὶ ἐν νεκρῷ φαίνομαι.	ο μ
Ἄντάρ' ἐγὼ γούνοισι φάος πάντας ἔπειξω.	ο σ
Ἄϊφα δ' ἐλδύσσομαι αὐτῆς, ἐπὶ νῶϊς δὲ ἐπαμύνομαι,	ι μ
εἰ σὺ γε σὺ θυμῷ ἐθέλεις. κέλευμαι γὰρ ἔργον.	ι †
Κεῖθ' ἐμὲ περὶ κε θάνω. νῦν δὲ κλέος ἔαδ' ὃν ἀρόϊμιν.	ι σ
Νῦν δ' ἐγὼ καὶ μάλλον νοέω φρεσὶ νημεσάζ.	ι χ
Ἄλλὰ πάτερ ἴληθι, δίσσωθι δέ μοι κλέος ἔαδ' ὃν.	ο γ
καὶ τότ' ἀρ' ἄγγελος ἦλθεν ἀπ' οὐρανοῦ ἀσπρόεντος,	ι σ
Ἄλκιος	

Ἀλκίης καὶ δένεος παλῖχος φάσας ἀμφὶ μέλαινας. 1 ρ
 Ἀντίχου δὲ μνηστῆρας ἐπώχετο ἰσόθεος φάσας. 0 α
 Οἷ δ' ὅδ' αἰνῶν ὠρνωτο κραταὶ δόμον, οὐδ' ἄρ' ἔτι δὴν 0 β
 εἶα τ' ἐπεὶ σφίσι νύπνος ἔτι βλεφαρόισιν ἐπιπῆεν. 0 β
 ἔξ αὖτις δ' ἐπέεσσιν ἀμειβομένοσ' προσέειπε, 0 κ
 μή κέ τι νῦν οὐδὲν τερσάσσειτε γλυκὺν ὕπνον. 0 κ
 Οὐ γὰρ παννύχιον οὐδ' ἄν εὐδληφόρον αἰθέρα. 1 β
 Ἀλλ' ἴσμεν μάλα γὰρ νύξ ἀνέται, ἐπύθει δ' ἡώς. 1 κ
 ἴσμεν ἄλλ' ἐτ' ὅππῃθεν ἀμέδμητος ὄρεος ὄρεϊ, 0 †
 Πολλὸς καὶ χαλεπὸς τὸν ἐμὲ γὰρ πάντα τελέσσει. 0 †
 ὅσ' φάτο· τοῖς δ' ἄσπετος ἐείχετο κρημνήσσειναι. 0 ε
 καὶ τότε κεν βλεφάρων ὕψεσσιν ἐνδύμενος ὕπνος. 0 μ
 Γερεὶ τῆς προσδοκίας.
 Οὐπω πάντ' εἴρηκεν ἔπος ὅτ' ἀρ' ἤλυθον αὐτοῖ. 1 τ
 ἔσθ' ἄρ' ὁρῶντες, κρατὰ δὲ φέσσι βυαστοδύμβιον. 0 ρ
 Ἀντὶς δ' αὖτ' ἠρώσισι μέγα φρονέων ἐβεβήκει, 1 λ
 ὅσ' κρατὰ πᾶσι δ' ὅρ' ἔσθ' ὅσ' οὐ σύμπαντες οἱ ἄλλοι. 1 ι
 ὅς δ' εἶπε, ὡς μιν ἐδυχόλας, αὖτ' εἰ οἱ ὄσσε 1 σ
 ἄλματόεντα πέλει, δεινὸς δ' εἰς ἀπὰρ ἰδέσθαι. 0 χ
 Αὐτὰρ ὁ γ' ὕψος παρ' αὐτῷ ἀνέχετο, αὖτ' εἰς ταῖρουσ. 1 λ
 ἠλθον ἐπεὶ θ' ὄρεα φύλλα καὶ ἀνθεα γίνετο ἄρ' ἔτι, 0 ι
 ὅτ' αὖτ' ἐχέουσιν ἐχόντες χάλκεα, πείρατα τέχνης, 0 γ
 Νήπιοι, αἰγροῖσθαι, ἐφημέρια φρονέοντες. 0 φ
 ὕψιστ' αὖτ' ὄρεσσιν αὖτ' ἐχέουσιν ἀρ' ἴσοι. 1 ω
 Σχέτλιοι, οὐτε δεινὸς οὐδ' εἰδότες, οὐτε δέμισσας. 0 ι
 Οὐτε θεὸν δεινόν, ὅς ὕψος οὐδ' ἔχουσιν. 0 χ
 Οὐτ' ἐν ἀνθρώπων νέμεσιν κρατὶ παθεῖν ἐθέλον. 0 χ
 Τῶν, ὕβρεις τε, βίη τε, σιδήρεον οὐρανὸν ἴκεν 0 ο
 ἔρχομεν ἄμυνδισ· μάλα κεν θρασυκέρδιος εἴη 1 ν
 ὅς τ' ἐπὶ γῆθ' ἴσθαι, ὅσ' οὐδ' ἔχουσιν. 1 ν
 Οὐδ' εἰ οἱ κρημνίσθαι σιδήρεον οὐδ' ἔχουσιν. 0 δ
 Ἀμφὶ δὲ μιν ὀρηστῆρος ἀγένορος ἠγρόν, ἴθιον. 0 ρ
 Οἱ δ' ὕβρει ἐξέαντες, ἐπὶ πᾶσι μὲν οἱ μὲν ἐπὶ σφῶν, 0 ε
 λαοῖσιν κρατὶ πᾶσι πεπρωτοῖς, ἠδὲ βίησι, 1 μ
 Νύκτα δ' ὀφθαλμῶν ὅτε θ' οὐδὲν ἐβροτοῖ ἄλλοι, 1 κ
 ἔστασαν αἰθρομένοσ' ἀνὰ ἴδασ' μετὰ χερσὶν ἐχόντες. 0 η
 διδ

Σταῖν δ' ἄμφ' αὐτὸν ἰόντ' ἀολλέουσ' ἄλλοθεν ἄλλοσ',	ι π
ἔρδαιεν ὅρ' ἅ βίαια κακὰ ῥέξατο νοοῖο.	ο β
Ἡδὺ γελῶντες, καὶ δακρυόωντ' ἐπέεσσιν	ο β
Δεινὸν δερκὸς μύνοι. θάμβος δ' ἔχεν εἰσπρόωντασ'.	ι ι
Ἰέμενοι κτεῖναι. δὴ γὰρ κεχολῶατο λίλυ.	ο ε
Τρώετ' ὅσ' δ' ἡ πομπὰ καὶ ἀνθρώποισιν ἑώρτει.	ο ε
Τούτου γὰρ κακῆνοι ἀτασθαλίῃσιν ὄλοντο.	ο κ
Ἄλλ' οὐδ' ὧς τιν' ἐμελὶ ἀπαλεξήσειν κακὴ τήνδε.	ο ρ
Ὀὐ γὰρ πῶς ἰδομένο, οὐδ' ἐκλυον αὐδὴ θύοντο,	ι κ
Ἄνδρ' ἐνὰ πρῶτον μὲρ μὲρ ἐπ' ἡμάτι μὴ ἴσχαθ'.	ι κ
Ὡς δὲ σβαλῶν ὑπὸ χεῖρ' ὀρέσθ' ἄνδρα μύνησι,	ι λ
Βεβρωκὸς καὶ φάρμακ' ἔδν δὲ τέ μιν χέλασ' ἄνδρ',	ι χ
Σμύρδα λέον δὲ δέδορκεν ἐλίσσόμενος πῶδ' ὑπὸ χεῖρ',	ι χ
Ὡς ἄρ' ὅγ' ἄσβεστον πῶρ' ἔχων μέλ' οὐ χυπέωρ'.	ι χ
Ἄλλ' ὁ μὲν, ὥς ἀπὸ λυγρῶ, θεὸς δὲ ἐσιφλῶσσε.	ι ξ
Τῇσι δὲ καὶ μετέφπε θεοκλυμένους θεοδδήσ',	ο υ
Γῆ μέμαρ' ἔσπ' ὦν ἐνὶ φρεσὶ καίνεταί ἡνερ,	ι θ
Ἐἵπαθ' ὅπως ὑμέας κ' ἡραδίη θυμὸς τε κελεύει.	ο φ
Ἐἵδ' ὅτε μ' αὐτὸν κτεῖναι μὲν αἶνετε χαλκῶ,	ο υ
καὶ κε τὸ βουλόμένο, καὶ κεν πολὺ κέρδιον εἴη	ο υ
τεθνάμεν, ἢ τὰδε γ' αἰὲν ἀεικέα ὅρ' ὀρέσασθ'.	ο υ
καὶ τότ' ἄρ' ἄφορρον πρῶσφι δολίοις ἐπέεσσιν,	ο ι
Ὅσ' καὶ πρὸς ἄνδρα σκενὸς οὐ σύμπαντες οἱ ἄλλοι,	ι ι
ἔλθων ἐνὶ πλεόονεσσιν. τό, οἱ καὶ ῥίγιον ἔσται.	ι α
καὶ δ' ἔσθ' ὅρ' ἐς μέσσην. θάμβος δ' ἔχεν εἰσπρόωντασ'.	ι δ
Ἰθυσεν δὲ Διὶ πρῶμαλ' ὅν σὺ ἴκελ' ἀλκίλῳ	ι ρ
καπείῳ, ὅσ' τ' ἐπ' ὄρεσσιν κνύας θαλδρὸν τ' αἰζηνοῦσ'	ι ρ
ῥῆϊδίωσ' ἐκέλευεν ἀλκίλ' ἐμμένος Διὶ βῆσασ'.	ι ρ
καὶ οἱ μύησ' θάρ' ὅς ἐνὶ στήθεσσιν ἐνῆκεν,	ι ρ
ἢ τε καὶ ὅρ' ὅ μὲν ἡμάλα πῶρ' χρὸς αἰσχρομέοιο	ι ρ
Ἰθακῆα δακέειν, λαγρὸν τέ οἱ αἰμ' ἀνθρώπων.	ι ρ
Ὅφ' αὖτε μιν πρῶτα ποῖ ἀμειβόμενος ἐπέεσσιν,	ι ρ
κῦσε δὲ μιν πῶδ' ἐπ' ἀλλ' ἐμμένος, ἢ δὲ πρῶσθ' ὅδε	ο ω
μειλίχ' οἱς ἐπέεσσιν, νόος δὲ οἱ ἄλλα μενοῖνα,	ο σ
ὦ φίλ', ἐπεὶ σε πρῶτα κεχένω τῶδ' ἐνὶ χώρῳ,	ο σ
χαίρετε, καὶ μή μοι ἔτι κακῶ νόῳ ἀνέβωλ' ἴσται.	ο ν

καὶ δέ σσι αὐτῷ θυμὸς ἐνὶ φρεσὶν ἴλαος ἔστω. 17
 οἶδαι δ' ὅτι σὺ μὲν ἑσθλὸς, ἐγὼ δὲ σέθεν πολὺ χείρων. 18
 αὐτὰρ ὃ ἐγὼ ἤσιν ἐνὶ φρεσὶ φώνησέν τε, 19
 ὦ μοι ἀναιδέϊ κ' ἐπὶ μλύε κερδαλέον φρον, 20
 φέγγεο, μή δ' ἀκῶν ἐπ' ἐμὸν ὄρχο. ἔπειτα δέ σε χρεώ. 21
 ἦ τιναί που δόλον ἄλλον ὀΐεαι, οὐδέ τι σε χρή. 22
 σχέτλιε, τί πῦρ ἐπὶ μεῖζον ἐνὶ φρεσὶ μήδεαι ὄρῃον; 23
 ἔρξον ὅπως ἐδέλφῃ, καί τοι φίλον ἔσθλο θυμῷ. 24
 δαίμνιν, ἔπειτα σε ῥέξω κακῶν, οὐδ' ἀγορεύω. 25
 αἰεὶ τοι τὰ κακὰ ὅστις φίλῃ φρεσὶ μυθόεσθ. 26
 ἑσθλὸν δ' οὐδέ τι πω εἶπαρ' ἔπος, οὐδ' ἐτέλεσσας. 27
 νηπύπῃ, ὥς αἰὼον κερδαίῳ εἶχε, μινεαίνων. 28
 αὐτὰ μὲν ἔγω πάντα πεπείρανται, σὺ δὲ αἰεὶ 29
 ἔρξον ὃ, τι φρονέεις, τελέσῃ δέ σε θυμὸς ἀνάγει. 30
 πάντα με θαρσαλέως κύνον ἀδεδέσθ' οὐδ' ἐμε λήθης 31
 ἔρδων κεν μέγα ὄρῃον, ὃ σὴ κεφαλῇ ἀναμαλξέσθ. 32
 μή τέ τι μοι ἰδύσθαι χεῖρ' ἔο, μή τέ τι θέλῃ. 33
 οὐ γὰρ τούνεκ' ἐγὼ σ' αἰδέομαι, οὐδέ τι λήθω. 34
 αἰεὶ τοι κερδαίῃ τελέσῃ ὥς ὅστις ἀπειρήσθ. 35
 ὅς τοι ἐνὶ στήθεσιν ἀγάρ βητορ νόος ὅστις. 36
 ἦ σ' οὐκ ἐγνώσκων προΐοσθ' ἔομαι, οὐ γὰρ ἔμελλον 37
 πείσειν, ἦ γὰρ ὅτι σὺ σιδήρεος ἐν φρεσὶ θυμῷ. 38
 εὐνύ τοι οἶδαι καὶ αὐτὸς ὃ μοι μύρος ἐσθλὸν ὀλέσθ. 39
 ὅς γ' ὅτ' ἐσφατόν ὅστις, σέθεν δ' ἐγὼ οὐκ ἀλεγίζω 40
 μαίνομ' ἐμῷ, οὐδ' εἴ κε τὰ νείατα πείρα θ' ἴκηαι. 41
 τῷ, οὐδέ τίς μ' ἀέκοντα βιήσεται, αἰὲν ἐθέλωμι. 42
 πάντα πρὸς οἶον ἐμὸν γὰρ μλύος καὶ χεῖροσ' ἀαπῆσι. 43
 ὅς γ' ὅτ' πάντων ἔσθλον ὄν' ἐσθλὰ σώματ' ἔσσι 44
 δρηστήρων, χεῖρεσσιν, βίησιν τε φέρτερος εἶμι. 45
 οἶδαι μὲν οἶον ἐμὸν μλύος ἐμπεδόν, ἔδ' ἐπεικτόν. 46
 ἄλλ' ἔδ' ὥς σε ἐολπὰ ὀνόασεσθαι κακῷ τῆτος. 47
 σχέτλιε, ποικιλομήτη, δόλῃον ἄτ', οὐκ ἄρ' ἐμε μέγ 48
 ἀκρόν ἐτ' ὀλέσθαι χαμπρόν φάος ἠελίοιο. 49
 καὶ σὺ κακοῖσι δόλοισι κακοισμένε, κερδαλέον φρον, 50
 οὐκ ἐγὼ τοι φέρομαι εἶπ' ἐν αἰσίοις, οὐδέ νόημα. 51
 δαίμνιν, οὐ μὲν κακὰ χεῖρ' ἔσθλον ὄν' ἐνθεο θυμῷ. 52

ΔΔ II

μή λινά γ' ἔτι οὐδ' ὅς τε χάρβι χόλος, ὃν σὺ φυλάσσῃς. 1 π
 Σοὶ γάρ ῥ' οὐτ' ἄρ' ἐνὶ φρέσιν ἐμπεδοι, οὐτ' ἀρ' ὀπίσσω 1 ζ
 ἔσσονται. τῷ κεν μιν ἐπαυρήσεσθαι οἶω. 1 ζ
 Ἄν τ' ὅτι μετόπισθ' ἄχος ἔσσεται, οὐδέ τι μὴ γάρ 1 ι
 ῥ' ἐχθρὸς ἡσυχῇ ἐς ἄκος εὖρεῖν. ὥς ἀπολαῖο. 1 ρ
 Ἄλλ' οὐ μὲν ἔτι δὴρὸν ἀπείεργς ἄνθρωπος ἔστι. ο χ
 Τῷ, οὐκ ἂν θανάτῳ γ' ἐνδυσλεχέα περ φύγησθαι ο τ
 Ἄλλ' ἀμυνὸς βρόχον αἰπὺν ἀφ' ὧν ὁρόφοιο μελίσθρου. ο χ
 Οὐδέ σε φέξωμαι οἷομαι αἰπὺν ὀλεθρον. ο σ
 Σοὶ δὲ καὶ μελὴ θυμὸς, ἀποφθινύθιοι δὲ χροί. ι φ
 Σοὶ κ' αἶμα, λάρβη τε μετ' ἀνθρώποισι πέλοιτο. ι φ
 Τῷ, σ' αὖτ' ἐνὶ οἶῳ ἀποΐσμεν ὅσα μ' ἔοργας. ι φ
 Οὐ γὰρ ἐγὼ σέο φημι χερσὶ τῶν βροτῶν ἄλλον. ι α
 Αἰεὶ γὰρ τοι ὄρις τε φίλη, πόλεμοί τε, μάχαι τε. ι φ
 Νηπύτ' ἔδιν' ὡς πῶ πῶρ ἐπεφραῖτο ὅσον ἀρείων ι φ
 Ἐν γὰρ ἐγὼν ἐμνυαι, ὅτε μοι μνύοσ' ἀντιφθρίξῃς; ι φ
 Τῷ, οὐ τίς μ' ἀέκοντα βιήσεται αἰὲν ἐθέλοιμι. ι ι
 Αἰὲν ἀναιδέω ἐπιεμνύε, οὐδ' ἂν ἐμοὶ γ' ι ι
 Τετλαίης κινέος πῶρ ἐὼν εἰς ὧπα ἰδέσθαι. ι ι
 Ἢ μάλα δή σε κινέεται αἰπὺς ὀλεθρος. ι λ
 Ὡς ἔφασκε, οἳ δ' ἄρ' αὖ πάντες ὁδὸν ἐκείνην ἐπὶ φνῶ. ο α
 Ἄντάρ' ὁ παρ' ἡμῶν πῆρσι φαίνων αἰδομένοισιν ο σ
 ἔσηκει ἐσ' πάντας ὀρώμενος. ἄλλα δέ οἱ κῆρ ο σ
 ὤρμαινε φρεσὶν ἦσιν, ἃ ῥ' οὐκ ἀτέλεστα χλόντο. ο σ
 Περὶ τῆς κρητήσεως, καὶ τῆς
 ἐμπαιγμοῦ.
 Τοὶ δ' ἄρ' ἐπαίξαντες ἔλθον, ὅρ' ἔχον τέμιν εἶσω. ο χ
 Ἐλθον δ' ἐν μέσσοισι μετὰ σφίσι πῆμα τιθέντες. ι σ
 Πλείοσι τ' ἐν δεσμοῖσι δέον, μάλλον δὲ πέλθον, ο μ
 Ἄλλήλοισι γέλοισι καὶ εὐφροσύνῃσι θεόντες. ο υ
 Ἐν δ' αὖτ' ὅς κ' ἐν ἦσι περὶ θυμῷσι περὶ θυμῷ ι β
 καρπαλίμῃσι καὶ ἄστυ. φίλοι δ' ἄμα πάντ' ἔθοντο, ι ω
 πόλιν ὀλοφύρομεν οἷώσιν θανάτῳ δὲ κινόντα. ο ο
 Οἱ δ' ἐπελώβιον, καὶ ἐκδύμεον ἐπέεσσιν, ο β
 τίς, πῶθεν εἰς ἀνθρώπων, πῶθεν ἰππόλις, ἠδὲ κ' ἡδὲ. ι ω
 τίς δὲ σὺ ἐσθ' ὅστις καὶ θνητῶν ἀνθρώπων. ι ξ

ὧς ἄρ' αὖ τίς εἶπε σκεν, ὅδ' οὐκ ἐμπαῖζ' ἔο μνῆων
βαλλόμενος καὶ ἐν ἰσθμῷ μένος τετληότι θυμῷ.
ἔκ δ' ἔκιν' εἴματα ἔσαν ἐπὶ ῥατὰ, θαῦμα ἰδέσθαι.
ὧς δ' εἰ ποτ' εἴποσκε νέων ὑπὸ ῥηνορέοντων,
κλήρω νῦν πεπάρχα χρεῖ διαμπεδρὲς ὅς κε λάχῃσι.
παῖδες ὑπὸ ῥ' ἱμοῖ. καὶ ἐν δὲ κλήρουσ' ἐβάλλοντο.
ἄλλος μὲν χλαῖναν δρῖων, ἄλλος δὲ χιτῶνα.
ἄμφω δ' ἄρ' αὖ χλαῖναν πεδρόνηθον φοινικέωσαν.
ἔσθ' ἂν μὲν ἄσποισι. τάφος δ' ἔλκεν ἀνδρῶν ἔκθετον.
ὧς ὁ μὲν εἰσήκει, καὶ δ' ἄκριτα πτόλιν ὀχέον.
φύζαν δ' οἷος ἐπ' αἰσίοισι κακῶ βάλλον, οὐδέ τι οὐδ' ἐπ' αἶαν
στῆναι ἄνθρωπον, πῶδε γὰρ καὶ πᾶν ἄνθρωπον ἔσθ',
σχέτλια δρῖ' ὅρ' ὀρώσιν, ἀμνηστὴν δ' ἔχε θυμόν.
πᾶσι δ' ἂν ἀπλήτω βεβόληται πάντες ἀνδρες.
ράπτῃνεν δὲ ἔκθετον ὅππῃ φύζαι αἰσίοις ὄλεθρον.
ὅδ' ἂν αἰσίοις ἔλκεν ἀλλότῃ, οὐδέ τι οὐδ' αὐτῶν
ἐξεφάνη, σῆμα δὲ καὶ κήρυκες, ἐσθ' ὅπως αἶον
πολλὸν ἀφ' ἑσθ' ὅπως. ὅδ' αὖ μὲν ἄλγε' ἐπαχ.
περὶ τῆς ἀρνήσεως τῆς ῥέου.
Αὐτὰρ ὅτ' ἂν περὶ δόμοισι καὶ θῆσαν γόρων ἀλιθόρης, οὐκ
ὅς οἱ κνέδιστος ἐπ' αἶων ἴδ' κε δυνάτατός τε,
ἐρπύζων παρὰ πυρεχίλῳ, ἀδινάσσοι ἀχίλων.
ἄμφοτε δ' ὀγδών, κεφαλῶν δ' ὅ γε καὶ ἄλλ' αὖ χερσὶν,
ὑψόσ' ἀνὰ μένος, μέγ' αἰσίοις μῶξας ἐκέρχον.
οὐ πᾶσι μὲν πρόφρων κρηαδία καὶ θυμὸς ἀγῆτωρ
ἐν πάντεσσι πόνοισι. φίλοι δὲ ἐξέοχα πάντων.
ἄλινθι δὲ οἱ ἦτορ, καὶ οὐδ' ὀδύσασα μνηστῆρας.
στῆ δ' ἐκ τῆς κλισίης. τάχα δ' εἰσὶ δὲν δρῖον ἀφ' ἑσθ'.
ἄσπον δ' οὐκ ἐπ' εἴπειτα διωθήσασθαι ἀνὰ κτορ
ἐλθέμεν. αὐτὰρ ὁ νόστρον ἰσθμῶν, ἀπὸ μὲν ἔξω δ' ἀκρῶν.
ἦν δ' ἐγρηγορόων. τούτῳ δ' ἐκ μεγάρων γυναικας
ἦν δ' ἐκ τῆς ἑσθ' ἐμίσγεσκοντο πάρος περ.
τοῦ δ' ὠρίνετο θυμὸς ἐπ' ἰσθμῶν φίλοισιν.
ἄλ δ' ἄρ' ἐπ' ἑσθ' ἰών, κατ' ἀρ' ἔξω. καὶ δ' ἴδ' ἐκ εἰσῶν
ἦ δὴ γελῶντες, καὶ δ' ἰσθμῶν τ' ἐπ' αἶον.
καὶ τότε δὴ τις ἐξέπε γυναικῶν, ἡ ἑσθ' ἡ δ' αἶον

ΑΑ iii

ἔρδειν δ' ἄρα βίαια καὶ κρηρὰ φέροντο νοῖο.	ο β
ὄυλο μὲν ἦ τ' αἰὲν ἀήσυχα δ' ἄρα μέμηλε.	ι ε
Δεινὸν ἄπο πνείουσα πυρὸς μῆλ' οὐδ' αἰδομένοιο.	ι ζ
Θάρσος ἄητον ἔχουσα. μέγας δέ ἐστι μῦθος αὐτῆκε.	ι φ
Μὴ πὺρ ἔτι πρόφρων ἀγανὸς καὶ ἡπίος ἔστω	ο β
ἔπειθ' ἀνὴρ, ὃς ἐμὸν γε μάλλισ' ἐσεβόασατο θυμῷ.	ι υ
Ὅς μοι ἐταῖρον ἐκολεῖ τε τι μῆλον οὐδ' ἀπούρασ.	ι υ
Δίνα δ' ὁμοκλήσας, ἔπειτα πτόδοντα πρὸς ἡνίοχα,	ι υ
ὧ γόρ' ἦν, οὐχέ κεν οὐκ ἄνδρ' ἀνὴρ, μάλα δ' εἴσεται αὐτὸν,	ο β
ἦ τέ οἱ δὲ ἀρχὴν παλαιὰν ἴσθαι ἐταῖρος.	ο β
ὧς ἔφατ'. αὐτὰρ τῷδε κατεκλάσθη φίλον ἦτορ.	ο δ
Θάυμαζεν δ' ὀγκραῖος ὅπως ἴδεν ὀφθαλμοῖσιν.	ο γ
Ὀυδέ τι ἐκφαῖται δυνάτο' ἔπος ἰεμένοσ' ἔπει,	ο κ
κῆρ' ἄχ' ἢ μετὰ λωβέβλημένοσ'. οἱ δέ οἱ δάσε	ο κ
Δακρυόων τιμωλάντο. γρόν δ' οἶσθε θυμῷ.	ο κ
Γομά δ' ἐμὸν μέριζε κατὰ φένα καὶ κατὰ θυμῷ	ο υ
ἔστατα, καὶ πύματα. κραδίη δέ οἱ ἔδον ὑλάσκει.	ο υ
Αὐτὰρ ὅγ' ἤρνετο σδρεῶς, ἐπὶ δ' ὄρκον ὁμοσεν.	ι τ
Αὐτὰρ ἐπεὶ δὴ τεύξε δόλυν κεχρῶτο μῆν' ἠέρωι,	ο θ
βῆ δ' ἴμεν ἐς θαλάμῳ, οἱ δὲ οἱ φίλα δέμνια κείρ.	ο ο
Ἀλλ' ὅτε δὴ ῥέκρ' οὐ θυράων λυγρὴ καὶ αὐλῆς,	ο φ
Δήρα τ' ὠμῶς ἐκεί τε καὶ ὠπὲρ πλῆγερ' ἡμῶ	ι μ
χόρσ' ἔκτα πρηνέσσι. δάκρυα δ' ἐκκαλεῖτο δρμά,	ι θ
ῥακὸν ὅτι πάμπρωτα θεὸν γ' ἠρνήσασθαι πάντων.	ο α
Κλαῖεν δ' ἐν κρηρῇσι καὶ μῆλ' οὐδ' αἰδομένοιο.	ο δ
ἦ θελ' ἐπὶ ζῶειν, καὶ ὄρ' ἔνθα φάος ἠελίοιο.	ο δ
Ἀμφοτέρωσι δὲ χερσὶν ἐλθὼν κύνιν αἰθαλόεσσαν,	ο ω
χάλαρ καὶ κεφαλῆς. χεῖρ' ἐν δ' ἤχυνε πρόσθεπον.	ι σ
Δὴ τότε μιν πρὸς αἰὲν γόρων ἄλλος νημερτής,	ο δ
ὧς οὐκ αἰνὸς τῶν καὶ κούτῳ τῶν ἄλλο γυναικὸς,	ο λ
ἦ πὺρ δὴ βιβύτα μετὰ χερσὶν ἄρα βαλῆται.	ο λ
ἦ ῥ' ὁ γόρων. ὀλῖα δ' αὐτὰ τείχεσ' ἔλκετο χερσὶν	ι χ
Ἀυλῆς ἐκτόσθεν. οἱ δ' ἐνδοθὶ μῆν' ἔνθα φαινον	ο δ
ἦν λ' ἐμείωσ'. ἀτὰρ αὐτὸς ἐλίσσεται ἄθρα καὶ ἄθρα.	ο υ
ὧς δ' ὅτε γαστέρ' ἀνὴρ πολέος πυρὸς αἰδομένοιο	ο υ
ἔμπελ' ἔλ' ἔκτασθαι τε καὶ αἵματ' ἄθρα καὶ ἄθρα	ο υ

Ἄϊόλῃ, μάλα δ' ὤκη λιλαίεται ὀππὴ θῆναι,
ὥς ἄρ' ὄγ' ἐνθα καὶ αὐθα ἐλίασετο μὲρ μερίζων.
Ἄτ' δ' ἐτάρων εἰς ἔθνος ἐχάζετο· χύσατο δ' αἰνῶς.
Δαιτυμύνοδ' αὐτὰ δῶμα τ' ἴθην θείου βασιλῆος,
Ἄρχοι μνησῆρων· ἀρετῇ δ' ἔχον ἔξοχ' ἀρίστοι.
Γεῖ τῆς πρὸ τῆς σαυροῦ
μαστῖς σεῶς.
Ἡὼς μὲν κροκὸς πεπλοσ ἐκίθηναρ παῖθ' ἐπ' αἶαν
Ὀϊκῶν ὀλοφυρομένη, θαλδρόν' ἔχου δακρυ χέουσα.
Ἡ δ' ὅτ' οἱ δ' ἀρ' αὖ τὸν γε κελὼν δ' ἴδα προφθόρον.
Ἐν πεδίῳ δ' ἴσαντο διαρῥαίθ' μεμαῶτες.
Χόρσ' δ' ἔχον ῥόπαλα παγχαλκεα, αἰὲν ἀαγῆ.
Ἄν' ἔχον δ' ἐσπῆκεσιν ἐοικῶτες ὕψ' ἐχέοντο
Ἐἰνοδίοισ', οὐσ' παῖδες δ' ἴδ' ἀμαίνουσιν ἔθοντες,
Ἄϊε κερσόμεοντες, ὁδῶν ἰδὲ οἰκί' ἔχοντες.
Νηπιόχαρ'· ἔχον δ' ἐκὼν πολέεσσι τιθεῖσιν.
Ὡζήχης δ' ὄρυγμα δὸς ἐπὶ τῶν δ' ἔχοντες.
Πέπληγόν θ' ἴμασ' σιν, ὁ μὲν κλησάντ' ἐπέεσιν.
Ὀϊδ' ἄρ' ἴσαν, ὥσ' τε πυρὶ χέων παῖσαι ἐμοιρ,
Ἐἰ ἔχον βασιλῆα βροτῶν δὲ λήμονα πάντων.
Ὡς ἦ δὲ τοπλὴν μὲν αἰαίνετο δ' ἔχον ἀεκέ.
Κτείνει μὲν ῥ' ἀλέεινε· σε βάστατο γὰρ τό γε μὴθω.
Ἄν' ἔχον κήρυκερ μὲν ὕδωρ ἰδὲ χεῖρας ἔχοντες
Πρῶτον, ἐπειτα δ' ἐν ἴ' ὕδαρσιν ἔχοντες ῥόησι.
καὶ σφραῖς φωνήεσ', ἐπεὰ πῖ δρόντα προσηύδα,
Ὡ φίλοι, οὐκ ἄν' ἔχοντε κατὰ κτείνειν ἐθέλοιμε.
Ἄρχαλέος γὰρ τ' ὄβρις θεὸς βροτῶν ἀνδρὶ δαμῆναι,
Ὡς πρὸς θνητὸς ἐν, καὶ οὐ τόσα μῆδεα οἶδεν.
Ἄμα ἔδην νῦν οὐβροσ ἀνάλυτος ἄλγος παῖχ' ἔχον
ματ' ἐν ἐκ' ἀμοτερίων ἀχέων· κε χειρισμένα δ' αἰεὶ
δῶρα· θεὸς γε δίδωσιν, ὅς οὐρανὸν οὐρανὸν ἔχοντες.
μὴ ἀγαθῶν πρὸς ἐόντι νεμεσσηθῶ μὲν οἱ ἡμεῖς,
Ἄμ' ἀνὰ χασώμεθα· θεὸς δ' ἀλεώμεθα μῆνιν.
Ὀὐ γὰρ πῶς πάντες θεὸς φαίνοιτο εὐαργής.
Ὡς ἀρ' αὖ φωνήεσ', ἀπεβήσαν· τὸν δ' ἔλιπ' αὐτοῦ,
Δῆμον ὑποδιδέχ'· δὴ γὰρ κεχολάσθη λίην.
ΔΔ iii

Δῆσε δ' ὁ πύπυ χεῖρας ἐϋμήροισιν ἱμάσι. ι φ
 Γεπλήγει δ' ἀγρῶν ἦεν ἀνέεισι πλεηγῆσι. ι β
 Σμῶδ' ἔξ δ' αἵματόεσσα μεταφόνου ὕβρι πανέση. ι β
 ἔξ δ' ἡλθον φρησῆρος ἀγῆγορος. οἱ μὲν, ἔπειτα ο υ
 κεκλόμενοι καὶ ὁμιλον, ἐπ' αὐτῶ πάντες ἐβηθον ι λ
 κάρτεϊ τε, ἀνένι τε περὶ θότεις, ἦνορέη τε, ι ρ
 πλήθει τε σφειτῶν, καὶ ὑπὸ δακτύλῳ μὲν ἔχοντες. ι ρ
 Οὐδ' ὁπθαι βομέοισι θεῖς, μεμαλᾶσι γὰρ ἦεν. ο υ
 Οἷον ἐπεὶ ἐκ πολιοσ κατέβαιν, τάχα δ' ἀγρὸν ἵκοντο ο ω
 τείχεος ἐκθῶν, μέγα δέ σφισι φαίνετο ὄργον. ι μ
 Περὶ τῆς σαυρώσεως.
 ἔσκηξεν ἄνδρα ὅσον τ' ὄρεϊ ἔσθ' αἶψα, ι τ
 ἦ φρουρὸς, ἦ πεύκη. τὸ μὲν οὐ κατὰ πύθεται ὁμβρῶ. ι τ
 Ἄνθρωπος μὲν ὅδε σῆμα πολλά καὶ ταπεινῶν. ι η
 Τόσσον ἔλω μῆκος, τόσσον πάλχος εἰσπραδαῖ. ο φ
 Σφελὺ δὲ πλεκτῶ ὕβρι αὐτοῦ πειρήναντες, ο χ
 ἔριθον ἦνορέη πύπυ, καὶ κέρτεϊ χειρῶν ι λ
 δῆμοι, οἱ κατ' ἀπὸν ἀσ' ἐϋπρήσι σκονέειν. ο θ
 Νῆποι, οἱ δ' ἀρ' αὖ δὴ τάδε μῆδεα μηχανόωντο. ι θ
 Δρησῆρος δ' ἐπὶ τῶν ὁμύκλειον ἐν μεγάροισιν. ο χ
 ἔθυσεν δὲ λυκῆσιν ἐοικότες ὠμοφαγοῖσιν. ι ρ
 Ἀρνειῶ μιν ἐγὼ εἰσκώ πηπασμαλῶ. ι γ
 ὅς τ' οἷων μέγα πῶν διδύχεται ἀρ' ἔλυνάων. ι γ
 Ἀρνῆος γὰρ ἔλω μῆλ' ὅχ' ἀρ' ἵστος ἀπὸντων. ο ο
 ἔν δ' αὖ τὸς κέν ἦσι περὶ μίησι πεποιθῶς. ι β
 Δεσμῶ δ' ἀργαλέῳ δέδετο, κρατέρ' ἄλγεα πάχων. ο ο
 Σὺν δὲ πόδας χεῖρας τε δέον κεκροτῆσι θυμῶ. ο χ
 ἔξ μέθῃ δ' ἀνέκον. πῶ δ' ἀμφὶ χεῖρας ἀνέκον ο σ
 καρπαλίμους. ἀπὸ δὲ χλαῖναν δέχ' φοινικέεσσαν. ο ξ
 ἦμος δ' ἡέλιος μέσσην οὐρανὸν ἀμφιβέβηκε, ι θ
 δεξιά μιν οἱ σὶτ' ἀρ' ἀρίγῃ, διασάντες ταχύουσι ι ρ
 σταυροῖσιν πυκνοῖσι διαμπερὲς ἄνθα καὶ ἄνθα ο ν
 θυμὸν ἀτάρχει εἶματ' ἐν μεγάροισι κέοντο. ι χ
 ὄρεθ' ὅν ἐν ἰσθμῷ δὴ ἐκ δ' αὐτοῦ πείρατ' ἀνῆλθον ο τ
 ἕψμαλχα μεγέλαρος. ὡδὶ δ' ἴαχε χροὸς ὁπθαι. ι ρ
 ὅς ὁ μὲν, αὐτὶς δὲ λήθητο ταθεῖς ὁλοῶς ἔσθ' ἀσμιῶ ο χ

μέσση γυνὸς γαίης τε καὶ οὐρανὸς ἀστροέωντος,
 ἦ ῥη σὺ εἰαρινῇ, ὅτε τ' ἡμάτα μακρὰ πέλονται.
 ἦ σ' κεν θηθᾷ ζωὸς ἐὼν, χαλέπ' ἀλγέα πάχνη.
 οὐδέ τι κινῆσαι μελέων λυδ', οὐδ' ἀναεῖραι,
 οὐτε σθεῖλαι πρὸν ἔμπεδον, ὅτ' ἐπιβήνοαι.
 Ἰδὼ δ' ἡ δ' ὁππότε δ' ἀπὸ χθονὸς ὑψόσ' ἀδρθεῖς.
 καὶ β' τε δὴ γίνωσκον ὅτ' οὐκ ἔτι φυκτὰ πέλοντο.
 οὐδ' ἐπελθὼ βλοσυρὰ καὶ ἐκδρ' ὅμιον ἐπέεσσιν.
 αὐτὰρ ὁ θυμὸν ἔχων οὐκ ἠρτὸν ὥς τ' ἄλλος πῶρ,
 τρεῖς δ' εἴπειτ' ἦυσεν ὄσον κεφαλῇ χεῖρ φωτός.
 στεῦτο δὲ διψῶν, πείν δ' ἔκ' ἦ δ' ἐλέαθ'.
 χεῖλεα μὲν τ' ἐδίη, ὑπὸ δ' ὥλῳ δ' οὐκ ἐδίηεν.
 ὦ δὲ δέ τις εἴπεσκε νέων ὑπὸ ρηνορέοντων,
 νήπιος εἰς ὧς εἶνε λίλυ τόσον, ἦε χαλίφων,
 ἦε ἐκὼν μεδίει, καὶ τὸρ περὶ ἀλγέα πάχνη;
 εἰ μὲν δ' ἦ θεὸς ἐσσι, θεοὶ δ' ἐκλυθεῖς αὐδ' ἦσ',
 καὶ που τίς δοκέει μέγας ἐμμεναὶ ἠδὲ κραιτατός,
 οὐνεκα παρ' παύροισι καὶ ἐκ ἀγαθῶν ὁμιλῆς,
 ἄλλὰ σὺ πῶρ μοι εἰπὲ, θεὸς δὲ τὰ πάντα ἴσσιςιν.
 ἔρξον ὅπρ' ἡρὶ νόος ὁρᾷ καὶ ἀνῶει.
 καὶ σὺ φίλος, μάλα γὰρ σ' ὁρώ κελόν τε, μέγαν τε,
 ἄλκιμος ἐσ', ἵνα τίς σε καὶ ὀφείλων δὴ εἴπῃ.
 εἰξὼν γ' ὅππῃ σε κραιδίη θυμὸς τε κελεύει.
 αὐτὸν μὲν σε πρὸς τὰ βίω, καὶ φάξω θυμῷ,
 εἰ ἐπεὶ δὴ πάντα τελευτήσεις ὅσ' ὑπέσθης.
 ἄλλ' ἄγε νῦν κατὰ βηθι, καὶ ἄψ' ἔχ' μέγαρόνδε.
 οὐδέ τις ἐκτελέσειεν ὑπὸ χερσὶν λυδ' ὑπέσαν.
 καὶ κερὶ ἡμῖς ταῦτά γ' ὑποχόμενοι τελέειμεν.
 ἦ τριμλὴν γὰρ νῶϊ πλεῖς ὁμῶσα μεν ὄρηις.
 εἴν', οὐτω γὰρ κέν τοι εὐκλείη τ', ἀρετὴ τε
 εἴη ἐπ' ἀνθρώποις ἀμ' αὐτίκα καὶ μετέπειτα.
 ὦ πόποι, ἦ ῥ' ἀγαθὸς πῶρ ἐὼν ὑπεροπλον εἴπεις.
 Περὶ τῶς ἐκάρη τὰρχου.
 ὦ δὲ δέ τις εἴπεσκεν ἰδὼν εἰς οὐρανὸν δυνά,
 κείνου μὲν γὰρ ὁ δ' ὑψὸς ἐπ' ἑταυμὸς ὡς ἀγορεύει.
 τοῖον γὰρ καὶ πατὴρ, ὁ καὶ πεπνυμένος βαλῆι.

ι ε
 ο σ
 ο χ
 ο θ
 ο μ
 ο θ
 ο θ
 ο β
 ι ε
 ι ε
 ο λ
 ο χ
 ο β
 ο δ
 ο δ
 ο δ
 ο σ
 ο σ
 ο δ
 ι ο
 ο γ
 ο γ
 ο ο
 ο ρ
 ι ν
 ο τ
 ι β
 ι ν
 ι υ
 ο σ
 ο σ
 ι ο

Ἄλλὰ θρόνον ὄσιν, νεμεσῶται δ' ἐνὶ θυμῷ.	ο δ
Τῷ δὲ μάλ' ἐν πείσῃ κραδίη μένε τετληκίῃα.	ο υ
Ἄλλα δ' ἐὼν πατὴρ ἀπὸ σέφαινεον ἐγγὺς ἐόντα,	ο χ
ὧ πάτερ, ἢ μέγα θαῦμα γάρ δ' ὀφθαλμοῖσιν ὁρᾶμαι.	ο ι
Ἰχθυόω, μὴ δὲ πῶδε δεινῶν δηλήσεο γούνο,	ο χ
Τάων, οἳ δὴ ἐμὴ κεφαλῇ κητ' ὀνείδεα χεύαν.	ο χ
Οἳ τὲ μ' ἀπμαλζουσι, καὶ οἳ νηλητῆες εἰσιν.	ο χ
Οἳ τὲ μὲ ὑβρίζοντες, ἀτάσθαλα μηχανόωνται.	ο ρ
Νῦν τὲ μ' ἀπμαλζουσι, κρηναὶ χροὶ εἴματα ἔχοντα.	ο ξ
Νῦν αὖτ' αὖτ' ἀγαπῶν τὸν ἀποκτεῖναι μεμάλασιν.	ο δ
Ἄλλὰ πάτερ, τόδε πῶρ μοι ἐπικρήνηνον ἐέλδωρ,	ι θ
Αὐτοῦσ' δὴ πῶρ ἔαβ' ὑπεκφυγίεν καὶ ἀλγίσαι.	ι θ
Ἰχθυόω, μὴ δὲ βίλω τί σαισ' ὑπὲρ νηορέοντων	ο ι
Ἀνδρῶν οὐρησίων κεχρῶτο μέλιος, οἳ μὲ ἐλίζαν.	ο χ
Ἄλλησ' μὲν λῶβησ' τε καὶ αἰχμῶσ' οὐκ ἐπιδενεῖσ.	ι η
Ἦδη γὰρ τετέλεστο ἄ μοι φίλῳσ' ἢ θελε θυμός.	ο υ
ὧς ἄρ' αὖ μιν εἰπὼν τα, τέλῳσ' θανάτῳ ἡλύσθη.	ι π
Ύψι δ' ἐκ ρεθέων πῆα μέλ' ἡ, αἰδοῦσ' βεβήκη,	ι χ
Τῇ λε μάλ', ἢ χ' ἐλπίσιν ἀπ' ἁλόνος ὄσιν βαρύνθρον,	ι θ
Τῶν ἀλῶν ψυχῆς ἰδέειν κατὰ τεθνηώπων.	ο λ
Ἔνθα σιδήρεαι τε πύλαι, καὶ χάλκεος οὐδὺς,	ο θ
Καρτῶρος. ἔρρηξεν δὲ πύλας καὶ μακρὸν ὄχλῳ.	ι ν
Οἳ δ' αἰεὶ πῶδε νεκρὸν ὁμίλεον, ὡς ὅτε μῆται	ι ι
Σταθμῶσ' πῶ βρομέωσι πῶδε γλαυγέας κατὰ πέλασ'	ι π
ὧρ' ἐν εἰαρινῇ, ὅτε γλαυγέας ἀγλαα δαίδη.	ι π
Ἄλλος δ' αὖτ' εἰπεσκε νέων ὑπὲρ νηορέοντων,	ο φ
ὧ μοι ξείνε, τίη τοι ἐνὶ φρεσὶ γούνο νόημα	ο ο
ἔπλῳδ' ἢ σὺ γε παῖχ' ἡλικάει αὐτόθ' ὀλέαθ'	ο ο
ἔπει μοι, ἢ ἐκὼν ὑποδάμνασαι, ἢ σέ γε χροῖ	ο γ
ἔχθ' αἰρουσ' αἰετ' ἡ μόν' ἐπὶ πῶδε μένοι μέλει σπῶ.	ο γ
Τίς δ' οἳ δ' εἰ καὶ ποτέ σφι βίβας ἀποτίσαι ἐλθέων.	ο γ
ἔπει μοι εἰρομένη νημδρτέα, μή δ' ἐπικλύσῃσ',	ο φ
ἔι μὲν δὴ θεὸς ἐστί, θεοῖό τε ἐκλυδῶ αὐδῆσ',	ι δ
ἔι δὴ τοι σὺ παῖδ' ἐνέστακται μέλιος ἡν.	ο υ
ὄϊος ἐκείνος ἔλω τελέει δρῶν τε ἐπὶ ποσ' τε.	ο β
Ἄλλ' ἄγε νῦν κατὰ βηθι, καὶ ἄτ' ὀρῶν μέγαρόνδε.	ο ι

Σῶθ' ὦ νῆλ', ἵνα πάντες ἐπιγνώσι καὶ οἶδε,
 εἰ κε νέμῃς ὕψ' οὐρὶ τυπεῖς, ἀπὸ θυμῷ ὀλέσθης.
 Ἀλλ' ἄγε δὴ καὶ οὐρὸς ἀκωκῆς ἡμετέρου
 γούσας, ὅφρα ἴδωμεν καὶ φέσιν, ἠδὲ δαείω,
 ἢ ἄρ' ὁμοῖος καὶ καὶ φέν ἐλεύσεται, ἢ σέ κ' ὀρύξει
 γῆ φύσι' ὅσοις, ἢ τε καὶ κρηττόν περ ὀρύξει.
 ὧς ἄρ' αὖ τίς εἴπεισε, καὶ οὐκ ἴσασκε πρῶτα.
 Γαῖα δ' ἀπὸ πλοῦτος χροῶν ὀργαίη, οὐδέ τ' ἔασε.
 τῇ ῥά μιν ἔτα τυχόν, Διὶ δὲ χροῶν καλὸν ἔδωκεν.
 εἰθαρ δ' ἄμβροτον αἶμα κατέβρεν ὕψ' ὠτειλῆς,
 Νηπενθές τ' ἄχρ' ἰόντε, κακὸν τ' ἐπὶ λήθον ἀπάντων.
 τοῦτό νυ καὶ γούρας δῖον οἶζυρ ὅσις ἐροῖται.
 οὐκ ἔτι τοι θάνατον προτίσσετο θυμὸς ἀγῆνωρ,
 ὅς τοι κατὰ βρώξεν ἐπὶ κρητῆρ' ἐμὴν.
 οὐκ ἂν ἐφημὸς ἴος γε βάλῃ καὶ δάκρυ πρῆδων,
 οὐ δ' εἴ οἱ κατὰ τεθναίη μήτηρ τε πατήρ τε,
 ἢ ἐκασίγηθ' ὁμογάστριος, ἢ καὶ ὕψος.
 τοῖσιν δ' αὖ τίς ἐπειτα θεὸς τέρπειτα πρὸ φανέ
 Σμὲρ δαλέα κτυπέων, τοῦς δὲ χλωρόν δέος ἤρει.
 αὐτίκα δ' ἐβρόντησεν ἀπ' οὐραὺς ἀσδρόνροσ.
 βροντήσας δ' ἄρ' αὖ λήθον, ἀφῆκ' ἀργῆτα κεραυνόν.
 ἄστ' αὖ τ' αὖ δὲ μάλα, μέγα λ' ἐκτυπέ. τῇ δ' ἐτίναξε
 γαῖαν ἀπειρεσίην, ὁρέων τ' αἰπείν' ἀκέρωα.
 ἄμω δ' ἐσάλατ' ἔχεν μέγας ἔρανος, ἅτε δὲ χρωάν.
 Σὺ δ' οὐρὸς νότος τ' ἐπείσεν, ξέφυρός τε δύσαῖς,
 καὶ βορέης αἰθερὸν ἐνέθησ' μέγα κῦμα κυλίνδων
 λαίλαπι θεοπεσίῃ. σὺν δὲ νεφέεσσιν ἐκλύθη
 γαῖαν ὁμοῖα καὶ πόρον. ὁρώρη δ' οὐρανὸν ἐν νύξ
 θεοπεσίῃ. ἰδὼ δ' αὖ δεινὸς Ἰόμος ἔλλαβε πάντας.
 λαοὶ δ' ἠέροντο θεῶν, ἰδὼ χεῖρας ἀνέχον.
 γαῖα δ' ἐσειόντο πόδες πολυπίδακος Ἰδίου,
 οὐρεῶν τε σκιδόντα, θαλάσσης τε ἠχέεσσιν.
 καὶ ποταμοὶ, καὶ γαῖα, καὶ οἱ ὑπὲρ θεῶν ἄνθρωποι,
 πᾶν τ' ἐκ καθύμῳ, οὐδ' ἠγνοῖεν αἶακτα
 βαλόμενον καὶ ἐκαστόμενον τετληότι θυμῷ.
 εἰ δὲ τίς ἐν δ' ὑπὲρ θεῶν ἀνὰ ξέρον ἄϊων ὄψ.

θ σ
 ι λ
 ι φ
 ι φ
 ι φ
 ι φ
 ο δ
 ι λ
 ι ε
 ι ε
 ο δ
 ο δ
 θ ε
 ο δ
 ο δ
 ι ω
 ο μ
 ι η
 ο ν
 ι θ
 ι ρ
 ι ο
 ι φ
 ο ε
 ο ε
 ο μ
 ο ε
 ο ω
 ι η
 ι υ
 ι μ
 ι γ
 ι υ
 ο α
 ι υ

Δείσαρ δ' ἐκ θρόνου ἄλκω, καὶ ἰαχὴ μάχῃ λιγύῳ	ι η
ἦ μοι. ἄφαρ δ' ὠϊξε θυράσ', καὶ ἀπὸ σεν ὄχθια.	ι ω
ἦ λήθον ἐπειθ' ὅσα φύλλα καὶ αἰθέρα γίνεται ὥρη	ο ι
ἔνθα καὶ ἔσθ' ὁρ' ἐβους νεκρῶν καὶ ταπηνήτων	ο μ
Ἀχὺ μὲναι παρὲ δ' αὐτὸν ἀγχι γόαθ' ὄσσαι ἀρ' ἴσαι.	ο λ
ἦ ὅσων δὲ διαπρύσιον νεκρῶν περὶ νῶς,	ι θ
καρπαλίμως ὄρ' ἔχαι, ἐγὼ δ' ὁδὸν ἡγεμονεύσω	ο ς
ἔνθα καὶ παρὸς ἐμοῦ τέ μιν οὖο, τεθαλῖα τ' ἀλφῆ.	ο σ
ὧς ἀρ' αὖ φωνήσας, ἡγήσατο. τοῖ δ' ἄμ' ἔπουντο.	ο ν
ὧ δὲ δέ τις εἰπέσκον ἰδὼν ἐς πηλείον ἄλλον,	ο ο
ὧ φίλοι, ἦ μέγα ὄρ' ὅν ὑπὲρ φιλότητος ἐπ' ἀνδρῶν.	ο δ
ἦ μεγάλα ἐβρόντησεν ἄπ' οὐρανὸς ἀσδρόκηνος	ο δ
ὅς πᾶσι θνητοῖσι καὶ ἀθανάτοισιν αἰαλασθε,	ι μ
ὅφρ' ἀνδρῶν τίθιτο βίαν ὑπὲρ ἡνορέοντων,	ο ς
ἄλλω πινυμένωσι θυμαλγία, καὶ κακὰ ὄρ' ἔχαι.	ο ς
ἔνθα δὲ ξείνοιο τὰ δ' αἰδοίοιο τέτυκται.	ο θ
ἔν δ' ἔπεσ' ὠκεανῶ γαμπρὸν φάος ἡελίοιο	ι θ
ἔλκων νύκτα μέλαιναν ἔδιδωρον ἀρ' οὐραν,	ι θ
ἦ ἑλίοσ θ', ὅς πάντ' ἐφορᾷ, καὶ πάντ' ἐπακούει.	ι γ
ὅν τε καὶ ὅξ' ἔσταρ' ἐπ' ἀνδρῶν φάος εἰσέβαλετο,	ι ξ
ὅφρ' οὐρανοῦ ἔξ' ἀπὸ λυγρῆ καὶ δ' ἐπιδέσφομεν ἀχλὺς.	ο υ
ἔνθα καὶ λυγρὸς ἔλκω καὶ ἀμήχανα ὄρ' ἔχαι γένοντο.	ι θ
Περὶ τὸ πνιγμοῦ τὸ ἰούδα.	
Ἀλλ' ἦ καὶ κείνοσ' ἐπὶ πομπῇ δῶς ἀπέλυσεν,	ο γ
ὅς μέγα ὄρ' ὅν ὄρ' ἐξεν ἀταρταλίησιν ἐῖπον,	ο λ
Ἀλλ' ἄμεινος βρόχον αἰτωῦ ἀφ' ὑψηλοῦ μελῶς θύει.	ο λ
Νήπιος. ὅ δ' ἐπὶ οἴκῳ τ' ἐπὶ κέσε λυγρὸν ὄλεθρον.	ο ς
ὧς ἀπὸ λυγροῦ καὶ ἄλλοσ' ὅς τις τοιαῦτα γὰρ ἔξει.	ο α
τοῖσι γὰρ κεφαλῇ ἐνέκ' αὐτοῦ γὰρ καὶ κατέχευ.	ο λ
Πάντας δὲ πόμος αἰνὸς ὑπὲρ λυγρῆ καὶ ἐκείνου.	ι υ
νεκρὸν δὲ περὶ λυγρῆς, ἐπὶ δὲ βίαν ἀμυδρὸς ἄλλος.	ι θ
Πρὸς δὲ πᾶσι τοῖσι πᾶσι τοῖσι λυγρῆ καὶ ἀμυδρὸς ἄλλος.	ι ω
Πᾶσι δ' αἰγῶν πύλαι, ἐς δ' ἔστυτο γὰρ,	ι β
Πελοῖ θ', ἰππῆες τε, πολὺς δ' ὄρευμα δὲ δὲ δὲ.	ι β
ὧ δ' ἐφ' ἐβροντῇ καὶ μέγα καὶ, ὡς βοῦς ἀπελαίει.	ο χ
τόφρ' ἄλλοι πάντες πεφοβημένοι ἦλθον ὁμίλῳ	ι φ

Ἀποῖσσι πλοτὶ ἄστρ, πόλις δ' ἔμ πολυβό αἰλίτων.
 καὶ τό τε δὴ ῥ' ἔχοντο βίησ, λῦσαι τ' ἐκέλευον,
 νήπιοι, ἀγροῖά τε, ἐφημδρία φρονέοντες.
 οἱ μέγα βρῖτον βρεῖξαν αἰσφείησι νόοιο.
 καὶ γὰρ δὴ νῦν φῶτα κατέκτανον, ὃς μέγ' ἀβίστος.
 ὧς δὴ σφιν καὶ πᾶσιν ὀλέθρου πείρατ' ἐφῆπτο.
 οἱ μὲν, ἄρ' ἐσκήιδναντο ἐὰν πλεῖσθ' ὤμαθ' ἔκχατος.
 οἱ δὲ, μάλ' ἐδόκειον, καὶ ἐδείδιζον. οὐδέ τις ἐτλη.
 δρησῆρος δ' ἀνέχοντο μεγάρου μυζήνδε.
 Περὶ τὰς ἐπιταφίου θρήνου.
 Τόν δ' ἄρ' ἐπειθ' ὕψιδ' ὤτε δύνω βρῖ ἡρόδ' ἐταῖροι,
 καὶ ἴδεον ἐν λεχέεσσιν. φίλοι δ' ἀμφέσταν ἐταῖροι
 μυρόμενοι. θαλδρὸν δὲ κατεῖβον δάκρυ πρῶτον.
 Ἄμφι δὲ μιν φάρος καλὸν βάλλον, ἠδὲ χιτῶνα.
 ἐν λεχέεσσιν δὲ θέτες, ἐανῶλιτι καλῶσαν
 ἐς πρὸς ἐκ κεφαλῆς. καὶ τὴν πόρθε δὲ φάρεϊ λαυκῶ.
 ἐν δ' ὠπτεῖχ' ὅσον ἀλείφατος ἐνέοροιο.
 Ἄλλὰ γὰρ οὐδέ τι οἱ χρώσ' σήπετο, ἐδὲ μιν ὀλαὶ
 ἔδουσαν, αἰετὰ τε φῶτες ἀρῖον φάρος κατέδουσαν.
 Αἰετὶ τῷ δ' ἔσται χρώς ἔμ πεδον, ἠ καὶ ἀρῖον.
 μήτηρ δ' ἠ μιν ἐπικτε, καὶ ἐβέφε τυγθὸν ἐόντα,
 Ἄμφ' αὖ τῷ χυμὲν ἠ ἀνέκνε. χερσὶ δ' ἄμυσσε
 στήθεά τ', ἠ δ' ἀπαλλῶ δακρυ, ἰδὲ καλὰ πρόσωπα.
 ἐκ παλῶς γὰρ παίδος ὀδύρ' οἶον μύοιο.
 Ὄξυ δὲ κωκυσάσα, μόρη λάβε παίδος ἰοῖο.
 Ἄμβροσαι δ' ἀρ' ἀχάται ἐπὶ ῥ' ὤσαντο ἀνάκτορος.
 τῶν δὲ κατ' ὀφθαλμοῖν ὄρεβεννῇ νύξ' ἐκάλυψεν.
 Ἄλλ' ὅτε δὴ ῥ' ἄμπνυτο, καὶ ἐσφέν' αἰμὸς ἀγρόθι,
 καὶ ῥ' ὀλοφύρομεν ἠ ἐπεα πτορόντα προσήυδα,
 τέκνον ἐμὸν, πῶς ἦλθεῖς ἔσθ' ὀφον ἠδ' ὀρόντα.
 ζωὸς εἶναι. χαλεπὸν δὲ τόδε ζωῶσιν ὀρεῖται.
 οἱ μοι τέκνον ἐμὸν, πῶς πάντων καί μιν φωτῶν,
 ῥῶς δ' ἠ ἐπειτ' ἀποσείο φίλον τέκος αὖθι λιποίμην.
 Πῇ γὰρ ἐγὼ φίλε τέκνον ἴω. πῶς δ' ὤμαθ' ἰκωμαι.
 ῥῶς ἐτλης αἰσφείη κατελθέμεν, αἰθὰ τε βροτοί.
 Ἄμφι δὲ πατὴρ φίλον βάλλει πῇ χεῖρα κρυψέουσα.

ι φ
 ο α
 ο φ
 ο λ
 ο χ
 ο χ
 ο β
 ι η
 ο χ
 ι θ
 ι σ
 ι μ
 ι ω
 ι σ
 ι σ
 ι σ
 ι ω
 ι ω
 ι τ
 ι ↓
 ι ↓
 ι ↓
 ο ο
 ι σ
 ι α
 ι ↓
 ο ε
 ι σ
 ο λ
 ο λ
 ο λ
 ι ι
 ο ο
 ο λ
 ο π

Κῦσε δὲ μὲν κεφαλῶν τε, καὶ ἄμφω φάεα καλὰ, ο π
 χεῖρας τ' ἀμφοτέρωσθ'· θαλδρόν δέ οἱ ἐκ πεσε δακρυ. ο ρ
 τέκνον, ἐμοί γε μάλιστ' ἀλείψεται ἄλγεα λυγρὰ. ο θ
 Οὐ γὰρ μοι θνήσκων λεχέων ἐκ χεῖρας ὄρεξασ'. ι ω
 Οὐδέ τι μοι εἴπεις πυκνὸν ἔπος, ὅτε κεν αἰε. ι ω
 μεμνήμην νύκτας τε καὶ ἡμέρας δακρυχέουσα. ι ω
 Ἀλλὰ με σὺς τε θύσας, ἔτε μήδεα φαίδιμ' ἐνέ, ο λ
 Σὴ τ' ἀγανο φροσύνῃ, μελὶν δ' ἔα θυμὸν ἀπύρρα. ο λ
 Τῷ, σ' ἄμοτον κλαίω τε θνητότα μείλιχον αἰε. ι τ
 Νῦν δὲ σὺ μὲν ῥ' αἰῶνι δόμοις ἔσθ'· κούρῃσι γαίης ι χ
 ἔρχεαι, αὐτὰρ ἐμὲ συγδῶν ἐνὶ πένθει λείπεις. ι χ
 ὧς ἔφαθ'· κλαίουσ', ἠδ' ἔστενε δῆμος ἀπείρων. ι ω
 Οὐδὲ γὰρ ἔδιδετι αὐτ' ὅτ' ἐνὶ πτόλει λίπετ' αἰὴρ, ι ω
 Οὐδὲ γυνή, πῶντας γ' ἀάχετον ἔκθεσεν ἄνθρωπος. ι λ
 Ἀἴψα τοῖσι δὲ πᾶσιν ὑφ' ἴμβρον ὥρεσε γόοιο. ι †
 καὶ νῦν δ' ὀδυρομένοισιν ἐδν φάος ἠελίοιο. ο π
 Ἥ δ' ἔπει οὖν τὰρ πλεῖστον πολυδακρύτοιο γόοιο, ο φ
 βῆ ῥ' ἴμεναι μέγαρόνδε μὲν ἀμνηστῆρας ἀγανέας. ο φ

Περὶ τῆς ταφῆς.

Τορνώβην δὲ σῆμα, θεμείλια τε προβαλόντο. ι †
 Ἀγκὰς δ' ἀμλήθον λαβέτην χερσὶ σιβαρῆσιν. ι †
 Οἱ δ' ὥς θ' ἡμίονοι κρατῆρόν μ' ἐνός ἀμμιβαλόντες, ι ρ
 ἔλκωσ' ὅς ὄρεος κατὰ πᾶσι παλῶσαν ἀταρτῆν ι ρ
 Ἥ δ' οὐκ ἐν, ἡ δ' οὐκ ἐν μέγα νήϊον, ἐν δὲ τε θυμὸς ι ρ
 τέρει δ' ὁμοῦ καμάλῳ τε καὶ ἰσοῳ σπενδόντεσσιν, ι ρ
 ὧς οἱ γ' ἐμμεμαῶτε, νέκυν φόρον· αὐτὰρ ὑπὸ πύργῳ, ι ρ
 χερσὶ μέγα λίσσοι· αἶσαν τέσσερος προσέθικεν, ι ω
 Ὀμβριμον· ὅτε δ' ἂν τόνδε δύνω καὶ εἴκοσ' ἄμαξαι ο ι
 ἔσθ' αἶ, τε δ' ἀκύνθου, ἀπ' οὐδεὸς ὀχλήσειαν. ο ι
 ἔκ δὲ φυλακτῆρος ἐν τούτοις ἐστέοντο, ι ι
 μὴ λόχος εἰσέλθῃσι πόλιν, λαῶν ἀπείωντων. ι θ
 ὧς δὲ ἔσ' εἴπεσκε νέων ὑπὸ ρηνορέοντων, ο β
 μὴ δῆτι κλέψαι μὲν ἑλπίσας, ἔσθ' ἔποι δῶι ι ω
 συλβίην, μή πως τίς κακὸν μετόπισθε γήνοιο. ι ω
 ἔπ' ἔβην ἡγεμόνδ' ἀφ' ἑλπίων, ἐκ τὸν δὲ ἐκείνῳ ι ι
 κοῦροι ἀμ' ἐστῆον, δολίχ' ἔγχεα χερσὶν ἔχοντες. ι ι

τῶν δ' ἄπαν ἐπλήσθη πείλιν, καὶ ἐλάμπετο χαλκῷ. ι υ
 Δυσμενέες τ' ἀνδρῶν χυδὸν εἵαται αὖφυλάκεισιν. ι κ
 Οἱ δέ, τελεχέσσι τε καὶ ἐξήκοντα πέλιντο. ο ξ
 Αὐτοὺς δὲ προσπαροῖτε θυράων ἐφριόωντο. ο π
 ὧς οἱ μὲν ῥ' ἐνθάδε καθεύατο μηλοόωντες. ι υ
 Οὐ γὰρ κεν τλαίη βροτῶς ἐλθεῖ μιν οὐδὲ μάλ' ἡβῶν ι ω
 ἔσφρασσεν. ἔδῃ γὰρ ἄνφυλακας χάσσοι, ἔδῃ κ' ὀχῆας ι ω
 ῥ' εἴα μετοχλήσειε θυράων ἡμετέρων. ι ω
 Δαιτυμόνους δ' αἰῶματ' ἔβαν θεῶν βασιλῆος, ο δι
 Ἄρρη μνηστῶν. ἀρετῇ δ' ἔβαν ἐξοχάριστοι. ο φ
 ἔξο μιν οἱ δὲ καταΐθι, γῶν, τίλινθ' τε χαίτας ο κ
 οὐδ' ἀνισκήσαντες κερήατα. δάκρυα δέ σφιν ι ρ
 Θέρμα κατὰ βλεφάρων χαμαὶ δις ῥέε μιντο μλύοισιν. ι ρ
 ἔδιδδον δ' ὑπὸνδρ' ἔν ἀνὰ οὐδ' ὠν αἰδωνόους. ι υ
 Ἄτ' αἰνεχόρην, ὥχρος τε μιν εἶλε πῆρ' αἶσ. ι γ
 Διὶ δέ μιν ἀμφασίη ἑσέων χάβη. πῶ δέ οἱ ὄσσε ι ρ
 Δακρυόων πλῆσθη. θαλδρῇ δέ οἱ ἔχον φωνή. ι ρ
 Ταρβήσας δ' ἐτέρωσε βάλ' ὀμματα, μὴ θεὸς εἴη. ο π
 Ἄλλ' ὅτε δὴ ῥ' ἄμπνυτο καὶ εἰς φῶα θυμὸς ἀγδρ' ἔμ, ο ξ
 καὶ τότε δὴ μὲν θοῖσιν ἀμφιβόμνοος προσέειπε, ο λ
 Γουνούμω, σὲ δ' αἶα, θεὸς δέ κεν ἢ βροτῶς εἴσ; ο ζ
 Νημὲς τέ μιν δὴ μοι ὑπὸ χῶ, καὶ κατὰ νδυθῶν, ι α
 ἦ ἄποειπ' ἐπεὶ οὐ γὰρ ἐπὶ δέος. ὄφρ' οὐ εἰσῶ ι α
 εἰ μὲν τοι θεὸς εἴσ', ὅς τ' ἀνδρῶν δύστην' ἔχῃσι, ο ζ
 Τελομαχέεσσι μὲν σὶ γὰρ πατήρ καὶ πόλιν αἰμήτηρ. ο ζ
 εἰ δέ τις εἴσ' ἐροτῶν οἱ ἀρ' ἔρησ' κερτῶν ἐδουῖσ', ο ξ
 Λίσσομαι πᾶσι θυχῆς καὶ γούων, σὶν τε κηῶν, ι χ
 μή μ' ἀπογνώσῃς μλύεος, ἀλκήσ τε χάθωμω. ι ζ
 Κρείων εἰς ἐμὲ κεν καὶ φέρ' ἔδρος οὐκ ὀλίγον πῶρ. ι τ
 Νῦν δ' ἐμὲ μὲν μέγα κῦδος ἀφείλεο, γούς δ' ἐσάωσας ι χ
 ῥ' ἡδίστως, ἐπεὶ ἔπι τίσιν γ' ἔδιδδον οὐδ' αἶσ, ι λ
 ἦ σ' ἄν πισταί μιν, εἰ μοι διῶα μίς γὰρ πῆρ' εἴη. ι χ
 Οὐ γὰρ ἐτ' ἄχνητα ῥ' ἔγχα τετύχεται, οὐδέ τι καλῶς ο β
 οἶκος ἐμὸς διόλθολε. νεμεσθήθι τε καὶ αὐτοῖ, ο β
 Ἄλλους τ' αἰδέσθην τε πόλιν κτίονας ἀνθρώπους. ο β
 ὧς σὺ μὲν ἔδῃ θανῶν ὄνομ' ὠλεσας, ἄλλοι τοι αἰεὶ ο ω

Γαῖτας ἐπ' ἀνθρώπων μάλα δὴ κλέος ἔασεν ἑσθλόν. ο α
 Ζώγρει, ἐγὼ δὲ κέ τοι ἰδέω χάριν ἡματα πάντα. ι ε
 Βουλοίμην κ' ἐπ' αἶψα ῥοῦρος ἑὼν θητενέμεν ἄλλω, ο λ
 Ὅσ κε θνητὸς ἔη, καὶ οὐ γ' ὅσα μήδεα οἶδεν. ι σ
 Ἡ παῖσιν νεκρῶσι καὶ ταφῇ μύλοισιν ἀνέσσειν. ο λ
 Βουλοίμην, ἢ τοι διοξέφεισ ἡματα πάντα, ι τ
 Ὅυ πῶρ καὶ μείζων ἀρετῇ, τιμή τε, εἴη τε, ι ι
 Ἐκ θυμοῦ πεσέειν, καὶ θαύμοισιν εἶναι ἀλιδόρ. ι Ϛ
 Ὡς ἀρ' αὖ μιν προσέειπεν ἀνὰ ξυδῶν ἀΐδων δῖς ο χ
 Λισσόμενος ἐπέεσσιν. ἀμείλικτον δ' ὅπ' ἄκουσέ. ι φ
 Χρη μὲν δὴ τὸν μῦθον ἀπηλεγέως ἀποφπειν. ι ι
 Ἡ πῶρ δὴ φρονέω τε, καὶ ὥς τε τελεσιμόνιον ἔσαι, ι ι
 Ἀνθρώπων θνητὸν ἑόντα πάλαι πεπρωμένον αἴσῃ, ι π
 Ἡ δὲ γυναικὶς ἐυζώνος, καὶ νήπια τέκνα ι Ϛ
 ἈϚ ἐθέλω θανάτοιο δυσαλγέος ὀβριναλῦσαι. ι Ϛ
 Βάλλεαι, ἀλλὰ σ' ἔργῳ ἀναχωρήσονται κελεύω ι υ
 Ἐς πλῆθ' ἰοίμαι, μή δ' ἀνδρῶν ἴσα σ' ἐμείο. ι υ
 Πρῆξαι δ' ἔμπεσ' οὐ τι διωήσεται, ἀλλ' ἀρ' θυμοῦ ι α
 Μάλλον ἐμοὶ ἔσειαι. γὰρ δέ τοι καὶ εἰπον ἔσαι. ι α
 Ὡς εἰπὼν, λίπεν αὐτὸν ἐπεὶ διεπέφραδε πάντα, ο Ϛ
 Διδύτα κρηττότος γὰρ ἔχε δόμος ἀνδρῶν ὁμοκλή. ο ο
 Περὶ τῆς ἀναστάσεως.
 Ἀλλ' ὅτε δὴ τρίτον ἡμῶν ἐυπλόημα τέλεσ' ἦώς, ι η
 Ἡμοσ δ' οὐτ' ἀρ' ὦν ἦώς, ἐπὶ δ' ἀμολύκη νύξ, ι λ
 Ἀφ' ὅρ' ὅν οἱ θυμὸς ἐνὶ στήθεσιν ἀγρόθι. ι β
 Ἐγρετο δ' ἐξ ὕπνου, θέη δέ μιν ἀμφέχυτ' ὀμφῇ, ι β
 Ἦν αὖ λατῶν φύλακας τ' ἀνθρώπων, διμῶές τε ἀπαντας. ι κ
 Οὐδὲ γὰρ δίδντες φυλάκων ἡγήτορες ἔσαν, ι κ
 Ἀλλ' ἐρηγορτὶ (ὃν τέχεσιν εἶατο πάντες. ι κ
 Ὡς δὲ κνήδ' ὁδὸν μῆλα δυσωρήσονται ἐν αὐλῇ ι κ
 Θηρὸς ἀκνήδ' ὄντας κρηττόφρονος, ὅς τε καὶ ὕλλω ι κ
 ἔρχεται δι' ὄρεσσι, πρὸς δ' ὀρυγμαδὸς ἐπ' αὐτῷ ι κ
 Ἀνθρώπων ἡ δὲ κνώων, ἀρ' ὅτε σπινύπνος ὄλολεν, ι κ
 Ὡς τῇ νήδυμος ὕπνος ἀρ' βλεφάροισιν ὄλολεν. ι κ
 Τόφρα δὲ αἱ γυναῖκες ἀολλέες ἦλθον ἀπαραι. ο χ
 Ἀἰ ὄλοφ' ὁρῶμεναι, θαλδρὸν καὶ δάκρυ χέουσαι. ο χ
 Ἐνθα

Εὐθα δὴ νύκτας, δὴ τ' ἡμέρας συνεχὲς αἰεὶ
κέκπεσεν. ἀμφὶ δέ οἱ θάνατος χύτο θυμοραϊστῆς.
κλαῖον δὲ λιγύως ἀδινώτορον ἢ τ' οἰωνοὶ
φῆναι, ἢ αἰγυπιοὶ γαμψώνυχας, οἵσι τε τέκνα
ἀγρόται ὕβριθ' ἔχοντο πάρος περ τεφνὰ γλυτάσαι.
ὧς ἀρ' ἀρὶ γ' ἐλεφνὸν ὑπ' ὀφρύσι δάκρυον εἶβον.
μήτηρ θ' ἢ μιν ἐπικτε καὶ ἔτρεφε τυγθὸν ἐόντα
κλαῖε μύρον δ' παιδὸς ἀμύμονος, ὅς οἱ ἐμελλεν
ἄνδρις ἀνάσσειν ἀπὸ Ζόφου ἡδρόεντος.
Παιδὸς γὰρ οἱ ἀρχαὸν ἐπὶ φρεσὶ πένθος ἐκείτο.
καί τοι δ' ἀναιδὸς, ἀπαρτος ἐδὲ τίος ἡδὲ ποτῆτος,
ὄρμαινοντο εἰς οἱ θάνατον φύγοι υἱὸς ἀμύμων.
τῆς δ' ἐλεφνὸς τὰ τῶ ἀχέϊ φθινύθειον πρῆται.
καὶ ῥ' ἀπὸ μύρξατο χερσὶ παρειαῖς, φώνησέν τε,
ἦ μοι τέκνον ἐμὸν, τί νυ σ' ἔτρεφον αἰνὰ τεκνύσας.
ἦ μοι ἐγὼ παναῖσθ' ἦμος, ἐπεὶ τέκον ἦ ἀρ' ἴσον.
ὧς δὲ χιώνετα τέκετ' ἐπακροπόλοισιν ὄρεσσιν,
ἦν τ' οὐρος κατέτηξεν ἐπὶ νύξιν ἐφύροσ' κατὰ χεῖρα,
τηνὸ μύνησ' ἀρ' ἀτῆς, ποταμοὶ πηλὸν ἔχοντες,
ὧς τῆς τέκετ' κατὰ πρῆτα δάκρυ χεῖρας.
Σμύρδαλέον δὲ μέγ' ὠμωξεν, πῶδ' ἀρ' ἀχέ περ ἴη.
ὄρμησας ἀρ' ἀτῆς παρ' ἐταίρων ἀγγελος ὠκυς,
χόρσι ψηλαφῶν, ἀχρὸς μὲν λίθον εἶλε θυράων.
τόν ῥα πῶδ' ἔτρεφ' ἴατο, ἦκε σιβαρῆς ἀχρὸ χερσός.
ἄντις ἐπειτα πένθος κυλίνδετο γῆρας ἀναιδής.
βόμβησεν δὲ λίθος, κατὰ δ' ἐπὶ πῆξεν πρὶ γαίῃ.
ἄντὸς δ' εἰνὶ θυρήσιν κατέζωο χεῖρε πετάσας,
καλ' μεῖ καὶ χεῖρεσι σίλβων. Πηλὸν δὲ κούρη.
ὧς τε γὰρ ἡελίου πέλεν αἴγλη ἡδὲ σελήνης,
ἦ πυρὸς αἶθρο μλύοιο καὶ ἡελίου ἀγέροντος.
φωνῇ τε βροτῆν κατὰ δῶκεν, φώνησέν τε,
εἰπὼν δ' ὅτι κλαίεις καὶ ὀδύρεαι ἐνδοθὶ θυμῷ.
Πόντος ἀρχαὸν ἔχουσα μετὰ φέειν, οἶδα καὶ αὐτὸς
ὅ, τί με λίσσας θέλεις, καὶ τοι φίλον ἔστω θυμῷ.
Παύσο δ' ἡ κλαυθμόιο, γόοιό τε δάκρυόνοντος,
ὧς δ' ἂν μὴ κλαίοντα κατὰ χροά καλὸν ἰάπην.

ο ε
ο ε
ο π
ο π
ο π
ο π
ι τ
ι ω
ι φ
ο ω
ο δ
ο δ
ο θ
ο σ
ι α
ι ω
ι τ
ι τ
ι τ
ο γ
ο π
ο ι
ο θ
ο λ
ο θ
ο ι
ο ζ
ο η
ι χ
ο θ
ο θ
ο κ
ο σ
ο δ
ο β

τὸν πόμπευσι φιλότιμῳ, παρ' ἀλλήλοισι καὶ θυμῷ.	ο ε
κλήθ' μὲν δ' ἔχοντο καὶ τὰ μέγαρα σκιδόεντα.	ο ν
κλήϊ' ἔχον δὲ θυράσ' μεγάρων οὐ ναεταόντων.	ο τ
κλήϊσιν δ' ἔπεσον θυρίδες πυκινῶς ἀρ' ἀρήαι.	ο β
ἡ μὲν δ' ἡεργένεια φαίη ῥοδόδ' ἀκτυλῶς ἡῶς,	ο ε
αὐτὴ δὲ μνηστῆρας ἑπώχετο ἰσόθεος φάος.	ο α
τοὺς δ' αὖτε προσέειπε θεοκλυμένος θεοειδής,	ο ο
ἔνδον μὲν δὴ δ' αὖτ' οὗτος ἐγὼ καὶ κατὰ μογήσας,	ο ρ
γινώσκω δ' ὡς σπῶϊν ἐελθὼ μὲν οἰσιν ἰσάνω.	ο φ
καὶ τό τε δῆ μιν ἐταῖρος ἀνὴρ ἴδεν ὀφθαλμοῖσι.	ι ρ
μόρμυρι δ' ἔπειτα καὶ φρενὶ καὶ κατὰ θυμῷ	ο δ
ἔισορόων δ' ἔμ' ἀγαθῶν, καὶ μῦθον ἀκρόων,	ι ω
εἰ περ' ἔδ' ὀρέοιτο, ἔειπ' αὖτε μνηστῆσαιτο.	ο δ
ἡ δὲ παρ' αὐτῶν ἰῶν, καὶ μιν πρὸς μῦθον εἶπεν,	ο δ
ὦ φίλ', ἐπειδὴ ταῦτά μ' ἀνέμνησας καὶ εἶπες,	ο γ
πείθεις δὴ μὲν θυμῷ ἀπηνέα πρὸς μάλ' ἔόντα.	ο ι
ἐν μοίρῃ γὰρ πάντα διήκει, καὶ κατέλεξας.	ι τ
νῦν δ' ἐθέλω ἔως ἄλλο μεταλῆσαι καὶ ὀρέασθαι.	ο γ
ὦ φίλε, εἰ καὶ μοι νῦν μεσέσσαι ὁρῶ, τί κεν εἴπω,	ο ω
σημαί μοι νῦν δειξέον ἀριφραδὲς ὄφρα πεποίησω.	ο υ
τόνδ' αὖτε προσέειπε θεοκλυμένος θεοειδής,	ο ξ
ἡ μάλα τίς τοι θυμῷ σὺν ἡγήσασιν ἄπιτος.	ι ι
ἀλλὰ σὺ μή μοι ταῦτα νόει φρεσὶ, μὴ δέ σε δαίμων	ι ι
ἐν ταῦθα βέλτε φίλως. χάμιον δέ κεν εἴη.	ο γ
τοίγαρ ἐγὼ τοι τέκνον ἀληθέα πάντα ἄγροβόω.	ο γ
ἡ τοι μὲν τόδε καὶ νῦν οἶεαι ὥς κεν ἐτίχῃ.	ο χ
ἀλλ' ἄγε δούρο πόπον παρ' ἐμ' ἵσασο, καὶ ἰδὲ ὄρ' ἔχον,	ο χ
ὅφρ' οὐ εἰδῇς ὅτιος ἐν ἀνδράσι δύσμενέεσσι.	ο φ
σφῶϊν δ' ὥς εἶσ' αὖτε πρὸς ἀληθείῃ κατὰ λέξω.	ο φ
εἰ δ' ἄγε δὴ καὶ σῆμα ἀριφραδὲς ἄλλό τι δείξω,	ο φ
ὅφρα μὲν γινώσκων πισυρήσῃ τον τ' ἐν θυμῷ.	ο φ
σημαί μοι δὲ τοι ὀρέω μάλ' ἀριφραδὲς, οὐδέ σε λήσει.	ο λ
ὥς εἰπὼν, ῥά κ' ἀμείλιχ' ἀπὸ δόρυ γὰρ οὐ λῆξ.	ι φ
δέξαιτο δὲ δ' ἔλε χειρὸς, ἐπεὶ τ' ἐφατ' ἐκ τ' ὀνόμαζον,	ι η
οὐ λυὼ μὲν περ' ἔχον τήνδε φάβει ὀφθαλμοῖσιν,	ο ω
ὅφρα γινώσκων κατὰ θυμῷ, ἀτὰρ εἰ πύδα καὶ ἄλλω,	ο σ

ὧς ἰδὼς τοὶ μάλα τὸ μὲν παῖδον, καὶ τὸ μὲν ἄνδρα,
 ὃ φάμεν ἔγνωσεν πτωθεῖν τὸν τ' ἐνὶ θυμῷ.
 ὧς φάτο· τῇ δ' ἀρ' ἄρα θυμὸν ἐνὶ στήθεσσι δαίνεσθαι.
 οὐδ' αὖτε δ' ἀφράδην, καὶ ἀμφαδὲ δ' ἄρα γέροντα.
 χερῶν δ' ἀΐσασθαι, ὃ δὲ δακρύσας, ἔπος ἤνυσεν,
 νῦν γ' ἐπεὶ ἦδη σήματ' ἀφραδέα μοι ἐδέξασθαι,
 πείθεισ' δὴ μὲν θυμὸν ἀπηνέειπε μάλα ἔδοντα,
 τοῖος ἐὼν τοι χεῖρ' ὅς ἐστι μετ' ἄλλοις δόμοισιν,
 οὐδὲ λίω ἀγαθῷ, μάλα δ' οὐδ' οἷοσ' ἐησάει.
 αὐτὰρ μὴ νῦν μοι τόδε χεῖρ, μηδὲ νεμέσσει,
 ὅσσον οὐκ οὐκ πρὸς τὸν ἰδὼν ἐγὼ δ' ἐπὶ θυμῷ.
 φρεῖν δ' ἐγὼ νῦν, πρὶν πάντα ἀνὰ κτ' ἐμὸν ἀμφαφάλαττον.
 αἰεὶ γὰρ μοι θυμὸς ἐνὶ στήθεσσι φίλοισιν
 ἔρ' ἔρχεται, μή τις με βροτῶν ἀπάφοιτ' ἐπέεσσιν.
 ὧς ἀρ' ἀφώνησεν, ἀπείθεσθαι ἀλλήλοισιν.

Περὶ τῆς ἀναλήψεως.

Δὴ τότε μὲν πρόπαν ἤμψ' ἐς ἡέλιον κατὰ δώτα
 χεῖρας ἀνίσχοντες, μεγάλ' ὀχέωντο ἔκαστοι.
 ἦμος δ' ἐωσφόρος εἰσι φάος ὀρέων ἰδὼς γαῖαν,
 ὄντε μὲν κρυφὸς πεπλοσὺν πείρ' ἄλγος κίθναται ἡὼς,
 ἔστη περὶ σποπῶν ἐσπαιπάλασσεν ἀνελθὼν,
 ἔνθα μὲν οὐτ' ἐβόων οὐτ' ἀνθρώπων φαίνετο δ' ἄρα.
 οἱ δ' ἐλελίχθησιν καὶ ὀφθαλμοὶ ἔσαν ἀπαινέες,
 μήτηρ θ' ἤμιν ἐπικτε καὶ ἐξέφευγε τὴν ἰδὼν ἑοῖτα.
 αὐτὰρ ἐπεὶ ῥ' ἦ γόρ' ἔν, ὁμηγερέες τ' ἐχέοντο,
 τὸς δ' αὖτε πρὸς ἑπεὶ θεοκλύμενος θεοφθής,
 κλῦτε φίλοι, καὶ μή τι θυμῷ ἀγάσθε ἐκείσας,
 ὃ φάτο εἰποιμὲν, τό μοι κατὰ θυμὸν ὄσιν.
 ἦ δέ νῦν μὲν θυμὸς ἐπέεσσιν αἴετ' ἐνέειπε
 οὐρανὸν ἐσθλὸν χαλκόν, ἢ ἀθανάτοισι μετείλω.
 μνηστῆρες δ' ἀνέχοντο, κατὰ φησὶν ἐνὶ θυμῷ.
 ὧς εἰπὼν, λίπεν αὐτόθι πρὶν διεπείθεσθαι πάντα.
 αὐτὸς δὲ πρὸς παῖδ' ἐριδανέος πυκνὸν δῶ
 φαίνεθ' ὁμοῦ νεφέλῃσιν ἰὼν ἐς οὐρανὸν ὀφρῶν,
 ἀφ' ἧτον, ἀσπρόντα, μετὰ πρεπὲ ἀθανάτοισιν.
 αὐτὸς μακροὶ δὲ πύλαι μῦκον θράνου, ἄσ' ἔχον ὄρεαι.

Τῆς ἐπὶ τέσσαρται μέγας οὐρανὸς ἀστροὶς τε, 1 ε
 ἢ μὲν ἀνακλίνει πυκνὸν νέφος, ἢ δὲ πιθεῖναι. 1 ε
 Βῆ δ' Ἰάν. μάλα δ' ὦκα φίλον πατρίσιν αὖτις. 0 Χ
 Ἀ δ' αὖτ' ἔρχεται ἔξ ἐπὶ θρόνου ἐν ἀνέστη. 0 Φ

Τ Ε Λ Ο Σ.

[Faint, mostly illegible text in a single column, likely a continuation of the poem or a commentary.]

16
16
02
00

Petrus Candidus monachus Aldo
Manucio bene facere.

Quæ dicuntur homerocentra magno studio a te
expostulata & exscripsimus, & correximus nos,
tanta quidem diligentia, quantam & nostra amicitia, quæ ma-
ximaq; & insuperanda. & tua erga stu-
dia promptitudo, qua non queat quisq; maiorem afferre, pe-
tere uidebatur. habebatur. n. in honore non paruo, neq; ut con-
tigit, apud priores Romanos Proba illa, ue-
rum in hac rhapsodia admodum uere, me-
moriæ demonstrationes sic magnæ, & claræ, ut ego
græcos in omnibus excelluisse semper multo intervallo no-
stros affirmem. hoc autem poema maxime ela-
boratum utpote ab Homero profectum concinnum, &
elegans. hoc igitur ipse ut alia omnia
apud utranq; linguam, elegantiora inuenta ne
differas imprimere, & præcipue ut Petrus delphi-
nus solitudinis & ordinis camaldunensis magnus
Abbas hoc saltem munere ipsius uiri sanctitati ma-
ximè conuenienti a me donetur. Vale.

Scipionis Carteromachi.

Quâuis ut uidetur fabulis tradidit se ipsum Homerus,
Attamen sacris omnino uoluit hæc conuenire.
Mirum. n. si aliter dicta, longe ab ipsis
Diuinis operibus accommodauit melius.
Verum homericis ualde dignus hic laudibus,
Qui in hæc ipsum diuina traduxit.

aaaa

HOMEROCENTRA QVÆ ET CENTRONES.

Vdite infinitæ gentes circum habitantium
hominum

a Quicūq; nunc mortales sunt in terra frumentum
edentes.

Atq; quot habitant ad auroramq; solemq;

A tq; quot retro ad tenebram aerosam.

Vt dicam quæ me animus in pectoribus iubet.

Vt bene cognoscatis atq; deum, atq; etiam uirum.

Qui omnibus mortalibus atq; immortalibus imperans.

Simul quidem terram struxit, simul cœlum, simul uero mare

Solemq; indefessum, lunamque plenam

Simul autem astra omnia quib' cœlum coronatum est,

Vergilias, Hyadasq;, & robur Orionis

Vrsamq; quam & currum cognomento uocant.

Quæq; ibi uertitur, atq; Orionem spectat,

Pisces, auesq; caros quæq; manus ierunt

Marinorum, quibusq; marina opera curæ fuere.

Delphinosq;, canesq;, & sicubi maius inest

Cete, quæ infinita pascit gemebunda amphitrite.

Equosq;, mulosq;, boumq; fortia capita.

Vrsosq;, agrestioresq; sues, gratosq; oculis leones,

Omnia quæcūq; quæ terram depascuntur ac serpunt,

His autem sub terra diua fert nouigenam herbam.

Celtimq; rorulentum, & crocum, atq; hyacinthum,

Circum autem prata molia uiolæ atq; apii

Triticæq;, zeasque atque latigenum ordeum candidum.

Factum est autem liquida aqua, & arbores cellicomæ

Pyrastra, & punicæ, & mali splendidi fructus,

Ficusq; dulces, & oleæ germinantes

Cletraq; populusq;, & bene olenis cupressus,

Et fons fluuiorum, & ualles herbosæ.

De iis qui in paradiso sunt

quatuor fluuiis.

Fontes autem deinceps quatuor fluebant aqua candida

P ropinquæ inter se uersæ, alio alia.

H arum autem sane omnes quidem flumini pleni sunt fluentes.

De Adam, & Eua, & de
deceptione serpentis.

P ostremus uir definitus est, assimilabatur autem diuine ipsi,

Ubi apparuit magnum ostentum. Draco in dorsis cruentus,

Grauisque, difficilisque, & ferus, neque pugnabilis,

Qui mala multa faciebat, quot non uniuersalij,

Deceptioneque substulit mētem callida prudēter sapientium.

T antus erat, multos autem rogo induxit molesto.

P uellæ autem congressus est ante urbem aquanti,

Statim blandum & lucrosū fatus est uerbum.

V oceque mortali continuerit, dixitque

N um sane mihi, quid parueris, quod longe utilius fuerit.

Vel renueris irata id animo?

F acile quoddam uerbum dicam, & in mentibus ponam,

T ibi uero ego nō fallax propositū ero neque præter opinionē,

Verum enim tibi dicam neque celabo

Ubi facilinus uictus existit hominibus,

N on nix, neque uero hiems multus, neque unq̄ imber

S ed semper zephyri stridulum spirantes flatus,

O mnimodum accursū facilem uaporem emittunt

N eque plantant manibus plantam, neque arant.

S ed infeminatim & inarata omnia nascuntur.

F ames autem nunq̄ populum iuit, neque alius aliquis

M orbis odiosus inest miseris mortalibus.

H ic arbores pulchræ coalescunt germinantes,

F icusq; dulces & oleæ pullulantes

A liaq; multa ad hæc, tu uero propitium impone animum,

H orum nunq̄ fructus deperit, neque deficit.

Quem si quo pacto tu possis insidiata quidem capere

P rimum deinde aut & ipsa iuuabere si ederis.

P onetq; immortalem & infenescentem dies omnes

V irumque & domum, & concordiam præbuerit

B onam, non quidem enim hoc melius & præstantius

Quam cum concordem sententiis domum duo habuerint,

aaaa ii

V ir atq; uxor, multi dolores inimicis
G audia autem beniuolis, maxime autem audierunt ipsum
S ic fatus, persuasit, postq; eloquutus est omnia.

De obauditione.

N osti enim qualis animus in pectoribus mulieris,
N oxam autem non prius suo imposuit animo,
S tatim uero hæc uerbis maritum requisivit omnia
R ogans coenare, ille uero negabat gemens,
S ed adhuc meminerat mandatorum quæ mandabat
Q ui omnis mortalibus & immortalibus imperat.
I lla uero semper mollibus & blandis sermonibus
M ultisq; nocumentis, mentem seduxit uiri
M eminisse potionis & cibi quam celerrime
I uenculum interimens maritum, odiosus uero cantus
E rit ad homines, molestam autem famam tribuit.
F æminis mulieribus, & quæ bene operatrix fuerit.
E arum, quæ nunc genitæ sunt, & quæ postea erunt,
Q uando non grauius & molestius aliud muliere.
Q uæ sane talia in mentibus opera iecerit,
Q uale sane & illa commenta est opus indecens,
Q uæ magnum opus effecit ignorantis mentis,
P ernitiosa, quæ multa mala hominibus posuit,
M ultas autem fortes animas inferno misit.
O mnibus autem posuit laborem, multis autē dolores imisit.

De dispensatione Ho-
minum salutis.

V erum quidē nullus eorū q tunc erant amouit malā pñitiē.
I pso enim suis stultitiis perierunt,
S ed ipse quidē seruauit, & animaduertit magnū auxilium,
Q ui omnibus mortalibus & imortalibus imperat,
F ilium suscitans amantem hominum populi curatorem,
Q ui norat entiaq; futuraq; preq; existentia,
P atris sui cari mentibusq; & specie similis,
Q ui ei ppe sedere faciebat, maxime autē ipsum diligebat
V alde amans, tanq; suum existentem,

De patris Consilio.

Et ipsum affatus, uerba alata loquutus est,
Profecto equidem mihi optemperaueris care fili quod dixerō.
Non enim quisquā mentē aliam meliorem cogitabit,
Qualem ego intelligo, & olim, atque etiam nunc.
Noui enim quod tibi animus in pectoribus caris
Mita consilia nouit, hæc enim sentis quæ ego quoque.
Non uides quod rursus mortales in infinitam terram
Nos contumelia afficientes, pernitiōsa machinantur,
Boues sacrificantes, & oues, & pingues capras.
Non ulterius deinde uolunt decentia facere.
Non enim sane dulcis animi uir erat, neque mitis,
Non amplius quisq̃ est promptus mansuetus & mitis est
Scptrifer rex, neque mentibus legitima sciens,
Sed semper molestusque fuerit, & impia fecerit,
Populi autem non amplius omnino in nobis grata ferunt
Mentiantur, neque uolunt uera loqui,
Nullum enim honorabant terrestrium hominum.
Non malum, neque uero etiam bonum, q̃squis eos adierit.
Non enim externos hi nimium homines sustinent.
Ex his enim sane, fama homines adit
Bona, gaudent autem pater & ueneranda mater.
Neque amantes diligunt, qui aliunde uenerit.
Semper his epulumq̃ amicum, citharaque chorique,
Vestimenta que alternata, balnea que calida, & lecti,
Omnesque supplicabant nigro nebulo saturnio,
Sub tartareisque, qui Titanes uocantur,
Miseri, neque iustitias recte scientes, neque iura.
Viros quidem interimunt, urbem autem ignis destruit.
Filios autem alii agunt, incinctasque mulieres,
Agnorum, atque edorum populares raptōres.
His autem neque fora consultifera, neque iura.
Neque qc̃q̃ norunt mortem & fatum nigrum,
Aer & nebula contesti, nunq̃ ipsos.
Sinebat stare, molestus autem quis agitauit dæmon.
Dæmonas præcari, promittere autem hecatombas

aaaa iij

Quippe igitur pñitiosa opera hæc erunt, neq; ulterius tolerāda,
 Sed & sic, uolo & desydero dies omnes
 Omnium hominum liberare generationēq; prolemque,
 Vt non sine semine generatio & exparens pereat.
 Sed abi nunc ad populum achiuorum, neque quiescas
 Cœlitus descendens ex æthere infinito,
 Tuis autem mitibus uerbis irrita uirum quemque.
 A tuero tibi ipsi animus in mentibus propitius sit,
 Vt honorem mihi magnum & gloriam attollas,
 Quæque & futuris in hominibus sit.
 Tibi uero ipsi curæ sit, & meorum curam geras uerborum.
 Si autem tibi statim eunti mala cogitabunt retro
 Cupientes occidere, & inclytam gloriam obscurare
 Sed tu hos uerbis admonens prohibe,
 Tuaque placiditate, & tuis placidis uerbis.
 Loquere autem quatenus iueris, & expergisci iube
 Omnes honorans, neque efferaris animo,
 Ne omnes pereant lugente te.
 Diu enim sic cognosces singulos temptans.
 Noueris autem qui sunt iusti, quique iniusti,
 Aut hospitales, & ipsis mens est deiformis.
 Vel sane hi iniuriique, & feri, neque iusti.
 Atque ubi quis nos colit, & ueretur animo.
 Atque qui non curat, te autem spernit talem existentem.
 In his autem tu postea loqueris qualia cogitas,
 Atque ueneratione dignior & carior uiris fueris
 Si mortuus fueris, & satum expleueris uitæ.
 Sic enim nostram quidem mentem perfici existimo.
 Qui autem inculpabilis ipse sit, & inculpabilia nouerit.
 Statim transmutterit mentem ad tuum & meum cor,
 Et ei omnia fiant quæcūque mentibus suis cogitat.
 Qui autem renuerit, & duriter contradixerit
 Nos utrosque longe similes inuicem,
 Sciat hoc quod nobis immedicabilis ira erit.
 Semper autem huic labor & dolores retro
 Erunt, alii enim ei priuabunt arua.

D iem autem orbem apud citra ætatem filium ponit.
V iorum autem siquidem qui te ui & robore cedens,
N e q̄q̄ honorat. tibi uero est & postea honor semper,
E t fero efficies, & cum magno ulciscere.
C ognoscet deinde quantum sum deus fortissimus omnium
C ontumeliam indignatus animum p̄stringentē, & mala opa.
D eceptione autē irascens, hæc quidem erunt non infecta.

De Filii

obtemperacione.

Huic autem respondens alloquutus est splendidus filius.
N on est neque decet tuum uerbum negare
T alis sum, qualis es, ea enim sentis, quæ ego quoq̄,
N unc uero adhuc etiam magis intelligo mentibus honorare.
Q uod autem pater suum filium amica sentiens amas,
C ognosco sentiens. quæ igitur intelligenti mādās
P ater, tu quidem hæc amica senties dicis,
Q uemadmodū pater suo filio, & nunq̄ obliuiscar ipforum.
V erum ego animo intelligo, & noui singula.
O pater, non enim q̄q̄ magnifico, neq̄ contemno,
N eq̄ nimium admiror, ualde autem bene scio qualis sis,
S ed longe quietus hæc animaduertis quæ uolueris.
N on sane reiectum uerbum erit quod dixeris.
N obis autem nulla hac mens & consilium melius.
A tq̄ hoc uellem, atq̄ multo lucrosius fuerit
M ori, quam hæc semper indecentia opera uidere,
S iquidem mihi & fatum est mori, & mortem insequi.
O mnia ualde perficiam, & patiar ut tu iubes
I pse proprio animo nouerint autem omnes populi,
Q uod meus nunq̄ animus superbus & immitis.
V ellem autem ego quidem & dolores multos laborans,
O mniū hominum liberare generationemq̄, foetumq̄,
E tenim mihi mens est iusta, neq̄ mihi ipsi
A nimus in pectoribus ferreus, sed misericors.
V olo ego populum saluum esse, quam perire,
P ati q̄ dolores multos, uisq̄ recipientis uirosum
M aior gloria fuerit mea & pulchrior hoc pacto.

ἄ Γαλος πρωτοστάτης οὐρανόθεν ἐπέμφθη εἰπεῖν τῇ Θεο-
 τόκῳ τὸ χαίρει· καὶ ἔν τῇ ἀσωμάτῳ φωνῇ, σωματικῶν μνησθὲν
 σε Θεωρῶν κύριε, ἐξέτατο, καὶ ἵστατο κραυγάζων πρὸς αὐ-
 τὴν τοιαῦτα, χαίρει, δι' ἧς ἡ χαρὰ ἐκλάμψῃ, χαίρει, δι' ἧς
 ἡ ἀρὰ ἐκλείψῃ. χαίρει τοῦ πεσόντος Ἀδὰμ ἡ ἀνάνησις, χαίρει τῶν
 σαρκῶν τῆς εὐασίας ἡ λύτρωσις. χαίρει ὁ υἱὸς δυσανάβαστον ἀνθρώποις
 λογισμοῖς, χαίρει βλάβος δις Θεώρητον καὶ ἀγγέλων ὀφθαλμοῖς. χαί-
 ρει, ὅτι ὑπάρχεις βασιλέως καὶ Θεοῦ, χαίρει, ὅτι βασιλεύεις τὸν βασιλῆα
 τὰ πάντα. χαίρει ἀσὴρ ἐμφάνων τὸν ἥλιον, χαίρει γαστήρ ἐν Θεοῦ
 σαρκοσεως. χαίρει, δι' ἧς νεοεργεῖται ἡ κτίσις, χαίρει, δι' ἧς βρεφουρ-
 γεῖται ὁ παλάσιος. χαίρει νύμφη ἀνύμφουτε.

Βλέπουσα ἡ ἀπὸ αὐτῶν ἐκ γένεα, φησὶ τῷ Γαβριὴλ θαρσαλέ-
 ως, τὸ παράδοξόν σου τῆς φωνῆς, οὗτος παράδοκόν μου τῇ ψυχῇ φαίνε-
 ται, ἀποδρου γὰρ συλλήψωσ' αὐτὴν κύνει πῶς λέγεις, κρίζων, ἀλλη-
 λουῖα.

Γινώσκον ἀγνώσκον γινώσκον ἡ παρθένοσ' ζητοῦσα, ἐβόησε πρὸς τὸν ἄ-
 τουργουῦτα, ἐκ λατῶν ἀγνῶν, ἡδὺν πῶς ὅτι τεχέλιαι διωκτὴν λέ-
 ξον μοι. πρὸς αὐτὴν ἐκείνος ἐφίσην ἐν φόβῳ, πάλιν κραυγάζων οὕτω, χαί-
 ρει βουλήσ' ἀπορήτου μύσις, χαίρει σιγῇ σθεομυλίων πίσις. χαίρει τῶν
 θαυμάτων χριστοῦ τὸ προσίμιον, χαίρει τῶν δογματικῶν αὐτοῦ τὸ κε-
 φάλαιον. χαίρει κλίμαξ ἐπουράνιε, δι' ἧς κατέβη ὁ Θεός, χαίρει γέφυρα
 μεταγούσα τὸν ἐκ γῆς πρὸς οὐρανόν. χαίρει τὸ τ' ἀγγέλων πολυθύλ-
 λητον θαῦμα, χαίρει τὸ τῶν δαιμόνων πολυθύλλητον θαῦμα. χαίρει
 τὸ φῶς ἀρρήτως γεννήσασα, χαίρει τὸ πῶς μηδὲν ἀδιδέξατο. χαίρει σφ-
 φῶν ἀποδιδόνουσα γινώσκον, χαίρει πιστῶν καὶ ἀγαλλοῦσα φρεσίν.
 χαίρει νύμφη ἀνύμφουτε.

Διῶκεις τοῦ υἱοῦ ἐπισκίᾳς τὸ πρὸς σύλληψιν τῇ ἀπειρογά-
 μῳ· καὶ πῶς οὐκ ἀρπὸν ταύτης νηδύν, ὥς ἀγρὸν ὑπέδειξε ἡ δὲν ἀπα-
 σιγῇσ' θέλουσι θεοῦ ἐν σωματικῇ ἐν τῷ ἁλλῶν οὕτως, ἀλληλουῖα.

ἔχουσα Θεοδόχον ἡ παρθένοσ' πῶς μήτρα, ἀνέσθραμε πρὸς τὴν ἐλι-
 σάβεϊ. τὸ δὲ βρέφος ἐκείνης δι' ἧς ἐπιγινούσιν τὰς ταύτης ἀποτασμον,
 ἔχειρε· καὶ ἄλμασιν ὥς ἄσματος ἐβόα πρὸς τὴν Θεοτόκον, χαίρει βλα-
 στοῦ ἀμαράντου κλῆμα, χαίρει καρπὸς ἀκηράτου κτήμα. χαίρει γε-
 ωργόν

ζήτει τὸ λοιπὸν ἐν τῷ μέσῳ τῷ ἐξῆς τεσσάρτου.

Ad annunciationem purissimæ dei genitricis.

a Ngelus præantistes e cælo missus est dicere dei genitrici, Aue, & cum incorporea uoce, corporeum factū te aspiciēs dñe, obstupuit, & stetit clamās ad eam hæc, Aue, p quā lætitia effulget, Aue, per quā nocumentum deficiet, Aue Adam cadentis reuocatio, Aue lacrymarū eūæ rēptio, aue altitudo difficile accessibilis hūanis itellectib⁹, aue, p fūditas difficult̄ tēplabilis & āgelorū oculis. Aue, quoniam es regis cathedra, Aue, quoniam portas portan- tem omnia, Aue stella manifestans solem, Aue uenter diuinæ incarnationis, Aue, p quā renouat creatio, Aue, p quam infans efficitur conditor. Aue sponsa innupta.

A spiciens sancta seipsam in castimonia, inqt Gabriel auda- cter, admirabile uocis tuæ, difficile percepta meæ animæ uide- tur, iseminata. n. cōceptiōis fœturā quo pacto dicis, clamās alle- luia.

Cognitionē icognitā cognoscei uirgo q̄rēs clamauit admi- nistrantē, ex lumbis castis, filiū, quo pacto est nasci possibile dic mihi, Ad quam ille dixit in timore nisi clamans ita, Aue cōsili arcani sacerdos, Aue silentii indigentium fides, Aue miraculorum Christi proœmium. Aue dogmatum ipsius ca- put, Aue scala cælestis, per quam descendit Deus, Aue pons traducens terrestres ad cœlum, Aue angelorum di- uulgatum miraculū, Aue dæmonum diuulgatū uulnus, Aue lumē ineffabiliter generās. Aue quo pacto nullū docens, Aue sa- pientum supgradiens cognitionē, Aue fideiū illustrās mētes. Aue sponsa innupta.

Potestas altissimi obūbrauit tunc ad conceptionē nuptiarū experti. atque fructiferū huius uentri, ut agrū ostendit suauē o- mnibus uolentibus metere salutē in psallendo sic, Alleluia.

Habens deipsum uirgo uentrem, currit ad Heli- faber, Infās autem illius statim agnoscens huius salutationem gaudius ē, & saltib⁹ ut cātib⁹ clamabat ad dei genitricē, Aue ger- mis marcescibilis palmes. aue fruct⁹ icorrupti possessio, aue agri colam

Quære reliquum in medio sequentis quaternionis.

De annuntiatione.

Et tunc utiq; angelum misit, qui nuntiaret mulieri
Consilium, quod tunc ipsis placebat consultantibus.
Verū hic iuit, magnū enim sane dei cōpellebat mandatum,
Coram domina loqui, & singula intelligere.
Confestim autem ruit in terram multorum altricem
Cælitus descendens per atherem infinitum,
Sponsæ pulchricomæ dicere uerum consilium.
Abiit autem uir in thalamum uariatum, in quo puella
Sedebat in folio, sub autem scabellum pedibus erat,
Fusos uoluens purpureos, mirabile uisu.
Indomita, quam nondum sub iugum duxit uir.
Hanc uero tunc in domibus pater & ueneranda mater
Viro amico dederunt, hic uero illam promptus suscepit,
Neq; lecti occasione quærens neq; alterius cuiusq;
Sed manebat inhonoratus in tentoriis suis,
Non nuptiarum tantum indigens, neq; opus habens,
Sed alia sentiens quæ ei non infecta extiterunt.
Vel quid existimans quidem uel & deus ut iussit,
Nunq; lectum conscendere, atq; misceri,
Ut fas hominum existit uiroꝝ, atq; mulierum.
Dominam quidem primum offendit in domibus.
Stetit autem ante ipsam, uerbumq; dixit, & appellauit
Pæco persuasor hominum, prudentia consilia sciens.
Paruum loquutus, hanc autem tremor cœpit membra.
Conside o mulier gratiosa, neq; quicq; time.
Nunc me intellige cito, dei autem nuntius sum,
Qui me emisit tibi hæc loqui.
Aue mihi regina penitus, quousque uenerit
Viris atq; mulieribus in terram multorum altricem
Senium & mors, quæque in hominibus existunt.
Tua quippe gloria erit quantum dissipatur aurora
His, qui nunc geniti sunt, & qui postea erunt.
Aue mulier gratiosa, circūuertente autem anno,
Ostendes qui omnibus hominibus imperat
Virorum, qui tuæ ex sanguine sunt generationis.

9

Verum enim tibi labor, neque abscondam,
Cuius sane nunc quidem maxima supercœlestis gloria est
Omnes in homines, & ei datio erit bona,
Sic fatus est. huius autem illic soluta sunt genua & carū cor.
Hæc neq; respicere poterat contra, neque intelligere.
Atq; muta confederat inflectens carum cor.
Hanc uero simul gaudium & dolor cepit mentē, oculi autē ei
Lachrymis repleti sunt, uigens autem ei detenta est uox.
Recti autem capilli steterunt in flexis membris.
Sero autem iam ipsum uerbis respondens alloquuta est,
O amice, quandoquidem ipsi respondere fas est,
Quidnam me ille iussit magnus deus? uereor autem
Indomitam, quam nondum sub iugum duxit uir,
Sed quid nam faciam, deus omnia perficit,
Quæ utique uoluerit, is enim fortissimus omnium.
Hoc quidem sic igitur sit uerbum, ut dixisti.
Verum ne nunc mihi hoc irascere, neque succensere.
Quoniam te non primum postq̃ uidi sic amaui,
Semper enim mihi animus in pectoribus caris
Riguerat, nequis me mortalium deciperet uerbis
Profectus, multi enim malos dolores conuulsant.
Huic respondens alloquutus est præco persuasor hominū.
Atq; tibi sic ipsi longe pulchrius o regina.
Solam ad hospitem fari uerbum, atque exaudire.
Confide mihi, quando minime sine deo hoc consilium.
Tace, & secundum tuam mentē contine, neque interroga,
Sed tene silentio uerbum, permitte autem deo.
Verum ego redeo, tu autem oblectere hoc in loco.
A beo equidem, neq; inane uerbum erit, quod dixerit.
Difficile Regina continue loqui.
Verum postq̃ omne mandatum renuntiavit
Aereum cœlum abiit per ætherem infinitum.

De Conceptione, & de
diuino partu.

Verum ille rursus profectus, filius ut matrem subijt,
Qui omnibus mortalibus, atque immortalibus imperat.

Sed cum iam mensesque & dies perficiebantur,
Statim quidem in latam speluncam iuit uirgo sancta
Præsepio in equino, ubi soli unguli equi
Steterant celeripedes, mellitum triticum edentes,
Hæc pregnans, magnanimum genuit filium,
Eduxitque in lucem, & solis uidit splendores.
Huic nondum quisquam similis terrestris extitit uir
Pulchrum autem adeo nondum uidi oculis,
Neque ita uenerandum, regi enim uiro assimilis est
Mollissimo, qualesque imperatorum filii sunt.
Sic erat mollis, splendidus autem erat, ut sol.

De Stella.

Vt stella autem effulgebat, iacebat autem postremus aliorum
Pulchritudine illucens, ut indefessus hyperion.
Splendor autem cælum uenit, risit autem omnis undique terra
Cum sydus superstitit clarissimum, quod maxime
Splendens illucet lotus oceano.
Ostenditque signum mortalibus, Clari autem ipsi fulgores.
Hoc quidem manifestum effecit deus, qui ostendit
Filium suum uero cum odoranti exceperit sinu
Mater, quæ ipsum peperit, & nutriit paruum existentem,
Vestisque induit flagrantem, & abluit.
Quare & admirata est naturam & speciem mirandam,
Hunc senex seruabat. & alebat. atque educabat

De allatis donis

a Magis.

Accipientes uero pueri inculpabiles sanctiparæ
Dona. quæ ipsi tulere sydus aspicientes ab exortu,
Matrem apud uerendam posuere pulcherrima dona,
Delectabatur autem in manibus habens splendida dona
Mater quæ ipsum peperit, & educauit paruum existentem.
Auri duo talenta, seruauit autem hæc in domo
Accipiens, & omnia suo est admirata animo.

De Herodis Infanticidio.

Sed cum iam annus erat circumuerterunt autem tempora,
Fama uero nuntia per urbem iuit undique,

I am tunc regem ira cepit ut audiuit.
Et tunc grauissimam contentionem belli extendit
Infantibus, quibus minime curæ sunt bellica opera.
Ponere enim adhuc erat futurus insup doloresq; luctusq;
Multa autem pernitiosa fecit uiolentiæ & potentiæ cedens,
Omnium quidē dominari uolens, omnibus autē impare.
Stultus. quippe multis ob id animum auferebat
Infantibus, cōmune autem malum multis effecit
Interimens curiosē, horū autē luctus comprehendat indecens
Ense interēptorum, rubebat autem sanguine terra
Quare quodā mō populi quidem lugent per urbem
Infandum autem parentibus luctum & ploratum effecit.
Vbi quem primum, quem postremum mactauit
Miser grauius. qui non curabat impia agens
Qui quidem uolebat occidere & perdere carum cor
Ipse mortalis existens, deū immortalem nec dum ipsum
Cognouit, quod deus est, hic uero ingens irascebatur,
Hæc sentiens in animo, quæ utiq; non perficienda erant
Rursus, quoniam quidem adeo mala ira incidit animo.
Difficilis enim est deus mortali uiro domitari.
Qui mortalis fuerit & edat cereris frugem.
Hunc tunc in domibus pater & ueneranda mater
Nocte oculens, celeriter eduxit ciuitate,
Cogitans si ei mortem fugiat filius inculpabilis.
Timebat enim ne guttur abscinderet ferro
Grauis uir, fortasse & infontem culparent.
Huic neq; utiq; mentes erant iustæ, neq; intellectus
Flexibilis in pectoribus, ueluti autem leo fera nouit.
Stultus, neq; hoc nouit in mente & in animo,
Quod non nimium diuturnus, q cū īmortali quidē pugnet.
Neq; uero ipsum pueri ingenibus patrem uocant.
Huius uxoris quidem, circum laceræ sunt genæ
Neq; enim neq; ipsum dico pedibusq; suis euntem,
Reuertentem domum, caram in patriam terram,
Obletaturum uxoremq; caram, & infantes filios,
Sed semperq; dei melior mens quam uiri.

Qui & fortem uirum terret, & abstulit uictoriam.

De fuga in ægyptum.

Hoc autem ei intra animum optimum uisum est consilium,
In ægyptum autem proficisci longam uiam. difficilemq.
Quinto autem die ægyptum bene confluum peruenire
Timentes. ualidus enim habebat timor uiri minis.

De Reuerfione ex ægypto.

Sed cum iam & ille iuit domum inferni intus,
Qui uolebat interficere & perdere carum cor.
Retro uero ab ægyptia Ioue fluenti fluuio
Domum in excelsam & suam in patriam terram
Naugabant, strauit autem deus magna cete habentem pontū
Verum hic animum habens suum ualidum ut antea
Dormiebat in lectis, in ulnis nutricis.
Lecto in molli, epulis impletus cor
Edens & bibens qualia mortales homines edunt.
Pulchritudine & gratiis splendens, admirabatur autem puella,
Mater quæ ipsum pariebat & alebat paruum existentem
Etenim miraculum extiterat sumum, non enim uidebatur
Viri quidem mortalis filius esse, sed dei,
Nondum enim talem uidit mortalem oculis,
Neq. uirum, neque mulierē, ueneratio aut habebat inspicientē

De præcurfore.

Verum postq. pubertatis gloriosæ uenit mensura,
Mensibus peunibus, circum autem dies multi peracti,
Venit quidem in campum frugiferum, ibi uero postea
Præco persuasor hominum prudentia consilia sciens,
Prius quidē bonus fugiebat, sequebatur autē ipsū lōge melior
Vtrunque, gloriamque & splendorem & utilitatem.
Hic igitur accurrebat ut fugiens, ille uero ut retro sequens,
Iunior genitura, sed prior & præstantior.
Atqui ei præco paulum antiquior ipso,
Quis aut pulcherrimus extitit mortalium hominum.
Huius & ab ore, melle dulcis fluebat uox,
Qui sciebat suis in mentibus integra loqui.
Præconium faciens clamabat sonorus existens concionator.

Venit autem ire in concionē, simul autē sequuta ē multa turba.
 Omnes autem nequaquam ego dicam neque nominabo.
 Confestim autem plena facta sunt mortalibus foras & sedes.
 Tumultuabat autem concio, subingemescebat autem terra
 Hi autem ubi igitur conuenere, congregatique extitere,
 Stetit utique media concione, sceptrum autem ei iniecit manui.
 Stans autem in mediis loquebatur uocalis præco.
 S tantem quidem pulchrum est audire, neque decet
 Interpellare, molestum enim est scientem licet existentem.
 Virorum autem in multa turba quo modo quis audiat,
 A ut dixerit, lædit autem canorus quauis existens concionator
 Sed parete & uos, quoniam parere melius.
 Audite me omnes, uerbum autem bene cognoscite singuli
 Venerandus, uerendus, qui me misit audire.
 Et mihi dixit hæc omnia perfecturum iri postea.
 Omnium autem hominum uidit urbes & mentem nouit.
 Sed semper aliquem hominem magnum & pulchrū expectarā
 Huc uenturum, magnum indutum robur,
 Qui me præstantior est intelligereque iudicareque.
 Senior autem ego sum, uita autem hic longe melior
 Præstantior enim me, & melior, non parum tamen
 Fortitudineque & robore egregie est optimus.
 Sceptriferque fuerit, & ipsi paruerint populi.
 Mendacium autem non dicit, ualde enim prudens est.
 Audite me, uerum ego dicam ut in animo
 Immortalis iecerit, & ut perfici existimo.
 Etenim illi aio perfectum iri omnia.
 Si enim quis me alius terrestrium iussisset.
 Vel qui uates sunt auruspices, aut sacerdotes,
 Mendacium diceremus, & priuaremur magis.
 Nunc uero ipse enim audiui deum & inspexi ex aduerso,
 Et mihi singula mandauit, similis autem diuine erat ipsi.
 Quare me præmisit docere hæc omnia.
 Hunc ego quidem timeo, & uereor in animum.
 Nimium enim fortis supra omnes est homines.
 Nondum enim quemquam aio similem huic uidisse.

Quantus erat, qualisq; deo enim coram assimilabatur
 Quare nequis unquam omnino uir impius sit,
 Credens ostentis deorum, & Iouis auxilio,
 Ne quo pacto postea iratus egre ferat.
 Ne amara nimium & graui uolentias ulciscatur profectus,
 Vere enim loquar, neq; abscondam.
 Statim cum suo patre uolentias ulciscetur profectus.
 Immortalis. hi autem rursus inanes, qui antea
 Auroq; electroq; ornati atq; ebore.
 Statim cum suo patre uolentias ulciscetur profectus,
 Qui ui in foro obliqua iudicent iura.
 Iustitiam aut expellant, dei animaduersione non curantes,
 Qui ipsos ulciscetur supplicabilis, quiq; & alios
 Homines inspicit, & ulciscitur qui peccauerit.
 Deceptione autem iratus, hæc quidem erunt imperfecta.
 Sed parere & uos, quoniam parere melius.
 Velenim existimo uirum iratum ire, qui magnopere omnium
 Hominum dominatur, & ei parent omnes.
 Quippe hæc omnia perficiuntur ut dico.
 Non dum omne dictum fuerat uerbum, cum uenit ipse,
 Qui omnibus mortalibus & immortalibus imperat,
 Viro assimilatur puero regi.
 Hunc ex propinquo uidens animaduertit præco.
 Clamauit autem clarum danais exclamans
 Prope est uir, non diu queremus, si uolueritis
 A u fugere mortemq; malam, & factum nigrum.
 Verum nemo ei potest robore æquari.
 Ipse uero si uoluerit medebitur, neq; quis alius.
 Sic dicens, impulit robur & animum cuiusq;
 Osculatus est aut ipsum complexus insiliens, atq; alloquebatur.
 O amice, quoniam rediisti desiderantibus ualde nobis,
 Multum ualde rogantibus & sperantibus uidere.
 Valeq; & magnopere gaude, deus autem tibi felicia det.
 De diuino Baptismate.
 Sic fatus, hic qdē duxerat, ille uero simul seq̄bas par deo homo.
 Ad fluuium aut uersi sunt profūdis fluuium, argenti uorticem,

17
Sed cum iam meatum uenere benefluentis fluii,
Qui longepulcherrimus fluuiorum in terram it,
Et ipsum ducens abluit fluii fluentis,
Contegens, in uorticibus profundis magnis,
Ipse uero argenteum indumentum magnum iduebat diuinū,
Tenuē, & gratiosum, circum autem cingulum iecit femori,
Statim deinde sub pedibus induit pulchra calciamenta.

De Spiritus sancti descensu
in specie columbæ.

Cum uero hic lauit in fluuiio profundi uerticis,
Circum autem uestes idutus est, quas ei p̄buit uirgo indomita,
Orauit manus porrigens in cœlum syderum,
Excelse autem sub nebulis, uidit timidam columbam,
Splendor autem cœlum puenit, risit aut̄ omnis circa terra,
Retro autem unda cōpulit pulchra fluentia.

De uocatione
apostolorum.

Et tunc quidem elegit socios duodecim optimos,
Maritimos, quibus marina opera curæ erant,
Vt ei spontanei diuinum subeant certamen.
Quorum & maior uirtus, honorq̃, uisq̃ue.
Hi enim ei uisi sunt egregie esse optimi
A liis post ipsum, hic uero enitebat & per omnes.
Hi uero sortem habuere, quos & uoluisset ipse eligere.
Qui quidē ipsum magnopere animo ut deum honorarunt.
Hi enim inclyti quidem mortalium in infinita terra
P recantes cum quis prauaricaretur atque delinquat,
Hunc maxime iuuuerunt, atque audierunt rogantem,
Hos ille conuocans, prudens aptabat consilium.

De documento Christi.

Audite me proci inclyti regni,
Vt dicam quæ me animus in pectoribus iubet.
Non enim inexpertus loquar, sed bene sciens
Signum, non enim meum retrocedens, neq̃ deceptorium,
Neque imperfectibile, quod capite annuero,
Neq̃ uates existens, neq̃ augurioq̃ manifeste gnarus

bbbb

Verum ego magni dei gloriior esse filius,
Patris autem sum boni, deus autem me genuit pater,
Mitis, qui quidem præbet cibumq; potumq;
Hospitalis, qui maxime indignatur mala opera.
Huius ego filius sum, pater autem meus gloriatur esse.
Quare me emisit docere hæc omnia
Signa, quæ quidem & absconsa scimus ab aliis.
Scimus autem quæcūq; genita sunt in terra multorum altrice,
Fatumq; & in fatale de mortalibus hominibus.

De sancta Trinitate.

Sed parete & uos. quoniam parere melius
Nobis quoniam duces innoxii sumus omnium
Tres utrinq; coronati, uno collo enati.
Coetanei, æquiferi, quorum robur non inualidum,
Quorum & maior uirtus, honorq; & uis.

De Resurrectione.

Sed agere ut ego dixero pareamus omnes,
Sic enim edicam, hoc autem & perfectum erit.
Quiq; mortui sunt, & in inferni domibus,
Rursus resurgent sub tenebris aerosis,
Omnes collecti, & iuuenes & senes.
Erit uel auroa, atq; uesper, uel medius dies.
Non reiectabile quidem uerbum erit quod dixero,
Sed hoc est ius uiroꝝ, cum mortui fuerint,
Retro resurgent, tunc autem cognoscent unusquisq;
Quod maleficio beneficium longe melius.
Vbi. quiq; timidus uir, quiq; fortis apparuit.
Ille autem rursus sūm opere animo beatissimus egregius aliore.
Quisquis sustinuerit, sibiq; ipsi gloriam tollat.
Qui quidem inculpabilis ipse sit, & inculpabilia nouerit,
Huius quidem gloria lata externi deferunt
Omnes ad homines, multiq; ipsum bonum dixerunt,
Qui autem imitissq; ipse fuerit, & immitia nouerit,
Huic damnum simul sequi, ut læsus, exoluat,
Hunc excreantur omnes mortales dolores retro
Viū, uerum mortuo illudunt omnes.

Si autem meis uerbis paruerint ut dico,
Neque quicquam offendi adest timor, neque perire.
Sed eamus ad urbem, parete mihi, sic enim erit.
Ipsi uero compellimini me omnes sequi,
Hæc autem ego omnia struam, & cogitabo.

De Sequenti mul-
titudine.

Sic igitur loquutus præcessit, hi uero simul sequebantur
Vocem diuinam, acclāmauit autem populus retro
Gaudio exultabundi, quod ipsis deus iniecit animo.
Hunc insatiabiliter cupierunt audire cum caneret,
Euntem autem per urbem ut deum aspiciebant.
Omnes autem qui in urbe, & qui circum habitabant
Populi sequebantur, utque post arietem sequutæ sunt oues,
Pueri primipuberes, canique tempora senes.
Venere deinde quot folia & flores gignantur uere,
Caudique, rugosique, strabique oculorum,
Alia autem aliorum lingua multiugum hominum.
Omnes autē nequaquam ego dicam, neque nominauerim,
Inuicēque se interrogabant, quis esset, & unde ueniret,
Etenim miraculum extiterat magnum, neque uidebatur,
Viri quidem mortalis filius esse, sed dei,
Confertum aut fuerat forum, subingemebat autem terra.

De nuptiis in Cana.

Profectus ē autē ire primus, ex alia autem parte cœpit Petrus,
Qui ei gloriosissimus sociorum erat honoratissimusque.
Motus est deinde ad urbem pedibus pernicibus confisus,
Hunc uero utique omnes populi uenientem admirabantur,
Quoniam optimus erat, multo aut plurimos ducebat populos,
Sed cum iam regis inclyta domicilia uenere,
Continuo super solum iuit, domum intro,
Cum autem inuenit epulantem nuptias multis sociis,
Filii atque filia integerrimæ sua in domo.
Quippe enim ei uictus erat immensus, nemini tantus.
Sponsas autem e cubiculis, faculis succensis
Ducebant per urbem, multus autem hymenæus agitabatur.

bbbb ii

Viribus ludentibus, pulchreque cinctis mulieribus.
His autem magnum domicilium circūgēbat pedibus.
Pueri autem saltatores uolutabantur, in his autem
Tibiæ, lyræq; uocem habebant, mulieres autem
Cantum incipientes, uoluebantur per medias
Quæcunque optimatum uxores erant, atquæ filiæ.
Multitudinem autem nequaquē ego dicam, neq; nominauero,
Stantes admirabantur in uestibulis unaquæq;
His autem in mediis puer lyra stridula
Optatum pulsabat, cantum autem pulchrum succinebat.
In urbem autem ab excelsis montibus deducebant materiem,
E campis autem duxere boues, & pingues oues
Confestim, uinum autem melitum uinabantur.
Cibumq; e domibus, ligna autem multa insuper legere,
Partiri, nequis ei priuatus ueniat æqua parte
Panneque, carnibusq; atque plenis poculis.
Multi quidem boues segnes cedebantur circum ferro
Iugulati, multæ autem oues & balantes capræ.
Multi autē candidis dentibus sues uirentes adipe,
Vsti extendebantur per ignem Vulcani.
Hi uero iam partes distribuebant, miscebantq; uinum
Statuentes crateras coronatos uino,
Vbi caras affatas, carnes edere, atque pocula
Vini bibere mellei, ut uellent.
Pæcones autem ipsis & impigri serui
Excipientes deposuerunt potum & esum omnem.
Hi quidem uinum miscebant in crateribus & aquam,
Hi uero rursus spongiis foraminosis mensas
Tergebant, & apponebant, atq; carnes multas partiebantur.
Alii autē ducebant oues, ferebāt autē magnanimū uinū.
Illi uero ad epulas paratas propositas manus mittebant.
Illi uero dum quidē cibum habuerant, & uinum rubrum
Vescebantur, neq; quicquid animus indigebat cibo pari,
Conuinæ autem per domos auscultantes cantores,
Bibentes & edentes, annum enim habebant,
Vescebantur sedentes, uiri uero boni impellebantur

Vinum ministrantes in aureis poculis,
 Sic hi quidem epulabantur in celsitesta magna domo,
 Multus autem desiderabilem chorum circumstabat cœtus
 O bleſtati, inter eos autem canebat diuinus cantor
 Pulsans citharam, duo autem saltatores in ipsis
 Cantum incipientes, uolebantur per medios,
 Vbi quidem iuuenes & uirgines alpheſibœæ
 Saltabant, mutuo in brachio manus habentes,
 Harum autem, hæ quidē tenuia uela habebāt, hi aut tunicas
 Induti erant bene textas ſenſim ſplendentes oleo.
 Cum autem e teſtis uinum bibebant regis,
 Vinum perdiderunt ſupra uires deſpumantes
 Vbi ei mitis donatrix contra uenit mater,
 Atq; ei inhæſit manu, uerbumque fata eſt & nominauit,
 Fili, quoniam tibi dedit deus magnitudinemq; uimque,
 Vinum in amphoris duodecim totis ſpumans
 Partire epulum ſenibus, decet te qppe, non ſane indecens eſt.
 Vt mihi honorem magnum & gloriam tollas,
 Quæq; & futuris cum hominibus exiſtat,
 Omnis tibi eſt ſubiectio, multisq; imperas,
 Hic crateresq; & amphoræ ſunt,
 Hic & aquæ ſcaturientes, duæ autem portæ ſunt.
 Sed age mihi hoc dic, quid tibi mentibus uidetur eſſe.
 Sic fatuſ eſt, hanc autem reſpondens alloquutus eſt uerbis.
 Suſtine mater mea, & feras quamuis dolens.
 Grauiſter enim me ipſum ira & indignatio apprehendit.
 Quapropter ego tibi mater ueritatem enarrabo,
 Hora quidem multorum uerborum, hora autem & rerum,
 Verum ipſe præconibus uocalibus mandauit,
 Confeſtim mihi cari filii perficite deſyderium,
 Ite ad fontem, & ferte celeriter euntes
 A quam e fontibus, unde aquantur ciues.
 Si fatuſ eſt, hi uero hunc magnope audiuerūt, atq; paruerunt.
 Duodecim aut impleuerunt, & opculis accōmodauerunt omnes.
 Verum ille, animum habens ſic ualidum, ut antea,
 Orauit manuſ tendens in cœlum ſydereum

bbbb iii

Statim deinde ei uinum in amphoris hauriebat.
Verum postq̃ immisit, iussitque ministrare uinum,
Pueri quidem crateras coronarunt potus,
Vinum autem e cratere haurientes poculis,
Miscebant, contentiones multas iudicantibus æqualibus,
Mouerunt autem omnibus incipientes poculis.
Sic tum quidem totum diem ad solem occidentem
Sedebant uescentes carnes copiosas, & uinum iucundum,
Illi uero ad saltationem & desyderabilem cantum
Conuersi delectabantur, manserunt autem ad uesperum ire,
His autem oblectantibus niger uesper aduenit.
Verum postquã potionis & cibi desyderium exemerunt
Cantusq; dulcis, & indamnandæ saltationis,
Citharæq; quæ epulis est coniuncta uigentibus,
Occiditq; sol, inumbrabanturq; omnes uiæ,
Cubilisq; meminere, & somni donum cepere.

De paralytico.

Cum autem aerigena apparuit rosea aurora,
Venit quidem hic e cubiculo, deo similis exaduerso,
Accessit autem mendicus uulgaris, qui per urbem
Iacebat impotens labor autem ipsum grauis tenebat
Foratis in lectis sub porticu strepenti,
Lachrymis & gemitibus & doloribus animum scindens
Vexatus membris, molestum autē ipsum uinculū domitabat
Sedenim non ei ulterius erat uis firma, neque robur,
Qualis antea erat in curuis membris.
Neq; rectis poterat stare pedibus, neq; ambulare
Domum, ubi ei reditus, quoniam cara genua soluta sunt,
Iacebat autem incibatus, ieiunus edulii, atq; potionis.
Nondum ipsum aiunt edere & bibere sic,
Neque in opera aspicere, sed gemituque luctuque
Iacebat lugens, deperibat autem circa ossa corpus,
Sed cum iam cognoscebat dei filium semper existentem
Euntem ante cœtum longe gradientem,
Hunc quidem deinde subeuntes duo cōmodi socii
Illic ante pedes iecere in pulueribus.

Lachrymasq; effudit calidas, uerbumq; lamentabile dixit
 Ex intimo corde, neq; in mediis exurgens.
 Et ipsum allocutus uerba alata affatus est,
 Dic quod sentis, perficere autem me animus iussit,
 Rursus autem uerbis respondens allocutus est,
 Audi me qui hesternus deus uenisti, non enim mea uis
 Est qualis antea erat in curuis membris,
 Non enim amplius carnes & ossa fibræ habent
 Et robur non tantum uenit in pectoribus meis.
 Tuli autē qualia non dum quisquam terrestris mortalis alius.
 Te enim ego & postea penitus dies omnes
 Rogo ut deum, & ad tua cara genua accedo
 Multa passus, nunc autem me tuis in manibus posui.
 Ipse autem si uolueris scies, neque quis alius,
 Senium abradens facies iuuenem pubescentem.
 O rex utinam ut animus in pectoribus caris
 Sic nunc pubescerem, uis autem mihi firma esset,
 Precor te rex, tu uero me reuereare, & mei miserere,
 Pro supplice sum tibi diue uerendo.
 Apud te enim primum gustauī cereris frugem.
 Sic fatus est, hunc autem audiit magnus deus precantem.
 Dextra autem accepit manu, uerbumq; fatus est & nominauit.
 Ah miser, quippe ualde te offendit excelsum exitium.
 Sed quantum quidem ego possum manibusq; pedibusq;
 Et robore, non te ulterius aio dimissurum, neq; parum.
 Sic igitur domum caram in patriam terram
 Retro redibis, & si ualde multa passus es.
 Moueare claudipes fili mi, contra te enim
 Nullus uir antea beatissimus, neque uero postea.
 Sed age uero malis exoluam atque seruabo,
 Ut sancte in animo, uerum dicas & alii,
 Quod maleficio beneficium longe præstantius,
 Sed surge, nec ulterius iace, ueneratio aut tuū animū subeat.
 Igitur ego tibi hæc traducam, possum enim.
 Statim autem præconibus stridiuocis dixit,
 O amici, nequaquam ulterius quis ob dictum iustum

bbbb iiii

Contrariis uerbis perstringens indignetur,
Neque aliquo modo hospitē oderitis, neq; quempiam aliū.
Sic fatus, inspirauit robur magnum, hunc autem cōmouit.
In humeris autem uim & in genibus posuit
Qualis antea erat in flexis membris,
Fœmoribusq; tibisq; & ambabus manibus desuper.
Ipse autem ut accipiter pernix impulsus est uolare.
Hunc uero rursus a deo uocatus deiformis,
O amice celsi uoce, robore intolerande, nequid tibi aliud
In pectoribus malum curæ sit, opusque uerbumque.
Sic tunc quidem totum diem ad solem occidentem
Manus leuantes, ualde precabantur unusquisque.

De alio in porticu Solomonis
paralytico.

Sol quidem deinde nuper accedebat arua.
Verum hic aliorum uersabatur per ordines uirorum
Circumspexit autem deinde per ordines, statim autē cognouit
Senio domitum, magnum autem in mētibus luctum habentē.
Non enim amplius firma membra pedum erant incedere,
Neque aliquod mouere membrorum erat, neque attollere.
Cognouit autem statim illum postq̃ uidit oculis.
Atque ipsum supplicās, uerba alata effatus est
Lachrymas accendens, miseratio autē cepit populū omnem,
Si quidem deus es, deque audiuisti uocem,
Insuper mei infelicis adhuc cogitant miserere.
Non enim ulterius firma membra amice, pedes, neque manus
Humeris utrisque quidem prouunt leues.
Vnde quidem nunc huc uenio calamitates patiens.
Tu autem si uolueris me deberis, neque quis alius.
Vtinam sic pubescerem, uis autem mihi firma esset.
Sic igitur deinde precatus est, & ipse omnia perficiēbat
Hunc autem quidem alloquutus est a deo uocatus deiformis,
Hæc tibi o infelix perficiamque & faciam.
Statim deinde simul uerbum erat, p̃fectumque opus.
Membra autem posuit leuia, pedes & manus desuper,
Vimque in humeris & in genibus posuit,

Impulsus ē autē ire sicut leo ī montibus altus robori cōfusus
Gaudens celeres autem pedes ferebant. statim autem deinde
In altum extulit lectos, precans autem uerbum dixit.
Obstupere autem & alii, inter se autem aspexerunt.
Atq; duxerunt ad urbem sperantes incolumem esse.
Sic autem quis inquit aspiciens in propinquum alium,
O amici, non equidem antea tale effectum est,
Sed non dum ego talem uidi oculis,
Iam quidem urbium edoctus sum consiliumq; mentemque.
Non enim aliquo pacto mortalis uir hęc machinetur.
Perficiens magnum opus, quod nunq; sperabat animo.

De filia Centurionis.

Verum postq; apparuit pulchra roseis digitis aurora
Summum in littore maris cani currebat,
Tunc autem celeriter excessit naus bene constructa
Festinans, talibus enim urgebatur manibus remigum,
Atq; uentus impleuit medium uelum, circum autē undam
Carina nigram ualde strepebat, nane eunte.
Hęc uero currebat per fluctum conficiens uiam.
Eaq; longe secure currebat firme, neq; uero accipiter
Circus secutus fuisset leuissimus uolucrum,
Sic illa celeriter currens, maris uias secabat,
Virum ferens deo similia consilia habentem
Vnde e mari profectus uiolaceo in continentem,
Venit utiq; p uiam meditatus, hunc autem aīaduertit accedētē
Multitudo, quotq; folia & flores sunt uere
Claudique rugosique strabique oculis,
Sponsæq; puerique, multaue tolerantes senes,
Multi autem hospites misera experti huc uenere,
Vbi simul luctusq; & precatio existerat uiroꝝ,
Verum is pedestris existens, uersabatur p ordines uiroꝝ,
Dum hic hęc laborabat scientibus mentibus,
Tunc sane ipsum socius uir uidit oculis.
Venit autem ire nuntians per domos pastori populorum
Lachrymas calidas fundens, dixit autem nuntiationē molestā

bbbb v

ωρτὸν γὰρ τοῦ σαυλ ἀνθρώπων, χαῖρε φυτουργὸν τῆς ζωῆς ἡμῶν φύ-
ουσα. χαῖρε ἀρουρά βλαστάνουσα διφωρίαν οἰκτιρμῶν, χαῖρε ῥάπεζα
βαστάζουσα δύθηναν ἰλασμών. χαῖρε ὅτι λήμωνά τ' ἔφυγῃς ἀνὰ θάλασσαν,
χαῖρε ὅτι λιμνὴν τῇ ψυχῇ ἐτοίμαζεις. χαῖρε δεκτὴν πρεσβεῖας θυ-
μίσμα, χαῖρε παντὸς τοῦ κόσμου ὑβρίλασμα. χαῖρε θεὸς πρὸς θνητὸν
δυσδικία, χαῖρε θνητῶν πρὸς θεὸν παρρησία. χαῖρε νύμφη ἀνύμφδυτε.

Ζάλλω ἐν δούθεν ἔχων λοπσμῶν ἀμολβόλων ὁ σὺ φρον Ἰωσήφ, ἐ-
παράχθη πρὸς τὴν ἀγάμὸν σε θεωρῶν, καὶ κλεψίγαμον ἑσπνοῶν
ἄμεμπτε. μαθὼν δέ σου τὴν σύλληψιν ἐκ πινύμαρος ἀγίου, ἔφη, ἀλλη-
λουΐα.

Ἡγουσιν οἱ ποιμένες τῇ ἀγγέλων ὑμνοῦντων τὴν ἐν σαρκοῖν χει-
ροῦ παρουσίαν. καὶ ὁραμόντες, ὡς πρὸς ποιμνία, θεωροῦσι ἑστῶν ὡς
ἀμὸν ἀμώμον ἐν τῇ γαστρὶ μαρίας ἐοικηθῶτα, τὴν ὑμνοῦντες, ἔχων,
χαῖρε ἀμνοῦ καὶ ποιμνίος μήτηρ, χαῖρε αὐτῇ λοπκῶν προβάτων.
χαῖρε ἀοράτων θηρῶν ἀμωμήριον, χαῖρε παραδείσου θυρῶν ἀνοικ-
τήριον. χαῖρε ὅτι τὰ οὐρανοῖα ἀναγάγεται τῇ γῇ, χαῖρε ὅτι ἐπί-
γεια συγχρόβι οὐρανοῖς. χαῖρε τῶν ἀποστόλων τὸ ἀσκήτων εἶμα, χαῖ-
ρε τῶν ἀθλοφόρων τὸ ἀνίκητον θάρσος. χαῖρε σεβρὸν τῆς πίστεως δόξαι-
σμα, χαῖρε λαμπρὸν τῆς χάριτος γνώσημα. χαῖρε, δι' ἧς ἐτυμώθη
ὁ ἄδης, χαῖρε, δι' ἧς ἐνεδύθη μὲν δόξαν. χαῖρε νύμφη ἀνύμφδυτε.

Θεοσκόμον ἀστέρα θεωρήσαντες μάγοι, τῇ ῥύρῳ ἡκολούθησαν αἰ-
γλη. καὶ ὡς λύχον κρατοῦντες αὐτὸν, δι' αὐτοῦ ἡρώων κραταῖον
ἀνέκτα. καὶ φθάσαντες τὸν ἀφθάσον, ἐχάρισαν αὐτῷ βοῶντες, ἀλ-
ληλουΐα.

Ἰδὼν παῖδες χαλδαίων ἐν χειρὶ τῆς παρθένου τὸν πλάσσειντα χει-
ρὶ τοῦ ἀνθρώπου, καὶ δευτὴν νοοῦντες αὐτὸν, εἰ καὶ δοῦλου ἔλαβε
μορφὴν, ἑσπυσαν τοῖς δώροις θοράπεισαι, καὶ βοήθει τῇ δύλογῃ μὲν,
χαῖρε ἀστέρος ἀδύτου μήτηρ, χαῖρε αὐτῇ μυστικῆς ἡ μόρας. χαῖρε τῆς
ἀπάτης τὴν ἡμίονον σβέξουσα, χαῖρε τῆς διαδόσεως τὴν μύσας φωτίξου-
σα. χαῖρε τύραννον ἀπάνθρωπον ἐκβαλοῦσα τῆς ἀρχῆς, χαῖρε κύ-
ριον ἀνθρώπων ἐπιδείξατο χρυσόν. χαῖρε ἡ τῆς βαρβαρόου λυτῆς
μὲν θρησκείας, χαῖρε ἡ τοῦ βορβόρου ἑνομήν τῶν δόγων. χαῖρε πυ-
ρὸς προσκλήσιν παύσουσα, χαῖρε φλογὸς παθῶν ἀπαλλάττουσα.
χαῖρε πεισῶν ὁδὸν γὰρ σωφροσύνη, χαῖρε παθῶν γενεῶν διφροσύνη.
χαῖρε νύμφη ἀνύμφδυτε.

κῆρυκος

Ζεῖται τὸ λοιπὸν ἐν ᾧ μέσω τοῦ ἐφ' ἧς τελευτῆς.

colam agricolata humanum, Aue plantatorem uitæ nræ pro-
ducēs, Aue atnū germinās fertilitatē misericordiæ, Aue mēsa
ferēs abūdātiā ppitiationū, aue qm̄ pratū dliciæ: iuirescei facis
Aue qm̄ portū animarum paras, Aue acceptum legationis in-
censum, Aue totius mundi propitiatio, Aue dei ad mortales
bona uoluntas, aue mortalium ad deū fiducia, aue spōsa inupta.

Fluctuationē itus habens rationū ambiguarū castus ioseph p
turbatus est ad inuptam te aspiciens, & cælantē nuptias suspicās
irreprehēsa. discens aut tuā conceptionē ex spū sancto dixit alle-
luia.

Audierunt pastores angelos cantantes, corpoream chri-
sti præsentiā & currentes ut ad pastorem, aspiciunt hunc ut
agnū immaculatū i uētre Mariæ pastum, quā laudātes dixerūt,
Aue agni & pastoris mater, Aue caula rationalium pecudum,
Aue inuisibilium ferarum telum, Aue paradisi ianuarum aper-
torium. Aue quoniā cælestia congaudent terræ, Aue qm̄ ter-
restria coexultant cœlis, Aue apostolorum non silens os, A-
ue certantium inuicta fiducia, Aue firmum fidei fir-
mamentū, Aue splendida gratiæ cognitio, Aue p quam spolia-
tus ē ifernus, Aue p quā iduti sumus gloriā, Aue spōsa inupta.

Ad deū currentē stella uidentes magi, huius secuti sunt splen-
dorem, & ut lucernam tenentes ipsam, uestigauerunt fortem
regem & præuenientes lætati sunt clamantes al-
leluia.

Viderunt filii chaldæorū in manibus uirginis qui fecerat ma-
nu homines, & dominū cognoscentes ipsum, & si serui sumpsit
formam, festinarunt donis uenerari, & clamare benedictæ.
Aue astri inoccidui mater, Aue lux mysticæ diei, Aue
deceptionis fornacē extinguens, Aue trinitatis sacerdotes illu-
minās, Aue tyrannū i humanū expellēs e p̄cipatu, Aue domi-
num humanum ostendens Christum, Aue a barbara redi-
mens cultura, Aue a cœno liberans operum, Aue i-
gnis adorationem quiescens, Aue a flamma affectuū absoluēs
Aue fidelium dux castitas, Aue omnium generationū lætitia,
Aue spōsa innupta.

Nuntii

Quære reliquum in medio sequentis quaternionis.

A tq; ipsum allocutus uerba alata loquebatur.
A udies nuntiationem, quæ non debuit fieri
Virgo ueneranda a gratis pulchritudinem habens,
Quam supra modum animo amauit pater & ueneranda mater.
N imium enim prudensque, & bene mentibus consilia nouit
Quæ me amabatque educabatq; quid tibi hoc loquor,
Morbo ab difficili occidit suis in domibus
P ernitiosa morte, ut non moriatur q; quis mihi quidem
H ichabitans amicus fuerit, & amica fecerit,
Hæc tibi quamuis dolens ueritatem enumerauit.
Sed age huc rex, ut uerbum & sermonem audias.
Hunc uero rursus allocutus est a deo auditus deiformis.
Quod non est hoc uerbum uerum ut dicis,
Sed eamus ne diutius moram trahamus uia.
Non quidem deinde inanis uia erit, neque imperfecta.
C onfide, ne tibi hæc in mentibus tuis curæ sint.
Vtinam enim ipsam a morte obstrepenti sic possem
Seorsum abscondere, cum ipsam mors grauis aggreditur.
Sed age ego ipse experiar, atque uideam,
Sic fatus, alios quidem dissipabat alio alium
Impulsus est autem ire longius. a terra autem cepit petrum,
Qui ei gloriosissimus sociorum erat honoratissimusq;
Aliosq; qui ei sapientissimi & amicissimi erant,
Verum postquam uenit domos bene habitatas,
Confestim super pauimentum uenit domum intra,
Ibi uero sedes circa parietem admoti erant hinc & inde.
Sederunt enim postea in toris sedibusque,
Statim autem ingrediebantur, & in sellis sedebant
Et obdormiuerunt non multum ad tempus, sed parum
Luxit autem miserabiliter pater carus, circum autem populi
Gemituque tenebantur & luctu per urbem,
Filiæ autem in domo & generi ingemiscebant,
Mater uero rursus ex alia parte gemebat lachrymans
Filiam fortem, quam ualidissimam peperit filiorum,
Ea uero magnopere clamans subiit & cepit genua
Miserabiliter lamentata, circum autem seruæ eiulabant

28
O mnes, quæcūq; in domibus erant iuuenes, ac uetulae,
Hanc enim in domo ancillæ & ueneranda mater
Manibusq; attrectabant, & oculis aspiciebant
Dolentes, cum ipsis autem pater ibat lachrymas libans,
Huic at mœror circūfus? ē animiuor?, neq; uero apli? sustinuit.
Hunc uero rursus affatus est a deo auditus deiformis.
A h miser, quippe iam multa mala tulisti tuo in animo
Non ulterius tibi mors curæ sit mentibus, neq; qcq; animo
Time, audens enim uir in omnibus melior
Operibus existit, si & aliunde alicunde ueniat.
Dormiebat recubās, soluta autem sunt ei membra omnia
Iucunde nimium dormiens in somnariis portis.
Hi uero quamuis dolentes ad id iucunde arriserunt.
Verum hic hox quidem postea uitauit multā turbam,
Sed parentes duos longius duxit, prope autem stans,
Manum cœpit dextram, & ad ipsam uerbum dixit,
Excitare, neq; ulterius iace, cultus autem tuum animū subeat.
Sicutiq; locutus est, huic autem inalatum extitit uerbum.
Sedit autem erecta, hic autem iussit longe clamans,
Desinite a luctu, gemituque lachrymolo,
Atque date o serui puellæ cibumque potumque,
Arrisit autem paterque carus, & ueneranda mater.
Sic fatus eos quidem liquit ibi, iuit autem ad alios.
Multitudinem autem nequaquā ego dicā, neq; nominauero.
Lugebant autem stridule uiridem lachrymam fundentes,
Rogantes, ad indigentia enim aduenerāt, uerū hic omnes
Manum suam supra tenebat, confisi fuere autem populi.
Viri autem confestim effecti sunt iuniores, q̄ antea erant,
Et longe pulchriores, & maiores aspectu,
A deo autem ei ualde uti deo firmum erat.

D e claudo qui & siccam habebat manum.

Sero autem ipsum focius uir uidit oculis
Claudicans, subter autem tibie fluebant raræ,
Lugebat autem sonore uiridem lachrymam libans.
Ipse autem in pulueribus magnus magnopere extensus,

Iacebat, cara autem manu comam deturpabat concidens
Multos autem a capite radicitus traxit crines,
Ipsi autem ante pedes ceciderunt in pulueribus.
Verum hic altera ipsum capiens aduoluebatur genibus,
Atque ipsum precans, uerba alata alloquebatur,
Audi rex quisquis es desideratissimum autem te adeo,
Neque enim es insipiens, neque inconsultus, neque peccator,
Sed longe diligenter supplici parces uiro
Ac mihi da manum, lugeo, non enim ulterius alium
Mihi adeo regem offendam quo iuero,
Neque si patris aut matris rursus accedam
Domum, ubi primum genitus sum, & me aluerunt ipsi.
Quapropter nunc tua genua accedo si uolueris.
Et enim ego hospes miser huc uenio
Longe ex aliena terra, quare neminem noui
Hominum qui hanc urbem & terram habitant.
Sedeo autem in domibus, dolores autem me semper
Enecant noctesque & dies lachrymantem.
Nunc autem teneor detrimēto & doloribus, multa enim tuli.
Volo semel ad undam hians animum deperdere,
Quam diutius deficere dolore sublatus graui,
Sed miserere rex, supplex autem tibi dico esse,
Audi rex, bonus mihi auxiliator ueni pedum.
Non enim maior gloria uiri fuerit,
Quam, quam pedibusque fecerit & manibus suis,
Sic fatus est, hunc autem audiuit magnus deus rogantem
Curata est manus, dolores autem mitigati sunt graues
Genua autem roborata sunt, pedes autem citi mouebantur
Sic autem ille celeres pedes & manus mouebat,
Ut cum quis stans equus recedens a praesepio,
Ruit per campum pedibus pernicipibus uolare.

De Caco.

Alius uero rursus inops uir excacatus profectus
Stabat, magnum luctum in pectoribus augens,
Atque ex oculis ei fusa est nebula, neque rursus sustinuit
Qui tantum clamabat quantum alii quinquaginta

2.
Intrínsecus e corde, contremíscebant autem eĩ mentes intus,
Ambabus autem manibus eruens cepit genua,
Precatus, necessitas enim aduenerat nõ amplius ferenda.
Atque lugens uerba alata allocutus est,
Siquidem deus es, dei que audiuiſti uocem,
Audi nunc & me, maxime enim dolor accedit,
O rex, non enim scio ubi tenebræ, neque ubi aurora,
Neque ubi sol illustrans homines it sub terram,
Neque cum uenit ad cœlum sydereum,
Neque quando retro ad terram a cœlo uertatur,
Facito autem serenitatem, da uero oculis aspicere
Solemque indefessum, lunamque plenam
Terram deueni, sed semper habens erro dolorem.
Neque mihi acutissime capitis uident oculi
Ipse autem si uolueris medebere, nec quisq̃ alius.
Si autem redibo & aspiciam oculis
Patriam meam, uxoremque, & excelsam ualde domum,
Quando nil dulcius sua patria, atque parentibus
Fit, si quidem quis longe pinguem domum
Terra in aliena habitat seorsum a parentibus.
Sed o rex miserere, te enim mala multa passus,
Ad primum ueni, aliorum autem neminem noui
Hominum, qui hanc urbem & terram habent.
Tuosq; pedes, tuaq; genua aduenio, multa laborans
Vt & me miserum in meam imittas patriam,
Quamuis multa passum, uidentem me & linquat æuum.
Quapropter tua genua aduenio, si uolueris
Ipsum me uiuere, & uidere lucem solis.
Sic fatus est, huius autem animum in pectoribus comouit
Hunc autem rursus allocutus est a deo auditus deiformis,
O amice, quoniam tot dixisti, quot prudens uir,
Quoniam facundusque es & solers, & prudens,
Neq; aliquod adhuc p̃ter decorum uerbum illucrosum dixisti
Cognosco autem & ipse, quod prudens mentibus uenis,
Confide, neq; nimis quid in mentibus time nimium,
Confide. mihi autem hæc curæ erunt, ut perficiam.

I am enim mihi animus impellitur, ut adiuueni.
Cognoueris autem qualis mea uis, & manus sequebantur
Sed si iam uis, & uere prædicas,
Spes tibi deinceps amicosq; uidere, & accedere
Domum bene structam, & suam in patriam terram.
Quare te nec possum relinquere infelicem existentem,
Quoniam facundusq; es, & solers, & prudens.
Spera igitur postea malorum effugium futurum
Ex me, ut aliquis te occurrens beet.
Videbis si uolueris & si tibi hæc curæ fuerint
Oculis tuis quæque desyderas omnes dies.
Tolera, neq; inenitabile lugeas tuo in animo
Quippe te diligenter remittam, ut eas
Gaudens confestim, & si longe procul es
A patria tua, & domo, & sicubi tibi carum fuerit.
Ne mihi confundas animum lugens, & mœstus.
Statim postea simul uerbum fuit, perfectumq; opus.
Statim uero aerem quidem dissipauit, & expulit nubem.
Nebulam autem ab oculis rursus tulit quæ prius inerat
Diuinam, hic uero postea magnopere inspexit oculis
Terram infinitam, montiumq; ex celsa capita
Vndiq; respiciens, ut aquila, quam quidem aiunt
Acutissime aspicere cœlestium uolucrum.
Hunc uero rursus allocutus est a deo auditus deiformis.
Nunc autem abi ad domum, & contine, neq; nomines,
Neq; cuipiam edixeris, neque uiroꝝ neque mulierum.
Quippe hic quidem gaudens accessit ad patriam terram,
Et osculabatur attingens suam patriam, multæ autem ab ipso
Lachrymæ calidæ fundebantur, quoniam cupide uidit terram.
Obstupuerunt autem omnes inter se mutuo aspicientes.
Alii uero toto die cantu deum placabant
In magno adyto, medebanturque, glorificabantque
De Dæmoniaco.
Sed alius quis mendicus uir errabundus profectus,
Vinculo in difficili deuinctus erat acres dolores patiens.
Veniebat autem lōgum incedens, uox autē eius cœlo ibat

28
 Stans autem interdum qdem apud foueā effossā murū extra,
 Interdum uero in littoribus pſtrepentibus longū clamabat.
 Vel hic per campum carētem frugibus solus errabat
 Suum animum deuorans, uiam hominum fugiens,
 Diu colliquatus, odiosus autem ei irruerat dæmon.
 Spumatio autem circā os fiebat, oculi autem ei
 Graue sub superciliis uelut lumen apparuere.
 Iubæ autem fluebant cum spiritu uenti,
 Semper autem difficili tenebatur anhelitu, & ipsi sudor
 Vndiq; e mēbris multus fluebat, neq; ullo modo habebat
 Respirare, ubiq; autem malum malo innixum erat.
 Hūc calamitas mētes cæpit, soluta aut sunt splendida mēbra,
 Cecidit autem retro, animum autem expirauit.
 Decidit autem in pulueribus fessus, cōmutauit autē dentes
 Calcitrās pedibus terram, uerum proci uenerandi
 Manus tollentes, magnopere precabantur singuli.
 Prope autem suæque & uiri uenere subulci,
 Clangor autē ingens cōmotus est suum stabulantium,
 Sed & sic, Astores ducebant seruantes neccssitate
 Timentem, carnes autem circumtremebant membris.
 Hunc uidens miseratus est deus, atque ipsum est alloquutus,
 Quis unde es uiroꝝ? qui me ausus es coram uenire?
 Infeliciū aut filii meo robori occurrunt,
 O infelix prope accede, quid times adeo?
 O infelix, occidet tetius robur, neque misereris
 Virum senem dolore excreatum, quæ ipsum accedit,
 Et ualde uexatum, & in mentibus luctum habentem.
 Ut sane & tuum ego soluam robur, si & me contra
 Steteris, sed te ego recedentem iubeo
 In multitudinem ire, neque e regione stes mei.
 Mitto autem ubi te cor, animusque iubet.
 Sicutique fatus est, hi aut loquebantur uocantes,
 Eamus ut iussisti per multitudinem suam
 Statim deinde simul uerbum erat perfectumq; fuerat opus
 Facile, multi autem sues uirentes adipe,
 Edentes glandem ualentem, & nigram aquam

Bibentes, quæq; suis nutriunt germinantē pinguedinem,
Vndis inferebantur, deus autem abstulit reditum.
Iruerūt autem magno strepitu, efferbuerūt autē celsa fluenta.
Ripæ autem circum magnum sonarunt, hi autem fremitu
Natabant, hinc & inde uoluti per uortigines.
Atque a saxi uiri pondere manum complentibus
Feriebant, statim autem malus strepitus subulcis cōmotus est,
Porcisque pereuntibus, gregibusque dissipatis.
Deteriti autem sunt alio alii ad littora eminentia.
Sich i hos perdebant portum profundum intra.
Gratum autem hunc deus a calamitate soluit.
Sed cum iam respirauit & in mentem animus collectus est,
Et ipsum allocutus, uerba alata effatus est.
Salue mihi quod me sedasti ab errore & molestia graui.
Errore autem non est deterius aliud mortalibus,
Sed gratia perniciosi uentris malos dolores habent
Viri quos uenerit error, & calamitas & dolor.
Atque duxerunt in urbem insperantes saluum esse,
Obstupere autem omnes, inter se autem mutuo aspexere.
Hi uero muti effecti sunt in domo uirum uidentes
Sic aut quis dicebat respiciens in propinquum alium.
O quam hic omnibus amicus & honoratus est,
Qui hunc insalientem errare cessauit,
Qui offensorem uerba fundentem tenuit loquens.
Hunc insanum constructum malum aliud ad aliud
Atque ebrium, in modestiam induxit.
O quam hunc uirum deus a calamitate soluit.
Sic omnibus deus gratiosa dat
Viris neq; forma, neque mentibus, neque locutione,
Sic hi quidem talia inter se loquebantur.

De muliere sanguine fluente.

Erat autem patris sui mulier Phœnissa in domo
Pulchraque, magnaue, & splendida opera sciens,
Lucraque qualia nondum aliqua audimus neq; ueterum,
Nimium enim prudensq; & bene mentibus consilia nouit,
Quæ noctesque, & dies frequenter semper,

A nimum expirans, uelut i uermis in terra
 Iacebat extēsa, sāguinē at nigrū effluebat, madefaciebat at terrā,
 I nterrogabatur postea quis esset, & unde ueniret,
 S ed cum iam cognoscebat dei filium prope existentem,
 C onfestim uero postea post uestigia uenit dei.
 L achrymas autem eiecit calidas, uerbū aut lugubre dixit,
 A udi nunc & me, maxime enim dolor accedit,
 N ondum enim occlusi sunt oculi in palpebris meis,
 S ed semper lugeo, & dolores infinitos digero.
 P erfice nunc & mihi miseræ uerbum quod dixero,
 V lcus enim habeo hoc ualidum, neque mihi sanguis
 S iccatur, sed longe celeriter distillans strepit.
 M ultis autem ego irata hoc uenio
 V iris atque mulieribus per terram uiros alentem,
 V t me debuisset die illo cum me primum genuit mater
 I n montem aut in fluctum multifonantis maris
 A bire ferens mala uenti procella
 V bi me unda suffocauit ante has res fieri.
 V lcus, autem medicus abstergit, atque ponit
 M edicamenta, quæ cessent a nigris doloribus
 S æpe in domibus sedens nostris.
 I nterdum quidem luctu mentē delector, interdum uero rursus
 D esino, cita autem satietas frigidi luctus.
 S ed tu mihi Rex hoc ualidum ulcus medere
 F ac quod uis, supplex autem tibi affirmo esse,
 V t te Rex admiroque & obstupui, timeoq; grauitè
 G enua attingere, difficilis autem me luctus accedit,
 I psi autem nondum uidebatur aduersa, uerebatur enim.
 M anu autem nectaream uestem quatiebat capiens,
 S tatim sopiit dolores, ab ulcere autem molesto
 S anguinem nigrum siccauit, robur autem ei iniecit animo.
 V erum hic nouit suis in mentibus, loquutusque est.
 P rofecto & mihi hæc oīa curæ sunt mulier, sed ualde grauitè
 C onfide, neq; tibi ullo pacto mors iucunda sit,
 S ic nunc & ego intelligo mulier ut tu uideris.
 I n animo uetula gaude, & contine te, neque plores

Sed in domum profecta, tui ipsius res fer,
Telamque columque, & ancillis manda,
Ut antea, diuitiæ autem & pax satis sint.
Illa uero nouit suis in mentibus, gauisæque est,
Quod eam cito audiuit magnus deus orantem.
Hæc cum iam patris inclyta domicilia aduenit,
Iussit ancillas bene comantes in domo,
Atque in excelsum cubiculum iuit diua mulierum.
Atque telam texebat in penetrâli domus celsæ,
Tunicam purpuream. intus uero sedes uarias inspergebat,
Atque rursus ancillis bene comantibus inquit,
Agite duæ me sequimini, uideam quæ res factæ sunt.

De Samaritide.

Cum autem sol medium cœlum obierat,
Et tunc iam euntes uiam asperam,
Urbem prope erant, ad fontemque profecti sunt,
Struictum pulchri fluum, unde aquabantur ciues,
Circum autem populorum quiuæ aquis aluntur erat nemus
Undique rotundum, frigida autem defluebat aqua.
Puellæ autem occurrit ante urbem aquanti,
Hæc quidem in fontem descenderat pulchri fluum.
Attacium, inde enim aqua ad urbem ferebat,
Vbi consedit profectus, hanc interrogauit omnia,
Blandis autem uerbis attingens alloquutus est,
Quidnam adeo uiro separaris? neque apud ipsum
Sedens uerbis interrogas atque exquiris?
Atque aliam odi, quæ quidem talia agat,
Quæque sine amicis patris & matris existentibus.
Viris imisceatur, priusquam apertas nuptias adeat
Non equidem alia hoc modo mulier toleranti animo
Viro recedat, qui mala multa laborauit,
Tibi autem semper cor solidius est lapide.
Hæc uero neque negabat odiosas nuptias, neque perficit
Sic inquit uerebatur enim uirescentes nuptias edicere
Viro amico, ille uero omnia intelligebat, & respondit uerbo,
Urbemque mihi ostendē, da mihique aquam saturari.

Hæc autem muta diu sedit, stupor autem ei cor inuasit
A spectu autem interdum quidem illum in faciem aspiciebat,
Hunc uero rursus allocuta est mulier, & respondit uerbo
In terra figens capite, reuerbatur enim illum,
Hospes, quoniam animus mihi in pectoribus obstupuit,
Neque aliquod loqui possum uerbum, neque interrogare,
Neque in faciem aspicere contra, pudore afficior enim.
Facile cognouisti, quoniam neque cætera es ignarus,
Hæc autem quæ me interrogas, & rogas nequaquam ego
Alia edicerem falso, neque decipiam.
Horum nullum ego cælabo uerbum, neque occultabo,
Omnem ueritatem dicam, ut me iubes.
Urbem aut tibi ostendā, dicam autem tibi nomen populorum.
Eo ut adhorter socios, dicamque singula.
Abi, parem enim te deo honorabunt omnes
Hospes, quoniam non ingrata nobiscum hæc dicis,
Sed uis uirtutem tuam ostendere, quæ te sequitur.
Hospes, quoniam nostramque urbem & terram aduenis,
Neque igitur cibo indigebis, neque potione,
Vbi uiri habitant multa habentes pecora & multos boues,
Qui quidem te muneribus ut deum honorabunt.
Ille autem rursus supra animum animo beatissimus supra cæteros
Qui te donis onerans domum duxerit.
Hospes, quippe hoc quidem faustum non intellexi.
Sed age mihi hoc dic & uere enumera
Hospes, quoniam neque malo, neque insipienti uiro similis es,
Et mihi hoc edissere uerum, ut bene nouerim.
Quis? unde is uirosum, ubi tibi urbs, atque parentes?
Ter beati quidem tibi pater & ueneranda mater.
Dic nomen, quod te illic uocabant materque paterque,
Aliique in urbe, & qui circum habitabant,
Non enim e quercu es antiqua, neque e saxo.
Nullus enim omnino sine nomine est hominum,
Non malus, neque etiam bonus, postquam primus genitus fuerit
Sed in omnibus ponunt postquam pepererit parentes.
Dic uero mihi terramque tuam, populumque urbemque,

cccc

D icuero mihi sicubi nouerit talem existentem,
 N ondum enim talem uidi mortalem oculis,
 N eq; uirum, neq; mulierem, reuerentia me habet inspicientē.
 S alue hospes, ut & olim existens in patria terra
 M emineris mei, quod mihi primæ uitæ præmia debes
 O b quæ tibi & illic ut Deo uota facerem
 S emper dies omnes, tu enim me uiolasti puellam.
 O hospes, egregie quippe te mortalium laudo omnium.
 Pudorem & beneuolentiam tuam post seruo
 O hospes, profecto bonum est, & iuxta dona dare
 A beo ut confirmem socios, dicamque singula,
 S icigitur locuta, abscessit, illum uero liquit ibi.
 Hæc uero iuit non nimium in multum tēpus, statim enī uenit.
 V erum postq̃ urbem iniit, circa quam turris
 E xcelsa, pulcher autem portus ex utraque parte urbis,
 O bstupuit animo, existimauit enim deum esse,
 S tatim & omnibus dixit hominibus,
 H uc age sicemorum ductores ac rectores
 I n contionem proficisci, ut hospitem audiat,
 Q ui mihi uitam dixit & actiones, & mentem ipsam
 V eluti certe aut ipse præsens, aut ab alio audiens.
 Q uid primum, quid postea, quid postremum enumerabo?
 M edicus autem unicuique gnarus de omnibus
 H ominibus, quippe enim pœonis est prolis.
 H ospes longe mihi uidetur prudens esse.
 V erum ego huic, omnia secundum decorum enumeraui,
 Q uæcūq; feciq; passaq; sum, & quot ego toleraui uita
 Q uod mihi in domibus malūque bonūque effectum est.
 I psum autem non manifeste noui unde genus asserit esse.
 N unc uero equidem melius est inuestigare, & ininterrogare
 V nde hic uir, qua asserit esse
 E x terra, ubi autem ei generatio & patrium aruum,
 N on est hic uir humidus mortalis, neque fuerit,
 N on enim ullo modo mortalis uir hæc faceret
 S ua ipsius mente, cum uero deus ipse accedens
 F acile uolens poneret iuuenem atque senem

38
Quare mihi immortalis quidem uidetur aspici
A lium autem se ipsum homini occultans assimilabat
Sed uidete & uos assurrectim, non enim ego
B ene dignosco, uidetur autem mihi esse uir.
S ic locuta, compulit robur, & animum cuiusque.
C onfestim aut repleta sunt mortalibus forag & tribunalia
C ollectorum, multi autem admirati sunt uidentes,
M anibusque complectebantur, & sedere iuebant
P auimento in lapideo, hi autem ut uidere oculis,
O mnes ruerunt, uocabantque illum ad se singuli
C omplexi amore ueluti dei filium existentem.
C ompletæ autem sunt porticus, & septa & domus uiris.

De Septem panibus.

Sed cum iam illic multum per turbam sequens,
V enit p uiam promptus, huc autē aīaduertit accedentem
T urba, quemadmodum cum fauonius nubes agitarit
Q uot optimatum uxores erant, atque filiae,
S ponsæque, iuuenesque, multaque passi senes,
C laudique, rugosique, strabique oculis,
S ed nondum talem, tantumque populum uidi.
N imium enim foliis similes, aut arenis,
L itus ante profundum proficiscebantur
S trepitu, ut cum unda striduli maris
L itori magno fremit, resonat autem pontus.
N eq; uero omnium erat similis sonitus, neque una uox,
S ed lingua comixta erat, multi uero uocati erant uiri.
A liorum autem quis suis mentibus nomina dixerit?
S ic igitur horū sub pedibus ualde ingemiscebat terra
I ncendentium. ualde autem celeriter pertransibant campum,
C eu gentes erunt apium densarum
S axo ex cauo semper recenter uenientium,
R acematinque uolant per flores uernos,
A liæ quidem hinc satis uolarunt, aliæ uero inde.
S ichorum gentes multæ a nauibus, & tentoriis
A nte litus profundum gradiebantur.
T unc iam deinde socios commouens iussit

cccc ii

Vestrum uiro singulo cupiens hæc dico,
Ut & honorem magnum, & gloriam tollatis.
Honorem, qui aliorum inflectit mentem bonorum.
Multi igitur hospites miseri huc uenerunt,
Et ualde uexati. necessitas enim urget,
Quos nunc oportet alere. a deo enim sunt omnes
Externiq; pauperesq; datio enim parua, caraq;
Non enim quicq; certe est miserius uiro
Omnium, quæcunq; super terram inspirant, & serpunt,
Non enim unq; aut malum passurum retro,
Dum uirtutem præbuerit deus, & genua agitentur.
Sed cum iam & perniciosa deus beatus peregerit,
Et hæc fert inuitus toleranti animo.
Talis enim mens est terrestrium hominum,
Qualem in diem duxerit deus omnibus imperans.
Omnes quidem odiosæ mortes miseris mortalibus,
Famæ autem miserrimum mori, & mortem insequi.
Nihil imbecillius terra nutrit homine.
Statim enim in malo mortales consenescent.
Qualis foliorum generatio, talis & uiro-
rum.
Oportet hospitem præsentem amare, uolentem aut mittere,
Huius enim hospes meminit dies omnes.
Viri hospitum, qui beneuolentiam præbuerit
Par quippe malum est, qui non uolentem abire
Hospitem impellit, & qui festinantem cohibet.
Sed agite, ut ego dixerò pareamus omnes
Partes diuidentes. uescimini glorioso epulo
Populo & tunc occurrerint huc profecti
Maior gloria fuerit mea, & pulchrior sic,
Sic fatus est. hi uero utiq; hunc audierunt, atq; paruerunt.
Confestim autem repletæ sunt mortalibus cõtiones, & sedes,
Mota autem est contio, ut undæ longæ maris,
Studio autem sedit populus, comprehenderintq; sedes.
No- uem autē sedes erant, quingenti uero in singula
Tunc iam deinde socios commouens iussit.
Panemq; salubrem accipiens pulchro ex canistro.

Orabat, hi uero simul omnes illic sedebant silentio,
Verum deinde aliis dabat gratam retributionem.
Populi autem orarunt deum, atq; manus substulerunt,
Verū posteaq; oblectati sunt uidentes oculis,
manus abluentes struebant gloriosum epulum.
Hi uero in cibos paratos propositos manus immitebant.
Festinanter uero coenam aptantes singuli
Epulabantur, neq; quicq; animus indigebat epulo pari,
Verum postq; delectati sunt cibo, & potu,
Raptim, diu enim cibi fuerant ieiuni
Hi quidem dormituri abiere in tentorium singuli
In mundo, ubi fluctus in littora inundabant.
Hi uero tota die cantu deum placabant,
Cum uero sol occidit, & tenebrae accesserunt,
Tunc iam cubarunt oblectati carum animum
Cibo, & uino id enim uis est, & robur.

De Lazaro.

Sic hic quidem huc descendit festinans uia.
Cum autem sol splendens superstitit terræ.
Magnū & hoc fecit, & ausus est fortis uir.
Virum mortalem existentem, in infernumq; profectum,
In infernum licet profectum bene clausum, fortem.
Rursus suscitauit ab obscuritate aersa.
Iam tunc enim quædā dixit mulierum quæ aperte norat
Misere lamentans, mollem lachrymam effundens,
Audies nuntium, qui non debuit esse,
Molestum nuntium, q; tibi carus periit socius,
Molestum, qui mihi semper in pectoribus carum animum
Torquet, quoniam me maxime pstrinxit luctus ineuitabilis.
Et enim meus periit frater nequaq; pessimus,
Quartus dies erat, & huic perfecta erant omnia,
Tumulusq; columnaq; id n. premium est mortuorum
Sed si tibi amicus est, tuus aut luget animum,
Sed tu quidem excita hunc, properet autem & ipse
Viuus esse, nunc rursus mors, & parca adit,
Nunc miserere rex, supplex autem tibi dico esse.

ccc iiii

Sic fata ululauit deus autem eius audiuit preces
 Sic fatus est. hunc aut dolor acutus in mente uerberauit profunda,
 Et ipsam cum uocasset, uerba uolantia dicebat
 O mulier certe ualde hoc uerbum molestum dixisti
 O mulier non equidem hæc cupienti detestabo.
 Bonum manus deo extendere si misereatur
 Confide, nec tibi hæc in mentibus tuis curæ sint.
 Iam enim mihi animus comotus est, ut auxilium,
 Facile talis tibi ego auxiliator fui.
 Fortunata mihi, ne nimium morer in animo
 Confide, nec tibi mors iucunda sit,
 Sic enim edicam. hoc autem & perfectum erit.
 Si aut mortuorum obliuiscuntur in inferno,
 Verum ego & illicari reminiscar socii.
 Retro uolo morte male strepenti soluere,
 Et me uero animus iussit, quoniam didici esse bonus,
 Ne, amplius nunc ingentem luctum moueas, noui & ipse,
 Sed abstine a luctu, ploratuque lachrymoso.
 Certe. n. ipsam postea & a morte liberabo
 Sic dixit. huius aut excitauit luctum abstinuit aut oculos a luctu
 Sic igitur locutus præcessit, hi autem simul sequebantur
 Infiniti. quot folia, & flores fiunt uere,
 Sed cum iam mediam contione multiloquam uenerunt,
 Iuerunt quidem in speluncam cauam deus, atque uir.
 Stantes autem interrogabant in spelunca quid ageret.
 Plorauit que, deinde carum uero appellauit socium.
 Stetit autem supra caput, & ipsum uerbo allocutus est.
 Surge, nec amplius iace reuerentia aut habuit aspicientes
 Tibi uero ipsi hoc ego mando, & iubeo.
 Sic fatus est, ille autem e somno ualde celeriter prorupit
 Sic quidem deinde retulit, & duxit ex inferno
 Locutus, hunc autem primum in mentibus accessit uox
 Ursus autem pullatus effectus est, maxillæque distentæ sunt,
 Nigræ autem euasere comæ circa mentum.
 Verum postquam respirauit, & in mentem animus collectus est,
 Erupit, persiliens, & supgressus est lapideum pavementum.

31
Stetit autem in mediis stupefactio antē accepit uirū singulū
Statim autem hic postea inuestigiaibat dei,
Omnes uero tremor grauis subiit membra uniuscuiusq;
Vt uiderunt uiuūq; & integrum accedentem,
Sic autem qdā dixit, respiciens in propinquum alium
Papæ profecto magnum miraculum hoc oculis uideo
Non dum enim uidi, neq; audiui dicentem
Immortalem deum sic mortales amare coram
Et nunc seruauit existimantem interitum esse.
Non, nullo modo mortalis uir hæc moliretur.
Vt hic rursus denuo surrexit mortem aufugiens
Timens cum audiuit dei uocem loquentis
O amici non dū quidē antea tale effectum est,
Qualem delectationem deus duxit in hoc domicilium
Et tunc igitur uniuersum diem ad solem occidentem
Omnes simul collecti, & iuuenes & senes
Manus tendentes magnopere orabant singuli.
De ea quæ unguento unxit dominum.

Verum postq̄ adiit domos bene habitatas
Confestim super limen iuit domum intra
Profecti autem consedebant in politis lapidibus,
Qui ipsi gloriosissimi, & amicissimi erant sociorum.
Et mulier contra uenit apud stabulum domus
Contra genas habens nitida reticula,
Et ante ipsum sedit, & cepit genua.
Genibus flexis sedens, madebant uero lachrymis sinus.
Et ei genua osculata est, & cepit manibus pedes,
Rogabat lugens, & ipsi dixit omnia,
Fudit autem aureo ex gutto humidum oleum.
Ipsius supra caput, & absterfit manibus.
Ministri uero omnes superbe admirati sunt,
At ipse cognouit suis in mentibus, dixitque
Huic non inuiderem pedes attingere meos.
O mulier nullus te mortalium in immensa terra
Altercabit quippe, n. tua gloria cœlum latum adit.

cccc iiii

κήρυκός θεοφόροι γεγόνητες οἱ μάγοι, ὑπέστρεψαν εἰς τὴν βαβυλῶνα,
ἐκτελέξαντες σου τὸν χρησμόν, καὶ κηρύξαντές σε τὸν χριστὸν ἁπα-
σιν, ἀφ' οὗ τες τὸν Ἡρώδην ὡς ληρώδην, μὴ εἰδὼτα ἰάλλειν, ἀλληλοῦί· α·
λάμψας ἐν τῇ αἰγῇ πῶ φωτισμὸν ἀληθείας, ἐδίωξας τοῦ ἰού-
δους τὸ σκότος· τὰ γὰρ εἰδὼλα ταύτης σωτήρ, μὴ ἐνεγκόντα σου τὴν
ἐξουίαν, πέπτωκεν· οἱ τούτων δὲ ἐνυδέντες, νῦν βοῶσι πρὸς τὴν θεοτόκον,
καί· ρε ἀνδρῶσις τῶν ἀνθρώπων, καί· ρε κατὰ πῶσις τῶν δαιμόνων·
καί· ρε ἡ τῆς ὁψιάνης τὸ κράτος πατήσασα, καί· ρε τῶν εἰδῶλων τὸ
δύλον ἐλέγξασα· καί· ρε θάλασσα ποντίσασα φαραῶν νοητὴν, καί·
ρε πέτρα ἡ ποτίσασα τοὺς διψῶντας τὴν ζωὴν· καί· ρε πύρινη σύλ· ε·
δητῶν τοὺς ἐσκότει, καί· ρε σκέπη τοῦ κόσμου πλατυτέρα νεφέ-
λης· καί· ρε βοφή τοῦ μαύνα διαδόχου, καί· ρε θυφῆς ἀγίας διάκονε·
καί· ρε ἡ γῆ ἡ τῆς ἐπαγγελίας, καί· ρε ἐξ ἧς ῥέει μέλι, καὶ γάλα·
καί· ρε νύμφη ἀνύμφδυτε·

μελλόντος συμέωνος τοῦ παρόντος αἰῶνος μεθίστασαι τοῦ ἁπατε-
ῶνος, ἐπεδύης ὡς βρέφος αὐτῷ, ἀλλ' ἐγνώθης τούτῳ καὶ θεὸς τέ-
λος· διόπερ ἐξεπλάγη σου τὴν ἀρετήν σοφίαν, κρᾶζων, ἀλληλοῦί· α·

νέαν ἐδέξεν κτίσιν ἐμφανίσας ὁ κτίστης ἡμῖν τοῖς ὑπ' αὐτοῦ γενομέ-
νοις, ἐξ ἀποφύτου βλαστήσας γαστρὸς, καὶ φυλάξας ταύτην ὡς περὶ
ἄφθορον, ἵνα τὸ θαῦμα βλέποντες, ὑμνήσωμεν αὐτὴν βοῶντες, καί·
ρε τὸ αἶθερος τῆς ἀφθαρσίας, καί· ρε τὸ σέφος τῆς ἐγκρατίας, καί· ρε
ἀνυστάσεως τύπον ἐκλάμπουσα, καί· ρε τῶν ἀγγέλων τὸν εἶν ἐμφάνι-
σιν· καί· ρε δένδρον ἀγαλόμενον, ἐξ οὗ ῥέφονται ζωοὶ, καί· ρε ξύλον
δυσκίόφυλλον ὑφ' οὗ σκέπεται πολλοί· καί· ρε κυφοροῦσα ὁδηγὸν
πλανομένοις, καί· ρε ἀπογεννώσα λυτῶ τὴν αἰχμαλωτίαν· καί· ρε κρι-
τὴ καίουσιν ὧσιν, καί· ρε ποταμὸν πταίνων συγχώρησις· καί· ρε σπ-
λὴ τῶν θυμῶν παρρησίας, καί· ρε σπογγὴ πάντα ποτίζον νικῶσα· καί· ρε
νύμφη ἀνύμφδυτε·

Ξένον τόκον ἰδόντες, ξενωθῶμεν τοῦ κόσμου, τὸν νοῦν εἰς οὐρανὸν
μεταθεύτες· διὰ τοῦτο γὰρ ὁ ὑψιλός, ἐπὶ γῆς ἐφάνητα πεινδὸς ἀνθρώ-
πος, βουλόμενος ἐκλύσει πρὸς ὑψος τὸν αὐτῷ βοῶντας, ἀλληλοῦί· α·

ὅλος ὡς ἐν τοῖς καί· ρε τῶν ἀνῶν οὐδ' ὅλως ἀπῆν, ὁ ἀπερί-
γραπτός λόγος· συγκρατήβασιν γὰρ θεϊκή, οὐ μετὰ βίας δὲ τοπικῇ
γένε· καὶ τόκος ἐκπαρθένου θεολήπτου ἀκουούσης ταῦτα, καί· ρε
θεῶν ἀχωρήτου χόρος, καί· ρε σπῆσιν μυστηρίου θύρα· καί· ρε τῶν ἀπί-
στων

ζείτει τὸ λοιπὸν ἐν ᾧ μέσῳ τοῦ ἐφεξῆς τεσσάρτου.

579

Nuntii a deo ducti facti sunt magi, cōuersi sunt in Babylonē cum p̄fecissent tuum oraculum, & nuntiaſſent te chriſtū omnibus & dereliquiſſet herodem illuſum neſcientē cātare alleluia.

Cū illuſtraſſes ī aegypto illūinationē ueritatis expuliſti mēda cii tenebras. Nam Idola huius ſaluator non ſerentia tuam fortitudinē, ceciderūt. ex his aut liberati nunc clamāt ad dei perā
Aue correctio hominum, Aue depreſſio dæmonum,
Aue deceptionis robur conculcans, Aue idolorum dolum arguens, Aue mare ſummersgens Pharaonē ſtolidū, Aue petra potū præbens ſitientibus uitam, Aue ignea colūna ducens eos qui in tenebris, Aue tegmen mundi latius nebula, Aue cibe mānæ ſuſceptiue, Aue deliciarū ſanctæ miniſtra, Aue terra annuntiationis. Aue aqua fluit mel & lac, Aue ſponſa innupta.

Migraturo. Simeone a præſenti ſeculo decepto re, traditus es quaſi infans ei, ſed cognitus fuiſti ei deus perfectus, Ideo obſtupuit tuā ineffabilē ſapientiā clamans, Alleluia.

Nouā oſtēdit ædificationē demōſtrās cōditor nobis ab eo factis ex inſemine germinans uentre, & ſeruans ipſam, ut erat, incorruptā, ut miraculū uidentes, laudemus ipſam clamātes, Aue flos incorruptionis, Aue corona continentiae, Aue reſurrectionis formam illuſtrans, Aue angelorū uitam demonſtrās, Aue arbor ſplēdidi fruct⁹ ex quo nutriūt fideles, aue lignū bonæ ūbræ foliorū, ſub quo tegunt multi, Aue q̄ pepiſti ducē errantibus, Aue quæ genuiſti redēptorē captiuis, Aue iudicis iuſti placatio, Aue multorum errantium uenia, Aue dilectio omne deſyderium uincens, Aue ſponſa innupta.

Admirabilē partū intuiti pegre eamus a mūdo, mēte ī cœlū tranſpoſita. p̄pterea igitur excellus in terra apparuit humilis homo uolens trahere ad celſitudinem ſibi clamantes alleluia.

Totus erat in iſerioribus, & a ſupiorib⁹ nō penitus aberat. ī cōſcriptibile uerbū. deſcenſus. n. diuinus nō trāſmutatio at localis facta eſt. & partus ex uirgine deicipia audiente hæc, Aue dei icōphēſibilis regio, Aue uenerādi myſterii ianua, Aue īfidelium

Quære reliquum in medio ſequentis quaternionis.

Veluti cuiusdam aut regis inculpabilis, quiq; deiformis
Viros inter multos, & fortes regnans
Iura sustineat, ferat autem terra nigra,
Hoc autem ego promptus accipio, gaudet autem mihi animus
Vt mei semper meministi mitis, neq; te lateo.
Confide mihi, quoniam nequaquam sine deo hoc consilium.
Tibi uero deus pro hoc gratiam iucundam det,
Et ipsam honorauit ut nulla in terra honoratur alia.
Facile autem dei, qui cœlum latum habitat.
Et glorificare mortalem hominem, & lædere.

De proditione.

Erat autem quidam inter ministros uir infanda sciens
Semper in pectoribus mentem astutam uersans,
Qui magnum opus fecit malitiis prauis
Miser, neq; dei animaduersionem ueritus est, neq; mensam,
Quam & ipsi apposuit. Deinde interemit & ipsum
Sed cogitabat expectans quid audacissimum faciet,
Atq; mutus mouit caput mala uersans animo
Miser graua operans, qui non curabat infanda faciens,
Qui aurum carum uiri accepit honorati.
Mouens autem caput suo dixit animo,
Pro deum, ut hic omnibus amicus & honorabilis est
Hominibus, quorum urbem, & terram adierit.
Viros inter multos, & fortes imperans.
Quippe ipsum interimo si præstantior quidem euadam.
Sed hic. n. neq; deum magnum uerebatur, ibat autem semper
Antiquissimum & optimum contemptui tradere,
Quare & perniciæ indecentem mortem insecutus est
Infans, neq; sibi tunc repulit malum exitium.

De mysterio.

Verum hic diligens sociorum duodecim optimos
Vt ipsi uoluntarii diuinum subeant certamen,
Statuit secernens. robustum aut uerbum imperauit
Significans. ipse autem uehementer dominans imperabat
Hi uero sortiebantur quo & uolebat ipse capere.
Hi enim ei uisi sunt egregie esse optimi

H i enim inclyti quidem mortalium in infinitam terram
A liorum post ipsum. hic uero nitebat & per omnes
V erum postq̃ congregati sunt, collectiq; effecti sunt
H ic ipsi domus erat, circū autem stabulū currebat undiq;
A gitabat mentibus suis, que non imperfecta euaserunt
N eq; adhuc diu sedit. cogitauit autem contionari.
E t quoddam uerbum emisit, quod arcanum melius.
A uдите nunc me. maxime enim dolor accedit
A nimum meum, sentio autem decerni iam
C onsilium autem in uobis dicam omnibus amicis
O amici, non enim oportet unum scire neq; duos solos
I am enim mihi animus desiderat domum ire
C ōelum in ualde æneum, ut īmortalibus interfim
S ed uos ite, & nuntium renuntiate
V iris atq; mulieribus in terram multorum altricem.
E t ualde cruciati licet. necessitas enim urget,
I nimicus mihi ille æque inferni portis
Q ui aliud quidem tegit in mentibus, aliud autem dixerit
S tultus autem ille quidem & nihil existit uir
V estrum autem uiro unicuiq; præcipiens hæc dico
I racundiam quidem proiicere, beneuolentiam aut capere.
V t mihi honorem magnum, & gloriam tollatis,
Q uæ & futuris in hominibus existat.
H oc quidam mihi optimum in mentibus uidetur esse
O mnia ualde uere dicere ut mando,
B onum & hoc est, cum nuntius decentia nouerit.
V tinam autem sic hoc omnibus carum & iucundum fiat.
T estes erunt & spectatores compagum
N ostræ uirtutis memores dies omnes.
S ed age nunc eamus, iam enim perstitit maxime,
D ies uerum fortasse tibi olim uesper deterior erit.
I te ad domicilia ut paremus epulum.
S ic fatus, ingressus est domos bene habitatas.
S tatim autem intro profectus est, cum ministris aut sedebat.

De fractione panis.

Sed cum iam cœnatio erat, & aduenit tempus,

Oabat. hi uero simul omnes ibidem federunt silentio
Panemq; salubrem capiens pulchro ex canistro
Manibus confringens, ualde orabat manus tendens
Dedit autem sociis, & ipsos uerbo allocutus est
Cibum attingite, & letamini, uerum postea
Partes diidentes, epulabantur gloriosum epulum
Atq; poculum pulchrum quod ipsi palmæ congruebat,
Ambrosia implens miscuit nectar rubrum
Orabat autem assurgens medio septo, libauit autem uinum
Cælum aspiciens, & locutus uerbum dicebat,
In meū sanguinem bibentes non hallucinatur in animo
Immortales autem fuerint & insenescentes dies omnes
Semper igitur debeatis insenescentesq; imortalesq;
Viuerē, neq; uiris inesse, sed immortalibus
Vestrum autem uiro unicuiq; mandans hæc dico
Quicūque in domibus pretiosum ardens uinum
Semper bibitis meis, audietis cantum
Qui audax & impudens est mendicator.
Sed agite edite edulium, & bibite uinum
Immortale, mei memores dies omnes
Hanc mentem & animum in pectoribus habentes.
Rursus autem uerbis respondens allocutus est
Papæ: sic est superbos inter uos
Epulari placidum & oblectari quietum
Euobis enim aiunt mala esse. est enim intus
Qui aliud quidem tegit in mentibus, aliud aut dixerit
Mercedem ad dictam id autem peius si capiatur
Stultus igitur ille, & nihil existit uir
Fatale est deoque & uiro ualde domari
Sed hic grauis mœror cor & animum accedit
Cum iam similem uir uoluerit obscurare
Sine gente, sine iure sine penatibus est ille.
Utinam debuisset sterilisque esse innuptusque perire
Quam sic damnum esse & despectum aliorum
Non enim ego hoc dico deteriore mortalem alium.
Ille autem rursus obscurus uir quem existimo ipse

Sedebat enim inter ministros carum cruciatus animum
Qui mala multa faciebat, quot non uniuersi alii.
Miser, qui contentionem mouit malam secundo rursus
Efficiens magnum opus, quod nunq̄ sperabat animo.
Hos autem rursus affatus est a deo auditus deiformis,
Ne ulterius nunc molestis respondete uerbis,
Atq; alii indignamini, qui talia faciat.
Sed mihi edere & bibere ut antea,
Et uerbis oblectamini, decentia enim edisseram;
Sic fatus est, hi uero omnes superbe indignati sunt.
Et quippe quidem ulterius adhuc contentio fit utrisq;.

De Lotore.

Sic hi quidem circa cœnam in domibus laborabant
Verum postq̄ festinauit laborans hæc opera
Hos hic conuocans, prudens struxit consilium.
Qui ipsi honoratissimi & amicissimi erant sociorum
Hi quidem trepidarunt, & reuerentes regem
Stetere, neq; qd̄q̄ ipsum alloquebantur, neq; interrogabant.
Verum hic nouit suis in mentibus, dixitque,
Audite amici, nec qcq̄ animo admiremini singuli.
Iam enim me animus ruit ut redeam
Nunc autem prope mihi mors mala, neq; seorsum
Neque fomentum, quippe enim iandiu hoc carum fuisset
Patriq; meo & mihi, nunc autem oportet ferre tamen.
Sic fatus est, hi uero omnes mute extiterunt silentio
Verbum admirati, ualde enim robuste contionatus est.
Cum autem sol occidit, & tenebræ accesserunt
Horum pedes abluebat, aquam autem infudit multam
Et ipsis mœror in animo fiebat lauantibus se
Laui autem ipse manus, hausitq; ardens uinum
Iucundum, incorruptum, diuinum potum, neq; quis ipsum
Nouit ante uirorum pulchreq; cinctarum mulierum.
Hoc quippe & præmium ueluti miseris mortalibus
Eum qui biberet dulce uinum rubrum
Neq; quicq̄ lædi inest timor, neque perire,
Qui biberit, & primum transierit septū dentium

Verum postq̄ deditq; & ebiberunt statim deinde
Sermonibus oblectabantur inter se loquentes.
His autem & interlocutus est a deo auditus dei formis,
O amici, uiri este, & fortem animum accipite
In uicem uereamini in forti pugna
Qualesq; antea eratis inter uiros, uel & meliores
Ferte amici, & me solum linquite dolentes licet.
Non dum aperte scimus quomodo erunt hæ res.
Quippe hic ravidus flammæ similis dux est
Qui meum sanguinem bibens quamuis, hallucinatur i animo
Cruelis, & infidus uir hic, non misericors.
Sed mala sentiens, coniectatur utrisque
Animum a membris ingredi domum inferni intus.

De proditore Iuda.

Quippe hic sic fatus confidebat his autem assurrexit
Qui uerba mentibus suis incompressa, multaque nouerat.
Scalam autem excelsam descendit domus.
Iratu. ira autem ualde mentes circum nigra
Implebantur. oculi aut ei igni splendenti assimilati erant,
Neque qcq̄ nouit intelligere simul ante, & retro.
Infans, neque hoc nouerat, quod passurus erat.
Immitis, neque curat amicitiam sociorum.
Sed semper grauis supra omnes erat ministros,
Qui quidem animo erat malus, sed celeripes
Sciens diuersos dolos, & consilia callida.
Edens & bibens, adhuc & adiacebat mensa.
Verum hic cogitabat manens, q̄ audacissimum faceret
Iratu suis mentibus, & iurauit ualidum iusiurandum.
Senatum autem primum magnanimatorum locauit senum
Ipse autem in uerticibus sedit gloria exultans
Hos ualde conuitiatur iracundis uerbis
Compellebat autem singulos obiens uerbis.
Quid nam trepidantes abstistis? expectatis q; alios?
Quo igitur foederaque & iuramenta cedent uobis?
Mentiti pugnamus, quare non perfecto lucrosius nobis
Spero perfectum iri, si non faciamus sic

In igne quippe consilia acta fuerint, consultaque uirorum.
Rursus enim uerbis contendimus, neque aliquod remedium
Inuenire possumus multum tempus hic existentes,
Sed uos quidem omnes aqua & terra fiatis
Sedentes illic singuli ex animis, in gloria omnes.
Turpe quidem, diuque manere, inanemque reuerti.
Sed oportet & meum ponere laborem non imperfectum
Pro deum, ut hic omnibus carus & honoratus est,
Quare multisque & fortibus imperat
Qui me in infectas contentiones, & lites iniicit.
Ipse quidem enim sciens consilioque menteque.
Sed age iam mihi omnes iurate ualidum iuramentum,
Si illud quidem uideam deuenientem infernum intra
Vel ut neque nomen ipsius in hominibus relinquatur,
Dicerem mentem iniucundum corporis oblitam esse.
Sic fatus est. hi uero statim iurarunt ut iussit.
Verum postquam iuraruntque perfecereque iuramentum,
Statim praconibus uocalibus mandarunt
Hi quidem exantabant. illi uero congregabantur ualde cito.
Sic fatus, hos quidem liquit illic, iuit autem ad alios,
Vocati in contionem uocans uiros singulos
Neque clamans, ipse autem inter primos laborabat
Speculatores autem ad specula compulsi ire,
Ne lateret rursus iens per noctem nigram
Procul in campo, iuxta autem speculatorem locauit
Sic unde inueniret, ualde enim acer animus ceperat,
Verum hic uenit, ualde autem cito domos accessit regis
Comotus est autem ire ut leo. montibus nutritus, qui indigus
Diu fuerit carnibus, iubet autem ipsum animus fortis
Oues tentantem, & in densam domum ire
Statim autem intro iuit, cumque ministris sedebat
Annuens capite, iam enim malum inspiciebat animo
Furebat autem stupende fretus ui, neque quicquam uerebatur
Viros, neque deum, ualida autem ipsum rabies ingressa erat
Quare & perniciibus indecentem mortem infectatus est,
Tantus erat, multos autem rogo induxit molesto,

V erum postq̃ cœnauit & aptauit animum cibo
C œnatus, ut leoq; interemit bouem in præsep̃o
M ercedem ad statutam, hic uero significans mandauit
D iligenter, his autem malum mentibus placebat consilium,
V t iam non debuisset uincere tale ob præmium.
T ale enim caput causa ipsius terra continuit,
S ed hic quidē perdidit populum p̃nciosum, p̃itq; ipse,
De nocte, in qua tradi/
tus est dominus.

Cum autem trifariam nox fuerit, sydera autem accesserit
Rursus quidem uerbis respondens allocutus est,
Q ui omnibus mortalibus, & immortalibus imperat,
A uдите mea uerba mala licet patientes socii
V iri unius impulsu, hic autem furit non amplius tolerande
P rope hic uolutat. nunc existimo extrema futura
M iler, semper peccator, meorum animorum repressor
F erus, neq; iura bene sciens, neque leges diuinas
Q ualis illius animus superbus & imit̃is,
E t ualde hic quidem robur, animumque perdiderit
I nfestiq; uiri prope sedent, neque quicq; scimus
N equid malum faciant, & nos abigant.
V alde enim multi & tremebundi dies omnes.
N os autem consideremus quo pacto erunt hæ res.
Q ualia uideo actores pernicioſa machinantes
H i autem in foribus sedentes, fabulantur,
S ed si mihi quid pareatis, hoc multo lucrosius est,
E t custodiæ memineritis, & uigilate singuli
N octem per ambrosiam, & insomnes uos facite,
E t ualde uexati. necessitas enim urget
S ic nunc cari filii seruate, neq; aliquem somnus
I nexcitabilis, iucundissimus, morti proxime similis
C apiat, ne gaudium fiamus hostibus.
S ed quippe in nocte seruemus nos ipsos.
T alis omnibus animus in pectoribus fiat
C ircum ualde considerate amici, iubeo enim ego
P recari, omnes autem dei indigent homines.

Bonum deo manus tendere, si misereatur
Moueamini deinceps dextere omnes socii.
Neq; aliis inficietur, uocate autem diuinum cantorem
Sed agite manete nunc quidem mihi placidi socii.
Verum ego, ualida autem mihi extitit necessitas.
Inq; mihi cor magnum pectoribus pulsat.
Vos autem ministri continete animum minis
Et manibus, ne aliqua contentio & seditio suscitetur.
Sed age ne amplius iam mala facite insensi
Animum in pectoribus carum domantes necessitate
O amici, iam quidem ego dixerim & uobis
Qui sustinuerit, sibi que ipsi gloriam tulerit,
Lachrymans autem socios prope sedebat seorsum profectus.
Huius autem comouebatur animus, pernares aut ipsi iam
A cris furor uerberabat carum patrem aspicienti
Stetit autem medio in certamine, multus aut emanauit sudor.
Multum autem patrem carum supplicauit manus porrigens
De domini præcatione.

O pater, non indignaris uidens hæc potentia opera,
Quale quidem uiris gratificare contumeliosis
Quiq; me spernunt, & qui peccatores sunt
Qui magnum opus effecere perniciibus malis.
Nunc rursus filium dilectum occidere cupiere
Qui tibi hostes & insensi prope sunt
Qui bene quidem locuntur, male autem retro sapiunt.
Sed tu si potes contine filium tuum
Si uere tuus sum, pater autem meus diceris esse,
Si autem sic hoc est, mihi debet carum esse,
Subibo ad infernum, & in mortuis apparebo
Verum ego his lucem omnibus præbebo
Statim autem ueniam rursus cum his' bene opem tulero,
Si tu tuo animo uis iubeo enim ego
Iacebo postq; mortuus fuero, nunc autem gloriâ optimâ ceperim
Nunc autem etiam magis cogito mentibus honorari.
Sed pater propitiare, da autem mihi gloriam bonam.
Et tunc utiq; nuntius uenit a cælo sydereo

dddd

Vi & robore implens mentes circum nigras
Statim, autem ministros adiit æquus deo uir.
Hi uero dormitum iuere in domum, neq; ulterius dintius
Sederant, quoniam ipsis somnus in superciliis cadebat.
Rursus autem uerbis respondens dixit
Ne amplius nunc dormientes decerpatis dulcem somnum,
Non oportet tota nocte dormire consultum uirum,
Sed eamus, ualde enim nox perficit prope autem aurora,
Eamus, sed adhuc retro immodicus labor est
Multus & difficilis, quem me oportet omnem perficere.
Sic fatus est, his autem gratum uisum est sopiri,
Et tunc genis prorupit iucundus somnus.

De proditiōe.

Nondum omne dictum erat uerbum, cum uenerunt ipsi
Bona dicentes, mala autem mentibus agitabant.
Ipse autem inter primos ualde superbiens processerat,
Qui mala multa faciebat, quot non uniuersi alii,
Ut autem uidit, sic ipsum subiit ira, ipsi autem oculi
Cruenti extitere, grauis autem in aspectu uideri.
Verum hic retro recedebat, clamauit autem socios
Venerunt deinde quot folia & flores fiunt uere,
Arma in manibus habentes ænea, conatus artis,
Stulti agrestes mortalia sapientes
Mendacesq; saltatoresq; saltationibus optimi
Miseri, neq; iustitias bene scientes, neq; iura.
Neq; deum ueriti sunt, qui cœlum latum habeat
Neq; aliquem hominum indignationem retro posuerunt.
Quorum contumeliaq; uisq; ferreum cœlum iuit
Euntibus simul, ualde audax corde esset
Qui tunc lætaretur aspiciens laborem, neq; doleret.
Neq; si ipsi cor quidem ferreum intus esset.
Circa ipsum autem actores superbi congregabantur
Hi autem contumeliæ cedentes, sequuti robur suum
Populis desuper freti, atque uiolentiis,
Noctem per obscuram, cum dormiunt mortales alii,
Steterunt ardentes faculas in manibus habentes.

22
Steterunt autem circum ipsum profecti collecti aliunde alius
Facere opera uiolenta malignitatibus mentis
Iucundum ridentes, & salutabant uerbis
Graue aspicientes, stupor autem habebat uidentes
Cupientes occidere, iam enim irati erant nimium
Fraudator, qui quidem multa mala hominibus fecerat
Huius enim & illi maleficii perierunt
Sed nec sic aliquem debebat educere læsione.
Nōdum enim uidi, neq; audiui clamantem
Virum unum tot mala in die consultasse
Ut autem draco in nido agrestis uirum expectat
Deuoratis malis uenenis, subiitq; ipsum ira grauis
Horrendum autem aspexit conuolutus circa lustrum
Sic hic inextinctum habens animum, non recedebat.
Sed ille quidem, sic pereat deus autem ipsum soluat
His aut & interfatus est a deo auditus dei formis,
Quo animati estis, quid uobis in mentibus insanit animus.
Dicite quo pacto uos cor animusq; iubet
Si autem iam me ipsum occidere cupitis ferro
Atq; hoc uellem, atq; longe lucrosius esset
Mori, quam hæc semper indecentia gesta uidere
Et tunc iam retro affatus est dolosis uerbis
Qui mala multa faciebat quot non omnes alii
Profectus cum pluribus, quod ei & grauius erit
Posiuitq; in medium, stupor autem habuit uidentes
Perrexit autem per propugnatores sui similis robore
Apro, qui in montibus canes uigentesq; iuuenes
Facile dissecit, fugiens per conuallem
Fripit muscæ fiduciam in pectoribus imisit,
Quæ & prohibita ualde corpore uirili
Cupit mordere, iucundusq; ei sanguis hominis
Quousq; ipsum alloquatur respondens uerbis
Osculatus autem est ipsum applicitus insiliens, atq; alloquebat
Blandis uerbis, mens autem illi alia cogitabat
O amice, quoniam te primum offendo hoc in loco
Salueq; & ne mihi aliquid mala mente occurreris

dddd ii

At uero tibi ipsi animus in mentibus placidus sit
Noui autem quod tu quidem bonus, ego uero te longe deterior
Verum hic nouit suis mentibus, dixitq;
Hei mihi impudentiam indute, auare
Loquere neq; mutus ad me ueni. quidnam autem tibi opus,
Vel aliquem forsan dolum alium existimas, neq; tibi opus est
Miser, quidnam adhuc maius in mentibus agitas opus?
Facito ut uis, & tibi carum extitit animo
Beeat, neq; quicq; tibi faciam mali, neque dico.
Semper tibi mala sunt amica mentibus loqui
Bonum autem nec aliquod dum dixisti uerbum, neq; fecisti
Stulte, qui demens cor habebas furens
Ipsa quidem sic omnia finita sunt, tu autem statim
Facito quod sentis, perficere aut tibi animus iubet
Omnia me audacter canis impudens nequaquam me lates
Faciens magnum opus, quod tuo capiti absterges.
Neq; aliquid mihi mendaciis gratificare, neq; aliquid mulce
Non enim ob id ego te uerebor, neque diligam.
Semper tibi cor ut securis est indomitum.
Sic tibi in pectoribus intrepida mens est
Quare te cognoscens aspiciam, non enim debebam
Persuadere, quippe enim tibi ferreus in mentibus animus,
Bene quidem noui & ipse quod mihi fatum hic perire
Sic enim oraculum est, tui autem ego curam non habeo
Insanientis, neque si postremos fines adeas.
Quare nemo me inuitum coget, si uelim.
Omnia quidem quale meum robur & manus intactiles
Sic enim omnibus tantum quantum per corpora sunt
Astorum manibus, uique prestantior sum,
Nosti quidem quale meum robur firmum, neq; cessibile.
Sed neque sic te speraui adiutum iri malitia.
Miser diuersi consulte dolis insaturate, non igitur eras
Multum adhuc uisumire splendidam lucem solis
Et tu malis dolis ornate, astute,
Non amplius tibi mentes sunt fauste, neq; intellectus.
Fortunate, non quidem bene iram hanc imposuisti animo

54
Neminē igitur hæc quidem capiat ira, quam tu seruas
Tibi enim neq; utiq; mentes, firmæ neq; utiq; retro
E runt. quare & ipsum perfruiturum existimo
Ipsi tibi postea dolor erit, neq; aliquod remedium
Facti mali est medicinam inuenire, ut pereas
Sed non amplius diutius infinitus labor erit.
Quare non mortem luctuosam fugeris
Suspendens laqueum altum ab excelsa domo
Neq; te fugiturum existimo excelsam mortem.
Tibi autem malus quidem animus, moriuntur autem populi.
Tibi opprobrium damnumq; inter homines fuerit
Quare te rursus nunc existimo soluere quæcūq; in me effecisti
Non enim ego te dico deteriolem mortalem alium.
Semper enim tibi contentio cara est bellaq; pugnaq;
Stultule, neq; profecto adhuc aduertisti quāto præstantior
Dico ego esse quoniam mihi robore opponeris,
Quare, nullus me inuitum coget si uellem,
Semper impudentiam indute, neque mihi quidem
Sustineres caninus licet existens in aspectum uidere.
Quippe ualde iam te adit excelsum exitium
Sic fatus est, hi uero omnes mordicus in labris hæserunt
Verum hic apud candelabra apparens ardentia
Stabat in omnes uisus, alia autem ei animus
Agitabat mentibus suis, quæ non imperfecta euasere.

De Comprehensione &
illusionē.

Hi igitur irruentes cepere, traxeruntque ipsum intro,
Egere autem in medios, in se calamitatem ponentes
Pluribusq; in uinculis ligabant, magis autem premebant
Inuicem risum & delectationem ponentes
Simul autem ipse ibat suis alacritatibus fretus
Confestim per urbem, amici autē simul omnes sequebantur
Multum lugentes tanq̃ ad mortem proficiscentem
Hi uero offendeabant, & maledicebant uerbis.
Quis? unde uenis uiroꝝ. ubi tibi? urbs, atq; parentes?
Quis autem tu es optime mortalium hominum?

dddd iii

Sic igitur quis dixit, hic autem non curauit sermones
Percussus & obiurgatus toleranti animo,
Atque uestes exuerunt amabiles, mirabile uisu.
Sic autem quis dixit iuuenum superbientium
Sorte nunc somniamini penitus qui somniatur
Filii magnanimi, & super sortes iecerunt
Alius quidem lœnam lanarum, alius uero tunicam
Circum autem lœnam fibularunt puniceam
Stetit autem in mediis, stupor autem cepit uirūque;
Sic hic quidem steterat, hi uero temeraria multa dicebant
Fugam autem suis fociis malā iniecerunt, neque aliquis sustinuit
Stare contra, circum enim mala undique steterunt
Miseras res uident, inopia consilii autem habebat animum
Luctu autem in tolerando percussi omnes optimi sunt.
Animaduertit autem quisque quo fugeret malum exitium.
Hi uero simul expauere conferri, neque aliquis ipsorum
Apparuit, diu autem sedentes spectabant
Multum distantes, hic uero in medio dolores patiebatur.

De Negatione petri.

Verum hic in uestibulis sedebat senex excalescens
Qui ei gloriosissimus sociorum erat, prudentissimusque
Serpens ad focum, crebra ingemiscens.
Luxit autem senex, caput autem hic percussit manibus,
Alte tendens, ualde ingemiscens loquebatur.
Cuius magnopere quidem promptum cor & animus fortis
In omnibus laboribus, diligebat autem ipsum supra omnes.
Comotum est autem ei cor, & non poterat opitulari,
Stetit autem extra tentorium, quod primū aut uidit opus indecens
Propius autem non amplius deinde potuit sui regi
Proficisci, uerum ille seorsum uidens absterfit lachrymam
Erant autem uigilantes, hos autem e domo mulieres
Noscebant, quæ actoribus miscebantur antea
Huius autem comotus est animus in pectoribus caris
Petro autē in pauimentū, prostratus, utique cōsedebat, hi uero iuere intro
Iucundum ridentes & loquebantur uerbis
Et tunc iam quædam dixit mulierum quæ apte scieuerat

Facere res uolentas malignitatibus mentis,
 Pernitiosa, cui semper infausta opera curæ fuerunt,
 Graue spirans ignis robur ardentis
 Audaciâ magnâ habens, magnus aut ipam animus comouit
 Nequis adhuc promptus placidus & mitis sit
 Prope uir, qui meum quidem maxime ueneratus est animum.
 Qui mihi socium percussit cruciatum aurem auferens
 Grauiâ autem minata, uerba alata dicebat,
 O senex, non longe hic uir ualde autem nosces ipsum,
 Quippe illi a principio paternus fuisti socius.
 Sic fata est, uerum huius infractus est carus animus,
 Mirabatur autem senex ut uidit oculis.
 Neq; aliquod effari poterat uerbum cupiens licet.
 Animum mœrore magno percussus, in ipso autem oculi
 Lachrymis implebantur, luctum autem existimabat animus.
 Multa autem cogitabat & in mente & in animo
 Postrema & ultima. cor autem ipsi intus latrabat.
 Verum hic negabat fortiter iusiurandum autem adiurauit.
 Verum postq; iam struxit dolum irata heroi.
 Perrexit ire in cubiculum ubi ipsi cari lecti iacebant.
 Sed cum iam extra fores erat atq; atrium,
 Iam tunc luxitq; & sua percussit fœmora
 Manibus pronis, lachrymas autem eiecit calidas
 Facilius quoniam primum deum quidem negauit omnium
 Flebat autem in pulueribus sedens, neq; profecto ipsi animus
 Volebat amplius uiuere, & uidere lucem solis.
 Ambabus autem manibus capiens puluerem fuligineum
 Fudit per caput, gratam autem turpauit faciem.
 Iam tunc ipsum affatus est senex maritus uerus
 Quod non grauius & peius aliud muliere
 Quæ quidem talia in manibus opera iecerit
 Dixit senex, canos autem crines trahebat manibus
 Atrium extra existens, hi uero intus consilium texebant
 Continue, ast ipse uoluebatur hinc & inde,
 Sicut autem cum uentrem uir multo igne ardenti
 Plenam nidoreq; & sanguine hinc & inde.

dddd iii?

Mouet, ualde autem cito cupit affari.
Sicutiq; hic hinc & inde uolutabatur cogitans,
Retro autem sociorum in gentē cedebat, iratus ē aut grauius
Conuiuæ autem per domicilia iuere diuini regis
Duces ministrorum. uirtute autem erant ualde optimi.

De ante crucem

uerberatione.

Aurora quidem crocea dissipatur omnem in terram
Misere plorans, mollem lachrymam effundens
Matutini autem in hunc malam contentionem ptulerunt
In campo autem stabant trucidare animati.
Manibus autem habebant clauas æneas semper infractiles.
Statim autem fucis similes effundebantur
Viaticis, quos pueri irritant assueti
Semper obiurgantes, in uia domos habentes,
Infantiles. cōmune autem malum multis efficiunt.
Assiduus autem tumultus accessit euntibus
Percutiebantq; uerberibus minatiq; sunt uerbis.
Hi uero iuere, ueluti igne terra uniuersa pascetur
Si haberent regem mortalium offensorem omnium.
Qui iam prius quidem renuebat opus indecens
Interficere quidem uitabat, reueritus est enim hoc uerbo
Statim, præconesq; aquam ad manus fuderunt
Primum, deinde lauit aquæ pulchris fluxibus
Et ipsos allocutus uerba alata dicebat.
O amici, nequaquā ego interimere uellem.
Difficilis enim est deus mortali uiro domitari
Qui mortalis sit, & non tot consilia nouit,
Sed quid iam hic insons dolores patitur
Temere causa aliorum mærore, grata autem semper
Donā deus dat, qui cœlum latum habeat,
Ne bono existenti indignemur ei nos,
Sed cedamus, dei autem euitemus iram.
Neq; enim adhuc omnibus deus appareat manifestus.
Sicutiq; locutus, discessit, hunc autem reliquit illic
Populum ueritus, quippe enim irati erant ualde.

57
Ligauit autem retro manus bene caesis locis
Percussit autem e contione in decentibus plagis
Vibex autem cruentus e dorso surrexit,
Ingressi autem sunt actores superbi, hi quidem deinde
Clamantes per turbam, in ipsum omnes iuere
Roboreq; uiq; confisi, fortitudineq;
Multitudineq; sua, & per indignum populum habentes
Neq; animaduersionem timent dei, animati enim sunt iam
Hi aut postq; ex urbe descendere, cito aut i agru uenerunt
Morum extra, magnum autem ipsis apparebat opus.

De Crucifixione.

Stetit lignum siccum quantum ulna supra terram
Aut quercus aut picea, quod quidem non putrescit umbra
Viri quidem hoc monumentum olim mortui
Tantus erat proceritate, tantus crassitudine aspici
Cathenam autem textam ex ipso figentes,
Traxerunt fortitudine freti, & robore manuum
Carnifices, qui per certamina bene incendere omnia
Sulti. hi uero iam hac consilia machinabantur
Actores autem ex alia parte minabantur in domibus
Perrexerunt autem lupis assimiles crudiuoris
Agnos ipsum ego assimilo pulli uelleris
Qui ouium magnum gregem digreditur candentium
Agnus enim erat ouium longe optimus omnium
Inter autem ipse iuit suis alacritatibus fretus
Vinculo autem difficili ligatus erat, fortes dolores patiens
Simul autem pedes manusq; ligabant irato animo
In mediū aut adduxere. hi aut ambas manus substulere
Confestim, lanam autem deposuit puniceam
Cum autem sol medium coelum ambiuerat
Accipientes cibos igitur hi, diuisi extendunt
Crucibus densis undique hinc & inde
Nudum, uerum ipsi uestimentum in domibus iacebant
Rectum in ligno, ex ipso autem extrema suspendere
Asteualde magnopere, inclamat autem populus retro
Sic hic qdem ibi relictus fuerat tensus punitio sub uinculo.
dddd y

των ἀμφίβολον ἄκουσμα· καίρε τῶν πιστῶν ἀναμφίβολον λάλημα·
καίρε ὄχι ματαιόλογον· τῷ ἐπὶ τῶν χειρῶν βίμ, καίρε οἴκημα πανάριστον,
τοῦ ἐπὶ τῶν σεραφίμ· καίρε ἡ τῶν αὐτία εἰς ταυτὸν ἀγαγούσα, καίρε
ἡ παρθενία καὶ λοχία ῥυγνύσα· καίρε, δι' ἧς ἐλύθη παρὰ βασις,
καίρε, δι' ἧς ἡνοίχθη παρὰ δεισος· καίρε ἡ κλεῖς τῆς χριστοῦ βασιλείας,
καίρε ἐλπίς ἀγαθῶν αἰωνίων, καίρε νύμφη ἀνύμφου τε.

Πᾶσα φύσις ἀγγέλων κατεπλάγη· ὁ μέγα τῆς σῆς εὐανθροπίας
ὡς ἔργον· τὸν ἀπρόσιτον γὰρ ὡς θεὸν ἐθεώρη· πᾶσι προσετὸν ἀνθρώπων·
ἡ μὲν μὲν ζωοποιεῖται, ἀκούονται δὲ παρὰ πάντων ἀλληλούϊα.

Τῇ τορᾷ πολυφθόγγους, ὡς ἰχθύας ἀφώνους ὁρῶμεν ἐπὶ τοῖς θεοτό-
κε· ἀποροῦσι γὰρ λέγειν, τὸ πῶς καὶ παρθένος μίλιδος, καὶ τε κέν ἴα-
ξαι· ἡ μὲν δὲ τὸ μυστήριον θαυμάζοντες, πῶς ὡς βῶμεν, καίρε σοφίαν
θεοῦ δοχίον, καίρε προνοίαν αὐτοῦ ταμεῖον· καίρε φιλοσόφους ἀσφ-
φους δεικνύουσα, καίρε τεχνολόγους ἀλόγους ἐλέγχουσα· καίρε ὅτι ἐ-
μωραῖσθησαν οἱ δεινοὶ συζητηταί, καίρε ὅτι ἐμαρᾶνθησαν οἱ τῶν μύθων
πονηταί· καίρε τῶν ἀθηνάων τὰς παλαιὰς διασπῶν· καίρε τῶν ἀ-
λιδῶν τὰς σαγήνας ἀπληροῦσα· καίρε βουτὸν ἀγνοίαν ὅς ἐλκεῖται,
καίρε πολλοὺς ἐν γένει πλουτίζουσα· καίρε ὁ λυγρὸς τῶν θελόντων
σωθῆναι, καίρε λίμνην τῆς βίβλου πλωτήρων· καίρε νύμφη ἀνύμφου τε.

Σῶμα θελῶν τὸν κῆρμον ὁ τῶν ὅλων κῆρμήτωρ, πρὸς τὸν αὐτὸν
παγγέλῳ ἦλθε· καὶ τῶν μὲν ὑπάρχων ὡς θεός, δι' ἧς ἐφάνη καὶ
ἡ μᾶς ἀνθρώπου· ὁ μὲν γὰρ τὸ ὁμοῖον καλέσας, ἀκρυβῶς θεός ἀλληλούϊα.

Τεῖ γὰρ εἰ τῶν παρθένων θεοτόκε παρθένη, καὶ πάντων τῶν εἰς σὲ πρὸς
φωβόντων· ὁ γὰρ τοῦ ραυτοῦ καὶ τῆς γῆς κατεσκύασεν ποιεῖταις ἄχραν-
τος, οἰκῆσας ἐν τῇ μήτρᾳ σου, καὶ πάντας πρὸς φωνεῖν διδάξας, καίρε
ἡ σῆλη τῆς παρθενίας, καίρε ἡ πύλη τῆς σωτηρίας· καίρε ἀρχιγεννητὴς
ἀναπλάσεως, καίρε χορηγὸς θεϊκῆς ἀγαθότητος· καίρε, σὺ γὰρ ἀνεγέν-
νησας τοὺς συλληφθέντας ἀσχετοῦς, καίρε, σὺ γὰρ ἐνοθέτησας τοὺς συ-
ληθέντας τὸν νοῦν· καίρε ἡ τὸν φθορέα τῶν φρενῶν κατεργασίαν, καίρε
ἡ τὸν ἀπορέα τῆς ἀγνοίας τεκούσα· καίρε πᾶσι τοῖς ἀπορροῦν ἀνύμφου τε
ως· καίρε πᾶσι τοῖς κυρίως ἀρμόζουσιν· καίρε καλὴν κουροδόχον παρθένην,
καίρε· ψυχῶν νύμφος ὅλε ἀγίων· καίρε νύμφη ἀνύμφου τε.

Ἵμνους ἀπὸς ἡ τῆς αἰνέσεως, σιμωκεῖται νεοταὶ ἀπείδων, τῶν τῶν τῶν πολ-
λῶν οἰκτιρῶν σου· ἰσαρίθμους· ἱαλμοὺς καὶ ὡδαὶς αὐτῶν πρὸς φέρειν·
τῆς σοὶ βασιλείᾳ ἄγε, οὐδὲν τελοῦμεν ἄξιον, ὧν ἔσται τὸς σοὶ βοῶσιν
ἀλληλούϊα.

Ζήτει τὸ λοιπὸν ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ἐφεξῆς τεξαλίου.

lium ambigua auditio, Aue fidelium certa locutio,
Aue currus sanctissimū ei⁹ q supra cherubī, Aue habitatio optia
ei⁹ q supra Seraphim, Aue quæ cōtraria in idem adduxisti, Aue
uirginitatē, & phœturā iugās, Aue p quā soluta ē transgressio
Aue per quam apertus est paradisus, Aue clavis christi regnī,
Aue spes bonorum seculorum, Aue sponsa innupta.

Omnis natura angelorum obstupuit ob magnū incarnatio
nis op⁹, iaccessibilē. n. ut deū speculabat oīb⁹ accessibilē hōiem
nobiscū quidē conuersantē audientē aut ab omnibus alleluia.

Oratores sonoros ut pīstes mutos uidemus in te deī,
pera dubitāt. n. dicere quo nā mō & uirgo manes, & parere po
tuiti. nos at mysteriū admirātes fideliter clamam⁹, aue sapiētiae
dei receptaculum, Aue, puidētiae ipsius ærariū, Aue sapiētes īsi
piētes ostēdēs, Aue arte loquētes idiosyncratos redarguēs, aue qm̄ ī
saniuerunt graues indagatores, Aue quoniā aruerunt fabulæ
poetæ, Aue atheniensium nodos abrumpens, Aue pi
catorum sagenas implens. Aue p̄fundi ignorantiam extrahēs
Aue multos in cognitione ditescens, Aue ratis uolentium
saluari. Aue portus uitæ nautarum, Aue sponsa innupta.

Saluare uolens mūdum cunctoꝝ ornator in hunc ipse nun
tius uenit. & pastore existens ut deus p nos apparuit secundum
nos homo. Simili. n. simile cū accersuisset, audit ut de⁹ alleluia

Murus uirginum o deipera uirgo, & omnium in te con
fugentium. Nam cœli & terræ præparauit te o immacu
lata, cū habitasset in mitra tua, & oēs acclamare docuisset, Aue
colūna uirginitatis, Aue Ianua salutis, Aue p̄ceps itelligibilis
reformationis, Aue datrix diuinæ bonitatis, Aue, tu. n. rege
nuisti conceptos turpiter, Aue, tu. n. admonuisti ca
ptos mente. Aue corruptorem mentium arctans, Aue
satorum puritatis enixa, Aue thalamus sponsalitiū,
Aue fideles dño aptans, Aue pulchra puellarum nutrix uirgo
Aue animarum sponsa ornatrix sanctæ, Aue sponsa innupta,

Laus omnis minuitur extendi festinans multitudine mul
tæ miserationū tuæ æque nūerabiles psalmos, & car⁹ afferētes
tibi rex scē nihil p̄ficim⁹ dignū eoꝝ quæ dedisti ad te clamātib⁹
alleluia.

Quære reliquum in medio sequentis quaternionis.

In medio terræq; & cœli syderei
Tempore in uerno, cum dies longi existunt
Vt diu uiuens existens graues dolores patiat
Neq; aliquid mouere membrorum erat, neq; leuare,
Neque remitti pedibus firme, neque conscendere,
Versus est aut retro hic uero a terra in altum eleuatus,
Et tunc iam cognoscebam cū non amplius uitabilia extitere,
Hi uero offendebant, & conuitiabantur uerbis
Verum hic animum habens suum fortem ut antea,
Ter aut deinde clamauit quantum caput cepit uiri,
Pollicitus autem erat sitiens, bibere autem nolebat capere,
Labra quidem humectauit, palatum aut non madefecit,
Sic autē quis dixit, iuuenum superbientium
Stultus es o hospes nimium tantum, uel ebrius
Vel sponte negligis, & delectaris dolores patiens,
Si quidem tu deus es, deiq; audisti uocem
Et certe quidam uideris magnus esse atq; fortis,
Quoniam apud paucos & non bonos uersaris
Sed tu mihi dic deus autem omnia scit.
Fac quod tam tibi mens compellit & iubet,
Et tu amicus, ualde enim te uideo pulchrūq; magnumq;
Fortis es, ut aliquis te & posteroꝝ benedicat
Cede quidem quo te cor animusq; iubet
Ipsum quidem te primum serua, & animaduerte animo,
Si uere iam omnia perficies quæcunq; promissisti,
Sed age nunc descende, & retro proficiscere domum
Hi uero tibi perficient promissionem quam polliciti sunt
Atq; tibi nos hæc quidem polliciti, perfecerimus.
Quippe quidem nos multa iurauimus iuramenta,
Hospes. sic enim tibi gloriaque uirtusque
Fuerit in homines simul statim & deinde.
Papæ, quippe bonus existens superbum dixisti.

De Centurione.

Sic autem quis dixit aspiciens in cœlum latum
Illius quidem hic filius uerus ut dicit.
Talis enim & patris, qui & prudentia loquitur,

Sed temperans est, indignatur autem in animo.
Huic autem ualde in psuasionem cor manebat tolerans.
Statim autem suum patrem alloquebatur prope existentem,
O pater profecto magnum miraculum hoc oculis uideo,
Contine, neque inualescens offenderis hos,
Quorum iam meo capiti obprobria infuderunt
Hiq; me spernunt, & qui peccatores sunt
Quique me iniuriantes, pernitiōsa machinantur,
Nuncque me spernunt, mala corpori uestimenta habentem.
Nunc rursus filium dilectum occidere animati sunt
Sed pater, hoc mihi perfice desiderium
Ipsos quippe dimitte subterfugere & euitare,
Contineare, neque uim ulciscere superbientium
Vironum factorum iratus, qui me uerberibus affecerunt
Alii quidem damni & uituperii non indigi
Iam enim perfecta erant quæ mihi carus uolebat animus
Sic igitur ipsum locutum finis mortis texit
Anima autem e membris uolans, ad inferos, pfecta est
Longe ualde, ubi profundissimum a terra est barathrum,
Aliorum animas uidere mortuorum.
Vbi ferreaque portæ, & aneum pauimentum,
Validum, fregit autem portas & longum uestem
Hi autem demoruto loquebantur, ut cum muscæ
Stabulo perstrepunt lactea apud mulctra
Tempore in uerno, cum lac uasa madefacit.
Alius autem rursus dicebat iuuenem superbientium.
Hei mihi hospes, quid tibi in mentibus hæc cogitatio
Extitit, uel tu quidem omnino cupis illic perire
Dic mihi si uolens domitus es, uel te quidem populi
Odere per populum insectantes robore suo?
Quis autem nouit si & olim ipsis uim exolues profectus
Dic mihi interroganti uera, neque occulta ueris,
Si quidem igitur deus es, dei que audisti uocem,
Si igitur tui patris instillatus est animus bonus,
Qualis ille fuit perfice opusque uerbumque.
Sed age nunc descende, & retro abi domum

Serua nunc, ut omnes cognoscant & hi,
Si meo a telo percussus animum perdideris
Sed age iam & teli cuspidem nostri
Gusta, ut uideam in mentibus, atq; docear,
Si utiq; simul & inde uenies, uel te prohibebit
Terra uitam produces quæ fortem licet continet
Si igitur quis dixit, & percussit astans,
Omnem autem a latere corpus prohibuit neq; permisit,
Hac igitur percussit nactus, corpus aut pulchrū lacerauit,
Confestim autem immortalis sanguis defluebat ex uulnere,
Illucentumq; sine bile malorum obliuiofus omnium
Hic quippe & præmium quale miseris mortalibus
Nunq; quippe mortem aspexit animus fortis,
Qui etiam ederet postq; crateri imixtum fuerit,
Non temporarius quidē deiiceret lachrymas genarum
Neq; si ipsi mortui sint materq; paterq;
Vel frater eiusdem uteri, uel etiam filius
His autem statim deinde deus monstra ostendebat
Grauiters trepens, hos autem uiridis timor ceperat
Statim autem intonuit a cœlo sydereo
Tonans autem grauiters, emisit candens flumen
Fulgurans aut ualde, multum strepuit, concussit autem
Terram infinitam, montiumq; excelsa capita
Circum aut sonuit magnum cœlum, audiuit autem terra.
Simul aut eurus, notusq; ceciderunt, fauoniusq; male spirans
Et boreas serenigena magnam undam deuoluens
Procella ingenti simul autem nubibus texit
Terram simul & mare, ruerat autem e cœlo nox
Magna, rursus autem grauis tremor cepit omnes
Populi autem precati sunt deum, atque manus substulerunt
Omnēs autem quatiebantur pedes aquosæ idæ,
Montesque umbrosi, mareque stridulum.
Et flumina, & terra, & infra mortui
Vndique in latebris, neque ignorarunt regem
Percussū & obiurgatum toleranti animo
Timuit autem inferius rex inferorum infernus.

38
Veritus autem e sede p̄siluit, & clamauit ualde stridule.
Hei mihi, statim aut̄ apuit portas, & remouit uectem,
Venerunt deinde quot folia & flores sunt uere
Animæ supra erebum cadauerum mortuorum
Dolentes, circa ipsum aut̄ congregatæ sunt quæcūq; optimæ.
Clamauit autem exaudibile mortuis uociferans
Confestim uenite, ego autem uiam præcedam
Vbi patris mei lucus, germinansq; plantarium,
Sicutiq; locutus præcessit, hi autem simul sequebantur
Sic autem quis dixit aspiciens in propinquum alium
O amici, profecto magnum opus superbe effectum est.
Quippe ualde intonuit a cœlo sydereo
Qui omnibus mortalibus & immortalibus imperat
Vt uiuorum ulciscatur uim superbientium
Noxam ulciscens molestam, & mala opera,
Causa igitur hospitis hæc uenerandi facta sunt
Incidit autem oceano splendida lux solis
Trahens noctem nigram in altricem terram,
Solque qui omnia respicit, & omnia audit
Cuius & acutissima existit lux aspici
Cœlo deperiit, mala autem super incurrit nebula,
Vbi & exitum erat & impossibilia opera facta fuere.

De Sttanguatione Iudæ.

Sed quippe ille quidem turpiter soluit
Qui magnum opus effecit stulticiis suis
Suspendens laqueum celsum ab excelsa domo
Stultus, neq; aliquid ei tunc reppulit p̄nciosum exitium
Sic pereat & alius qui talia quidem egerit
Tale enim caput gratia ipsius terra continuit.
Omnes autem tremor grauis subiit membra singulorum,
Mortuum autem relinquentes, trepidarunt hinc inde,
In terram autem uertebantur cupientes uisum
Omnes autem aperiebantur portæ, irrupit autem populus
Peditesque equitesque, multus autem strepitus cōmotus erat
Illi uero fugiebant per domos, ut uaccæ gregariæ
Tunc alii omnes timentes uenere turbæ.

Libentes ad urbem urbs autem impleta fuerat errantium
Et tunc igitur, continuere nim, soluereq; iusserunt.
Stulti agrestes, temporaria sapientes
Qui magnum opus fecere imperitiis mentis
Etenim iam nunc hominē occiderunt, q ualde optimus.
Sic igitur ipsis & omnibus exitii fines appliciti fuerant.
Hi igitur dissipabantur sua ad domicilia singuli.
Hi uero ualde tremebant & timuere, neq; aliquis sustinuit
Factores autem recesserunt e domo in latebras.

De Sepulchrali luctu.

Hunc igitur postea subeuntes duo coniuncti socii
Deposuerunt in lectis. amici autem circumsteterunt socii
Lugentes, mollis autem destillabat lachryma genis,
Circa ipsum autem uestem pulchram iecere, atque tunicam
In lectis autem ponentes ueste tenui texerunt
Ad pedes ad caput, desuper autem pallio candido
Vulnera autem impleverunt unguento nouenni
Verum nequaquā ipsi corpus putrescebat, neque ipsum uermes
Edunt, qui qdem homines interfectos deuorant,
Semper huic erit corpus firmum, uel & melius
Mater autē quæ illū peperit, & nutriit paruum existentem
Circa ipsum fusa ululabat. manibus autem laniabat
Pectoraque, atque mollem collum, atque pulchras facies.
Mirifice enim ob filium plorabat amissum
Acute autem eiulans, caput cepit filii sui,
Ambrosiæ uero comæ concussæ sunt regis
Hanc autem in oculis obscura nox contextit.
Sed cum iam respirarat, & in mentem animus collectus est
Et lugens uerba alata alloquebatur,
Fili mi quo pacto inisti sub tenebras aerofas?
Viuus existens, difficile autem hoc uiuis uideri.
Hei mihi fili mi, supra omnes infelix homines
Quo pacto deinde ꝑcula te care fili hic relinquar?
Quo enim ego care fili eam? cuius domos adeam?
Quo modo sustinuisti in infernū descendere, & ubi mortales?
Circ a autem filium carum iecit cubitos lachrymans.

O sculata autem est ipsum, caputq; & ambos oculos pulchros
M anusq; ambas, calida autem ipsi decidit lachryma
Fili mihi quidem maxime relinquentur dolores molesti.
Neq; enim mihi moriens e lectis manus porrexisti
Neq; tu mihi dixisti prudens uerbum, cuius semper
M eminerim noctesq; & dies lachrymans
Sed me tuumq; desiderium, tuaq; consilia splendide fili,
T uaq; placiditas, iucundum animum priuabat
Quare te insatiabiliter fleo mortuum blandum semper.
Nunc autem tu quidem inferni domos sub latebris terræ
Vadis, uerum me odioso in luctu relinquis
Sic fata est flens, ingemuit autem populus infinitus
Neque enim neque illic in ciuitate relictus est uir,
Neque mulier. omnes enim intolerabilis adiit luctus.
S tatim autem his omnibus desiderium cōmouit luctus
E t quippe lugentibus occidisset lux solis
Hæc igitur postq̃ oblectata est lachrymoso luctu.
P errexit domum ad ministros illustres.

De sepultura.

Circumscripserunt autē monumentum, fundamētāq; iecerū
Vlnas autem mutuo cepere manibus ualidis
H i autem ut muli ualidum robur circumiicientes
T rahunt e monte per asperum callem
A ut trabem, aut lignum magnū nauale, animus autem
Vexatur simul laboreque & sudore festinantibus
S ichi prompti, cadauer ferebant, uerum desuper,
M anibus magnum lapidem tollentesque apposuerunt
V alidum, non hunc duo & uiginti currus
B oni, quatuor orbium, a pauimento turbarent,
C usto des autem cum armis ruebant
N e insidiæ ingrediantur ciuitatem, populis absentibus
S ic autem aliquis dixit iuuenum superbientium,
N equaq; igitur furari quidem sinetis, neque alicubi est
S poli are, ne aliquo pacto aliquod malum postea fiat
S eptem erant duces custodum, centum autem unicuique
P uer i simul profecti sunt longa tela manibus habentes.

His autem omnis repletus est campus, & splendebat ære
Hostesq; uiri prope sedere in custodibus
Hi autem trecentiq; & sexaginta extitere
Illic autem ante fores sedebant,
Sichi quidem seorsum sedebant consultantes
Non enim ferret mortalis ire neq; ualde pubescens
In exercitum, neq; enim custodes lateret, neq; etiā uestes
Facile conturbaret forium nostrarum
Conuiuæ autem per domicilia iuere diuini regis
Princes ministrorum, uirtute autem erant egregie optimi,
Sedentes autem lugebant, uellebantque crines
Solo intrudentes capita, lachrymæ autē ipsis
Calidæ per genas humi fluebant morientibus
Timuit autem infra rex mortuorum infernus
Retroque remeuit, pallorque ipsius cepit genas
Diu autem ipsum obmutescencia uerborum cepit, ipsi autē oculi
Lachrymis impleti sunt, uigens autem ei tenta est uox
Timens autē i aliam partem iecit oculos, ne deus esset.
Sed cum iam respirauit & in mentem animus collectus est
Et tunc iam uerbis respondens allocutus est
Precor te o rex, deus autem an mortalis es?
Verum quidem igitur mihi polliceare, & annue,
Vel renue, quoniam nullus inest timor, ut bene sciam
Si quidem deus es, qui cœlum latum habeat
Ter beati quidem tibi pater & honoranda mater,
Si autem aliquis es mortalium, qui arui fructum edunt
Rogo per animam & genua, tuosque parentes
Ne me mutilaueris robore, uiriumque obliuiscar
Præstantior es me & superior non parum.
Nunc autem mihi magnā gloriā abstulisti, hos autē seruasti
Facile quoniam minime ultionem qdē timuisti retro
Qua te ulciscerer, si mihi potestas adesset
Non enī amplius toleranda opera facta sunt nequaquā aut bene
Domus mea dispersit, indignamini autem & ipsi
Aliosq; ue uereamini uicinos homines
Sic tuncque mortuus nomen perdidisti, sed tibi semper

Omnes autem in homines ualde quidem gloria erit bona
Cape uinum, ego autem tibi habebō gratiam dies omnes
Vellem terrestres existens seruire alii
Qui mortalis esset, & non cor consilia nouit
Quam omnibus mortuis defunctis imperare
Vellem uel tibi diuine dies omnes
Cuius & maior uirtus honorque uisq̃ue
Ex animo cadere & deis esse peccator
Sic igitur ipsum affatus est rex inferorum infernus
Rogans uerbis imitem autem uocem audiuit
Oportet quidem uerbum aspere denegare
Ut certe sentioque & ut perfectum erit.
Virum mortalem existentem olim fatalem fato
Atque mulieres cinctutas, & infantes pueros
Retro uolo morte dolenti absoluere
Iaceris, sed te ego recedentem iubeo
In turbam ire, neque aduersus sta mihi
Agere tamen nihil poteris, sed ab animo
Magis mihi eris, hoc autem tibi & grauius erit.
Sic fatus, reliquit ipsum postq̃ edixit omnia
Timentem ualidus enim habuit tremor uiri minis.

De Resurrectione.

Sed cum iam tertium diem comata perfecit aurora,
Cum uero neque adhuc aurora, adhuc autem tenebrosa nōx
Retro ei animus in pectoribus collectus est.
Excitatus est autē e somno diuinus autē ei circūfusus est rumor
Facile latens custodesque uiros, seruosque omnes
Neque enim dormientes custodum doctores erant
Sed uigilantes cum armis sedebant omnes,
Sicut autem canes circa oues seruant in stabulo
Feram audientes animosam, quæ per siluam
Eat per montem, multus autem tumultus in ipsa
Virorum & canum ipsisque somnus deperiit,
Sichorum iucundus somnus a palpebris perierat
Dum autem mulieres collectæ iuere omnes,
Quæ plorantes calida lachrymam effundentes,

Vbi duas noctes duosq; dies frequenter semper
 Decidit, circa autem ipsum mors fusa est animum cedens.
 Lugebant autem stridule crebrius ueluti aues
 Phenæ aut accipitres unguicurui, quibus filios
 Agrestes abstulerunt prius q̄ uolatiles fierent
 Sic igitur hi miseram sub supciliis lachrymam libabant
 Mater autem quæ ipsum peperit & nutriit paruū existentem
 Lugebat mortem sui filii inculpabilis, qui ei debebat
 Rursus resurgere a tenebris aerosis,
 Filii enim inobliuiscibiles ī mentibus luctus iacebat
 Iacebat autem muta inde gustans cibum atq; potum
 Agitans si ei mortem fugiat filius inculpabilis,
 Huius autem miserrimo dolore consumeantur genæ.
 Atq; deterisit manibus genas, dixitque
 Hei mihi fili mi, quid certe te nutriti grauius patiens,
 Hei mihi ego infelicissima, quoniam genui filium optimū.
 Sicut autem nix liquefcit in summis montibus
 Quam eurus liquefecit cum fauonius effuderit,
 Liquefcite igitur ea, flumini implentur fluentes,
 Sic huius liquefciebant pulchra tempora lachrymantis
 Horrendum autē magnopere ingemuit, circūsonuit aut saxo,
 Morus autem igitur ei a sociis nuntius celer,
 Manibus attrectans lapidem quidem sustulit foribus
 Quem quidem circūuoluens, misit a forti manu
 Rursus deinde in campum uolutabatur lapis impudens.
 Sonuit autem lapsis decidit autem ad terram,
 Ipse autem in foribus sedit manus aperiens,
 Pulchritudine & gratiis splendens, mirata est aut puella
 Sicut enim solis erat fulgor atque lunæ,
 Aut ignis ardentis & solis ascendentis
 Voceque mortali continebat, dixitque.
 Dic uero quid luges & ploras intra animum
 Luctum inobliuiscibilem habens in mentibus, noui & ipse
 Quod maxime uis, & tibi carum extitit animo,
 Desine igitur luctu, gemituque lachrymoso,
 Ne flens corpus pulchrum offendas.

Quare toleranti corde uerbis meis
Ne amplius nunc corpus pulchrum occide, neq; animum
Confide neq; ualde in mentibus time nimium
Talis enim tibi dux simul uenit quem & alii
Viri optarunt ad stare, potest enim
Tuis autem oculis inspicies si uolueris
Aliud autem tibi dicam, tu autem in mentibus conice tuis,
Quod hic quidem ita est saluus, & ueniet iam
Tuus filius, qualem sane quis desiderat esse filium
Prope ualde, neq; procul ab amicis & patria terra
Quippe quidem hæc omnia perficiuntur ut dico
Videbis, non enim te antea desinere existimo
Luctu odioso, planctuq; lachrymoso,
Prius quam ipsum inspexeris, uerum tibi sic mando.
Sed tu quidem proficiscere simul aurora apparente
Domum, & ministris superbis colloquere
Non quidem ille multum tempus seorsum fuerit
Sic fatus est, huius aut sopiuit luctu, tenuit aut oculos luctus
Et tunc ipsum uerbis respondens allocuta est,
Erit ita amice, ipsius autem gratia huc uenio,
Vt adhuc oculis uideam, & uerbum audiam,
Sed mihi sic per animum uidetur ut erit.
Nouit enim uestemq; tunicamq; indumentaq; aspiciens
Hæc equidem admirata, rursus domum iuerat
Ministrorum in turbam, postq; animaduertit omnia,
Conuersa, mollem effundens lachrymam.
Filii enim uerbum prudens imposuit animo,
Atq; unicuiq; uiro assistens dixit uerbum.
Quæcûq; autem angelus q̄primum p urbem iuit undiq;
Hi uero, clamorem audientes, frequentabant aliunde alius,
Hi quidem irati, hi uero rursus magnopere gloriantes
Hi uero utiq; admirati, statim iuere, inspexerunt autem
Conferti congregabantur ante urbem latam
Diu autem muti & sine uoce astabant inter se,
Sic autem quis dixit aspiciens in propinquum alium,
O amici, non dum quidem aliquid antea tale effectum est,
eeee

P apæ quippe magnum miraculum hoc oculis uideo.
 Graue, quod nunq̃ ego perfici dicebam
 H ic uero rursus surrexit fata effugiens,
 I lle q̃ sic dicebat, quæ sane nunc perficiuntur.
 V erum hic animum habens suum ualidum ut antea
 Q ui omnibus mortalibus & imortalibus imperat
 I bat, excelsum autem ascendit montem uestitum silua
 I n conspicuo, duos autem subiit uirgulta
 I nter se nata. alterum quidem phylæ alterum aut oleæ
 V bi conscendens ubiq̃ quercus erat multifloræ silua
 S tetit, multum autem ipsi cor cogitabat eunti
 S ed & sic manebat, seruabat autem caros socios,
 H i autem uoluti sunt & aduersi steterunt omnes
 V erum postq̃ congregati sunt, collectiq̃ effecti sunt,
 L ætati sunt, & omnibus in mentibus animus delectatus est
 V t uiderunt uiuumq̃ & integrum accedentem
 V erum postq̃ oblectari sunt in seipsos aspicientes,
 L oquebantur uerbis & in manibus hærebant,
 E t osculabantur complectentes caputq̃ & humeros
 H is autem & interfatus est a deo auditus deiformis
 O filii, quippe ego deus imortalis ueni
 T alis existens tibi hesternus in uestris domibus
 E ro ut prius promisi & annui
 N unciam hoc longum desiderium peractum est
 S ed hic ego talis passus mala, multa q̃ tolerans
 R edimens patrisq̃ magnam gloriam & meam ipsius
 V eni ut uideam mortuos & iucundum locum,
 S ed uos ite & nuntium renuntiate
 B landis uerbis astanter uiro unicuique
 I nde autem ipse ego animaduertam opusq̃ uerbumq̃
 S tatim autem e monte descendit aspero
 P ræcones autem canebant simul aurora apparente,
 B oni, cicadis assimiles, quæ per siluam
 A rbori insidentes, uocem lyricam emittunt.
 De Thomæ attractione.
 H i uero cum iam intra domum arant excelsam.

65
 D electati amore apud sese inuicem sedebant,
 D emulcentia autem tenebantur per domos umbrosas,
 C lausere autem fores domorum bene habitatarum,
 C lausiles autem ceciderunt ualuæ diligenter compactæ,
 C um autem matutina apparuit rosea aurora
 Q uam primum iam ministros adiit æquideus uir
 H os autem rursus allocutus est a deo auditus deiformis
 I ntus quidem iam hic ipse ego mala multa passus,
 C ognosco autem quod uobis desiderantibus uenio,
 E t tunc iam ipsum, socius uir uidit oculis,
 C ogitauit autem deinde & in mente & in animo
 A spiciens aspectum bonum, & uerbum audiens,
 S i primum interroget, singulaque loquatur
 S tetit autē apud ipsum profectus, & ipsum uerbo allocutus est,
 O amice, postq̃ hæc mihi memorasti & dixisti
 P ersuades iam meo animo imiti quāuis ualde existenti
 I n decoro enim omnia peregisti, & connumerasti,
 N unc autem uolo uerbum aliud inquirere & interrogare,
 O amice & mihi indignabere, quod dixerō,
 S ignum aliqd̃ mihi nunc ostende cognobile, ut credam.
 H unc autem allocutus est a deo auditus deiformis
 Q uippe ualde quidam tibi animus in pectoribus infidus
 S ed tu ne mihi hæc cogites mentibus, neq̃ te dæmon
 H uc uertat amicus, deterius autem esset,
 Q uare ego tibi fili uera omnia dicam.
 Q uippe hoc & ipse existimas ut effectum est.
 S ed age huc bone apud me sta & uide opus,
 V t bene noscas qualis in uiris inimicis
 V obis autem, ut erit, ueritatem edisseram,
 S ed age iam & signum clarum aliud quoddam ostendam,
 V t me bene notum firmetisq̃ in animo.
 S ignum autem tibi dicam ualde clarum, neq̃ te latebit,
 S icut fatus, pannos magna amouit a cicatrice,
 D extera autē cepit manu, uerbumq̃ dixit, nominauitq̃
 C icatricem quidem primum hanc animaduerte oculis,
 V t cognoscas in animo, sed dixeris & alii.

eeee ii

ἀλληλούϊα.

Φωτὸ δὲ ἔστι λαμπρὰ δαΐς ἐν σκότει· φανέειν, ὁρῶμεν τὴν ἀγίαν
παρθένον· ὃ γὰρ αὐτὸν ἀπ' οὐρα φῶς, ὁ δὲ γὰρ πρὸς γνῶσιν θεῶν ἡν
ἀποκρίνεται, αὐτὴ γὰρ τὸν νῦν φωτίζει, κραυγὴ δὲ τιμωμένη ταῦτα,
χαῖρε ἀκτίς νοητοῦ ἡλίου, χαῖρε λαμπρὴ τοῦ ἀδύτου φέγουσα.
χαῖρε ἀστραπὴ τῆς ψυχῆς καὶ ἀλάμπουσα, χαῖρε ὡς βροντὴ τοῦ
ἐχθροῦ καὶ ἀπὸ τῆς ἐκείνου· χαῖρε, ὅτι τοῦ πολυέστερου ἀνὰ τέλει φω-
τισμὸν, χαῖρε, ὅτι τὸν πολυδωρον ἀναβλύζεις ποταμόν· χαῖρε τῆς
καλυμμένης ζωγραφουσα τὸν τύπον, χαῖρε τῆς ἀμαρτίας ἀ-
νακαλύπτουσα τὸν ῥύπον· χαῖρε λουτρὴ ἐκ πλυνῶν σωείδῃσιν, χαῖρε
κρατὴρ κερνῶν ἀγαλλίασιν· χαῖρε ὁσμὴ τῆς χρίστου δυνάμεως, χαῖρε
ζωὴ, μυστικὴ δύναμις· χαῖρε νύμφη ἀνύμφουτε.

Χαίρειν δὲ ὡς θελήσας ὁφλημάτων ἀρχαίων ὁ πάντων χρεολύ-
της ἀνθρώπων, ἐπεδήμησε δι' ἐαυτοῦ πρὸς τοὺς ἀποδήμους τῆς αὐ-
τοῦ χάριτος· καὶ χάρις τὸ χειρὸς γραφον, ἀκούει παρὰ πάντων ἀλληλῶν
τάλλοντες σου τὸν ῥῶνον, δύστημον μὲν σε πάντες ὡς ἐμὴν ψυχὴν ναὸν
θεοῦ κε· ἐν τῇ σῇ γὰρ οἰκίῃσας γὰρ ὁ καὶ ἐχὼν πάντα τῇ χειρὶ κύριος,
ἡπίστεν, ἐδόξασεν, ἐδίδου ἐξ ὧν σοὶ πάντα, χαῖρε σκηνὴ τοῦ θεοῦ
καὶ λόγου, χαῖρε ἀγία ἀγίων μέγαν· χαῖρε κιβωτὸς χρυσωθεῖσα τῷ
πνύματι, χαῖρε θυσιαστῆς ζωῆς ἀδαπάνητε· χαῖρε τίμιον διά-
θημα βασιλείων δυνάμεων, χαῖρε καὶ χημὰς σβῆς μου ἱερέων δυνάμεων.
χαῖρε τῆς ἐκκλησίας ὁ ἀσπάλθους πύργος, χαῖρε τῆς βασιλείας τοῦ
πρόβητον τείχεος· χαῖρε, δι' ἧς ἐγείρονται ἴσχυα, χαῖρε, δι' ἧς ἐχθροὶ
καταπίπτουσι· χαῖρε χρωτὸς τοῦ ἐμοῦ θεραπεία, χαῖρε ψυχῆς τῆς
ἐμῆς σωτηρία· χαῖρε νύμφη ἀνύμφουτε.

Ὁ παννύμφητε μῆτερ, ἡ τεκοῦσα τὸν πάντων ἀγίων ἀγιώ-
ταρον λόγον, δεξαμένη πλὴν νῦν πρὸς φορὰν,
ἀπὸ πόσεως ῥύσαι συμφορὰς ἀποκρί-
ναι· καὶ τῆς μελάνθους λυ-
τῶσαι κοιλίας ὅτι ἐν
βοῶντας, ἀλλη-
λούϊα.

ΤΕΛΟΣ.

alleluia.

Lum̃is acceptricē lāpadē iis q̃ i tenebris apparētē uidē scām
uirginē, nā imateriale accēdēs lumē ducit ad cognitionē dīnā
oēs splendore mentē illuminās, clamore autē honorans hāc,
Aue radie itelligibilis solis, Aue facula in occidui luminis,
Aue fulgur animas illustrans, Aue ut tonitru
inimicos perterrefaciens, Aue, qm̃ a te multiflua oritur illu-
minatio, Aue qm̃ multi muneris per te scaturit fluuius, Aue
lauacri figurans formam, Aue peccati au-
ferens sordem, Aue lauacrum abluens conscientiam, Aue
poculū miscēs exultationē, Aue odor christi beneolētia, Aue
uita figuratum conuiuium, Aue Sponsa innupta.

Gratiā prābere uolēs debitorū antiquorū omniū debiti solu-
tor hominum. uenit perse ipsum ad profugos suā i-
psius gratiā & scisso chirographo audit ab omnibus alleluia.

Canentes tuū partū laudamus te omnes ut animatū templū
deipera. In tuo. n. habitans uentre tenēs omnia manu dominus
scificauit, glorificauit edocuit clamar tibi oēs, Aue tentoriū dei
& uerbi, Aue sancta sanctis maior, Aue scrinium deauratum
spiritu, Aue depositum uitae inexpensum, Aue pretiosa co-
rona regum piorum, Aue iactatio honoranda sacerdotum pio-
rum, Aue ecclesiae immota turris, Aue regni
israē mœnia, Aue p quā excitāt trophæa, Aue p quā inimici
decidunt, Aue corporis mei medicina, Aue animae
meae salus, Aue sponsa innupta.

O perlaudanda mater, quae pepisti sanctorum san-

ctissimū uerbū, accipiens nunc oblationē,

ab omni libera calamitate o-

mnēs. & a futura re-

dime animaduersione cla-

mantes alle-

luia.

FINIS.

67
Sic causa tui ualde multa passus sum, & multa laboraui
Vt me bene notum comprobetis in animo
Sic fatus est, horum autem animum in pectoribus cum mouit,
Cicatricem aut animaduerte iur, & manifesta opa effecta sunt
Manus aut attigerunt, ille uero lachrymans uerbum dicebat,
Nunc quidem postquam signa manifesta ostendisti
Persuades certe meo animo imiti licet ualde existenti,
Talis existens tibi hesternus in nostris domibus,
Neque nimium miror, ualde autem bene noui qualis fuisti.
Verum ne nunc mihi hoc irascere, neque indignare,
Quoniam te non primum uidens ego sic parui
Prius aut noui, priusque totum regem meum attrectarem,
Semper enim mihi animus in pectoribus amicis
Horrebat, nequis me mortalium seduceret uerbis,
Sic utique locuti recesserunt a se inuicem.

De Assumptione.

Tunc iam quidem uniuersum diem ad solem occidentem
Manus tendentem, ualde precabantur omnes.
Cum autem lucifer uenit lucem nuntians in terram
Quem post crocea super mare dissipatur aurora
Stetit quidem speculam in asperam conscendens
Vbi quidem neque bouum neque uirosum apparebant opera.
Hi uero conuersi sunt & aduersi steterunt omnes.
Materque quae ipsum peperit & educauit paruulum existentem.
Verum postquam collecti sunt, congregatique effecti sunt
Hos rursus allocutus est a deo auditus deiformis,
Audite amici, & neque animo indignemini singuli.
Vt uerbum dicam, quod secundum animum est
Iam mihi meus animus commouetur ut redeam
Coelum in aeneum, ut immortalibus intersum,
Ministri autem dolere tristatique sunt in animo,
Sic fatus reliquit illic postque edixit omnia.
Ipse autem ad patris potentis densam domum
Videbatur una cum nebulis profectus coelum latum,
Immortale, sidereum decorum immortalibus
Spontaneae autem portae mugierunt caeli, quas tenebant horae.

Quibus mandatum est magnum coelum sidereumque
Et referare densam nubem, atque imponere,
Iuit autem currens, ualde aut celeriter carum patre adiit,
Post hac autem, rursus confedit in sede unde surrexit.

FINIS.

5818255



